

കേരളപാതാവലി

മലയാളം

ഭാഗം - 2

സ്ഥാനാധികാരി - II



കേരളസർക്കാർ
വിദ്യാഭ്യാസവകുപ്പ്
2015

ദേശീയഗാനം

ജനഗണമന അധിനായക ജയഹോ
ഭാരതഭാഗ്യവിധാതാ,
പണവാബസിന്യു ഗുജറാത്ത മരാറാ
ദ്രാവിഡ ഉത്കല ബംഗാ,
വിന്യൂഹിമാചല യമുനാഗംഗാ,
ഉച്ചല ജലധിതരംഗാ,
തവശുഭനാമേ ജാഗ്രേ,
തവശുഭ ആശിഷ മാഗ്രേ,
ഗാഹോ തവ ജയഗാമാ
ജനഗണമംഗലദായക ജയഹോ
ഭാരതഭാഗ്യവിധാതാ.
ജയഹോ, ജയഹോ, ജയഹോ,
ജയ ജയ ജയ ജയഹോ!

പ്രതിജ്ഞ

ഈ പ്രതിജ്ഞ രാജ്യമാണ്. എല്ലാ ഈ പ്രതിജ്ഞയും എന്ന് സഹോദരീ സഹോദരമാരാണ്.

ഞാൻ എന്ന് രാജ്യത്തെ സ്വന്നേഹിക്കുന്നു; സന്ധുർജനവും വൈവിധ്യപൂർണ്ണവുമായ അതിന്റെ പാരമ്പര്യത്തിൽ ഞാൻ അഭിമാനം കൊള്ളുന്നു.

ഞാൻ എന്ന് മാതാപിതാക്കലെയും ഗുരുക്കമൊരെയും മുതിർന്നവരെയും ബഹുമാനിക്കും.

ഞാൻ എന്ന് രാജ്യത്തിന്റെയും എന്ന് നാട്ടുകാരുടെയും ക്ഷേമത്തിനും ഏഴവരുത്തിനുംവേണ്ടി പ്രയത്നിക്കും.

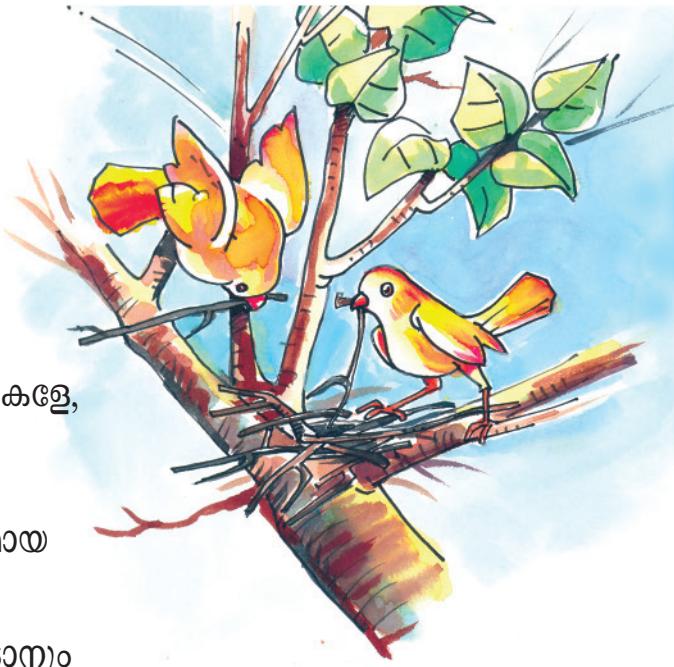
Prepared by State Council of Educational Research and Training (SCERT)

Poojappura, Thiruvananthapuram - 695 012, Kerala.

Website www.scert.kerala.gov.in e-mail scertkerala@gmail.com

Typeset and design by SCERT Computer Lab

© Government of Kerala • Department of Education • 2015



പിയപ്പുട കുടികളേ,

മലയാളം

നമ്മുടെ മധുരമായ

മാത്യഭാഷ.

പറയാനും പാടാനും

എത്രയെത്ര കമകളും പാടുകളും!

വിശാലമായ ലോകത്തിൽ

അറിയുന്നതും അറിയാത്തതുമായ

എന്തെന്തു കാര്യങ്ങൾ!

അനോഷ്പിച്ചിറയാനും അറിവുകൾ പകുവയ്ക്കാനും

ഭാവനയുടെ ചിരകേരിപ്പരക്കാനും.

വരു... പരസ്പരം സ്നേഹിക്കാനും

രൂമിച്ചു മുന്നോന്നും നമുക്കു കഴിയും.

പഠനം അതിനുള്ളതുമല്ല.

സ്നേഹാശംസകളോടെ,

ഡോ. എസ്. വീരൻനായർ

ഡയറക്ടർ

എസ്.സി.ഇ.ആർ.ടി.

പാംപുസ്തക രചന

ശില്പശാലയിൽ പങ്കെടുത്തവർ

അമ്പ്രൂഹിമാൻ എൻ.	രാജീവ് ടി.പി.
പാംപുസ്തക, ഡയറ്റ്, കോഴിക്കോട്	ജി.എൽ.പി.എസ്. തച്ചൻ
അഷ്ടറ്റ് കാവിത	അരീകോട്, മലപ്പുറം
എം.ഐഎ.എ. യു.പി.എസ്. ചെറുവട്ടുർ	കെ.കെ. സുരേഷ്‌ബാബു
മലപ്പുറം	പാലയാട് സെൻട്രൽ ജേ.ബി.എസ്.
ജോസ് വിക്ടർ ജേ.	തലമുറി, കണ്ണൂർ
ജി.എച്ച്.എസ്. ഉരുളക്കാല	ശ്രീലത സി.
തിരുവനന്തപുരം	എ.യു.പി.എസ്. വരോട്,
പി.ടി. മണികണ്ഠൻ പത്തലുർ	ദൃപ്പാലം, പാലക്കാട്
ജി.എം.എൽ.പി.എസ്. മനോരി സഹത്ത്	
മലപ്പുറം	

വിദ്യാപരിശോധന

പി. നാരായണമേനോൻ, പ്രൊഫസർ (റിട.), ശ്രീ കേരളവർമ്മ കോളേജ്, തൃശ്ശൂർ
ഡോ. വിജയൻ ചാലോട്, എസ്.എസ്.എ, കണ്ണൂർ

പിതൃകാരണാർ

രാജീവ് എൻ.ടി. ജി.എച്ച്.എസ്.എസ്. തതിയോട്, വയനാട്
സന്നാഹ് വെളിയന്നുർ
ജനു മനോരി

അക്കാദമിക് കോഡിനേറ്റർ

ഡോ. എസ്. ജയലക്ഷ്മി
റിസർച്ച് ഓഫീസർ, എസ്.സി.ഇ.ആർ.ടി.



സംസ്ഥാന വിദ്യാഭ്യാസ ഗവേഷണ പരിശീലന സമിതി (SCERT)
വിദ്യാഭ്യാസം, പുജപ്പുര, തിരുവനന്തപുരം 695 012

ഉള്ളടക്കം

- | | |
|---------------------------|-----------|
| 5. അബ്ദാൻകുത്തും ആനമുപനും | 79 – 96 |
| 6. തൊനാണ് താരം | 97 – 106 |
| 7. അറിത്തു കഴിക്കാം | 107 – 119 |
| 8. അനുംതി ഇനും | 120 – 135 |

5. അണ്ണാൻകുണ്ടും ആമുഴപ്പും



നേരോ വെള്ളുത്തു. കാടുണ്ടനു. അണ്ണാൻകുണ്ട് കണ്ണു
തുറന്നു. തലപൊക്കി നാലുപാടും നോക്കി. ഇലത്തുവുകളിൽ
തിളങ്ങുന്ന മത്തുതുള്ളികൾ! ഉഞ്ഞതാലാടുന്ന
തുക്കണ്ണാംകുരുവികൾ! കാറ്റിന്ത്രെ തണ്ണുപ്പ്. ഹായ്, എന്തു
രസം!

അണ്ണാൻകുമത്ത് കൃടുവിട്ട് പുരത്തേക്കിരഞ്ഞി. മരച്ചില്ലകൾ തോറും ചാടിനടന്ന് ഒച്ചവച്ചു: “ചിൽ... ചിൽ... ചിൽ...” അപ്പോൾ ആനമുപ്പൻ മുഖം കഴുകാൻ ചോലയിലേക്ക് വരികയായിരുന്നു.

ശവ്യദം കേട്ട മുപ്പൻ തല ഉയർത്തി നോക്കി.

“ആരിവൻ? കാടുരാജാവിനെ കണ്ടിട്ടും പേടിയില്ലേനോ?” ആനമുപ്പൻ കോപം വന്നു. അവൻ ചിന്നം വിളിച്ചു. കാടു കുലുങ്ങി. എന്നിട്ടും അണ്ണാൻകുമത്തിന് പേടി തോന്തിയില്ല. അവൻ ചില്ലകൾ തോറും ചാടിനടന്ന് ഒച്ചവച്ചു: “ചിൽ... ചിൽ... ചിൽ...”

“എടാ അഹകാരീ, ഈന് നിരെ കമ താൻ കഴിക്കും.”

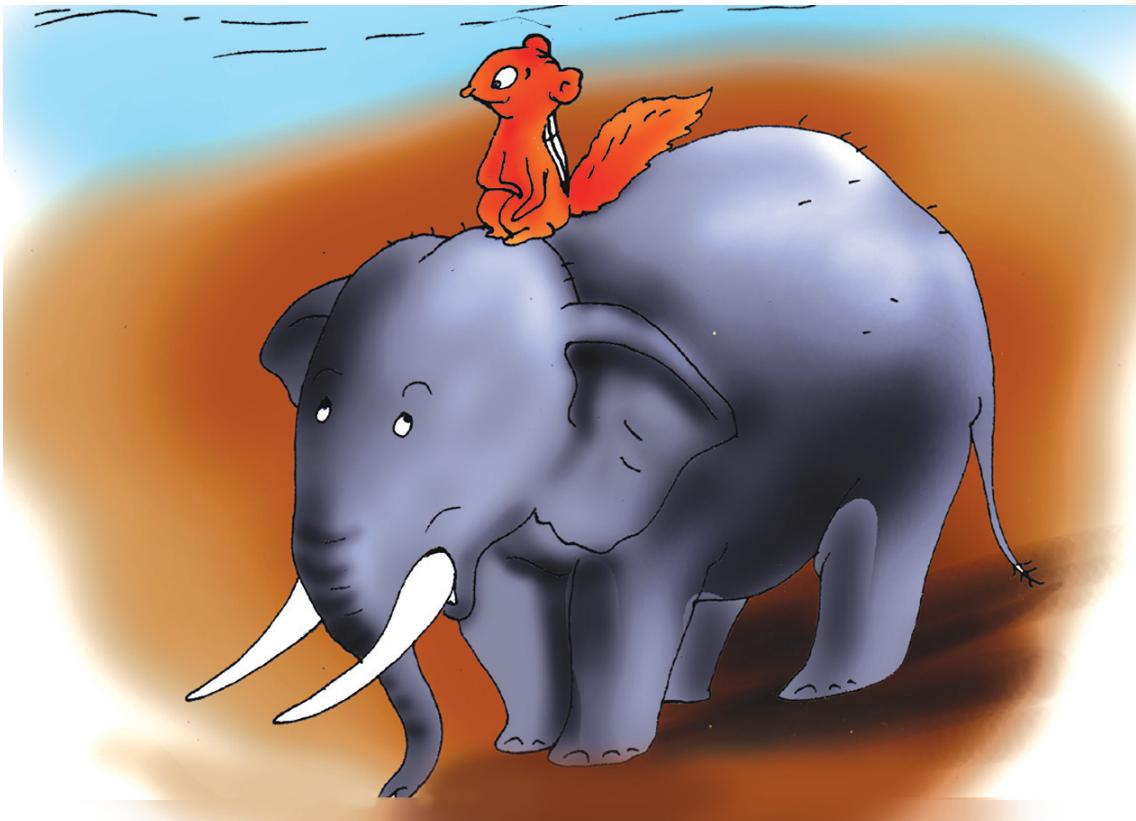
ആനമുപ്പൻ സർവശക്തിയും സംഭരിച്ച് അണ്ണാൻ ഇരുന്ന മരം പുഴക്കിയിട്ടു. അണ്ണാൻകുമത്ത് മറ്റാരു മരത്തിലേക്കു ചാടിക്കയറി. പതിച്ച പണിയെല്ലാം പയറിയിട്ടും ആനമുപ്പൻ അണ്ണാനെ തൊടാൻ പോലും കഴിഞ്ഞില്ല. അവസാനം ആനമുപ്പൻ തളർന്നു.

“മുപ്പാ, ഈ പൊണ്ണത്തടിക്കാണ്ട് എന്താ കാര്യം?”

അണ്ണാൻകുമത്ത് കളിയാക്കി: “ചിൽ... ചിൽ... ചിൽ...”

“നീ എന്ന കളിയാക്കുന്നോ?”

“അയ്യോ! ഞാനോ? ഒരിക്കലുമില്ല. പക്ഷേ, ഓന്നു ചോദിച്ചോടേ? ഈ തടിയും മിടുക്കും ഒക്കെ ഉണ്ടായിട്ട് എന്താ കാര്യം? പതിക്കുഴിയിലെല്ലാം ചെന്ന് ചാടും. പിന്നെ നാടുമനുശ്യർ കെട്ടിവലിച്ചു കൊണ്ടുപോകും. തല്ലിയും കുത്തിയും മെരുക്കും. പണിയെടുപ്പിക്കും.”



കേടപ്പോൾ ശരിയാണല്ലോ എന്ന് ആനമുപ്പനും തോന്തി.

ചെറിയവനാണെങ്കിലും ഇവന് വിവരമുണ്ട്.

“എടാ അണ്ണാൻകുണ്ടെത, ചകരകുട്ടാ, നിനെ താൻ
സമ്മതിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇനിമുതൽ നീയാ എൻ്റെ കൂടുകാരൻ.
വാ, എൻ്റെ പുറത്ത് കയറിക്കോ. കാടു മുഴുക്കെ
കൊണ്ടുനടക്കാം.”

അണ്ണാൻകുണ്ട് ആനപ്പുറത്ത് കേരി. തെളിഞ്ഞിരുന്നു. ആന
മുപ്പൻ നടന്നു.

പറയാം, എഴുതാം

- “കേടപ്പോൾ ശരിയാണല്ലോ എന്ന് ആനമുപ്പനും തോന്തി.”
എന്തു കാര്യമാണ് അണ്ണാൻ പറഞ്ഞത്?

എത്ര വാക്കുകൾ?

- | | |
|---------------------|-----------------|
| കാടുണർന്നു | - കാട്, ഉണർന്നു |
| സ്നേഹമില്ല | - |
| ചെറിയവനാണെങ്കിലും - | |
| പണിയെടുപ്പിക്കും | - |

കമ്പറയാം, എഴുതാം

- ആദ്യം അണ്ണാനോട് കോപം തോന്തിയ ആന പിന്നീട് അവനുമായി ചങ്ങാത്തത്തിലായി. ഇതിനിടയിൽ നടന്ന കാര്യങ്ങൾ പറയു, എഴുതു.

വാക്യം മാറ്റി എഴുതു

- എത്രയൊക്കെ ശ്രമിച്ചിട്ടും ആനമുള്ള അണ്ണാൻ കുണ്ഠിനെ ഒന്നും ചെയ്യാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അടിയിൽ വരയിട്ട വാക്കുകൾക്കു പകരം പാംത്തിൽ പ്രയോഗിച്ചിരിക്കുന്ന വാക്കുകൾ ചേർത്ത് വാക്യം മാറ്റിയെഴുതു.

ഒന്നിച്ചു നിന്മാൽ

അണ്ണാൻകുമ്പതിനെയും പുറത്തെറ്റി ആനമുപ്പൻ നടന്നു.

“കുട്ടുകാരേ, എങ്ങോട്ടാ കൊച്ചുവെള്ളുപ്പാൻ കാലത്ത് ഒരു സവാരി?” മരമുപ്പൻ ചോദിച്ചു.

“താനിവന കാടുകാണിക്കാൻ കൊണ്ടുപോവാം.”

“എന്നാലേ, അങ്ങോട്ട് പോണ്ടാ.”

“എന്തെ?”

“ആനവേടകാർ ഇരങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. അവർ കണ്ടാൽ ആനമുപ്പനെ കൊല്ലും. കൊന്ത് പിഴുതെടുക്കും.”

“തിരിഞ്ഞു നടന്നോ”- അണ്ണാൻകുമ്പത്ത് പറഞ്ഞു.

അൽപ്പുദുരം ചെന്നപ്പോൾ മുപ്പൻ നിന്നു.

“എന്തേ മുപ്പാ? എന്തു പറ്റി?”

“മനുഷ്യചുരി!”

“എന്നാൽ നിൽക്ക. താൻ നോക്കീടുവരാം.” അണ്ണാൻകുമ്പത്ത് ഒരു മരത്തിന്റെ മുകളിലേക്കു കേരി. നാലുപാടും നോക്കി. പിന്നെ അതിവേഗം ചാടിയിരിക്കു.

“എന്താ കുണ്ടേത്?” ആനമുപ്പൻ ചോദിച്ചു.

“മരംവെട്ടുകാരാൻ. ഒരുപാടു പേരുണ്ട്”- അണ്ണാൻകുമ്പത്ത് ആനച്ചേട്ടിന്റെ ചെവിയിൽ പറഞ്ഞു. അവർ മറ്റാരു വഴിയിലേക്കു കടന്നു.

അപ്പോൾ എതിരെ വന്ന ചെന്നായമുപ്പൻ പറഞ്ഞു:

“കൂടുകാരെ, ഇതിലെ പോക്കേണ്ട. തോക്കും നിറച്ച് കാത്തിരിക്ക്യാ, നാട്ടുമനുഷ്യർ.”

“ഇനി എന്താ ചെയ്യാ? കാട്ടില്ല ജീവിക്കാൻ വയ്ക്കാണ്ടായി. കാടാണ്കിലോ? വെട്ടിവെട്ടി തീർന്നും പോയി. ഈ മനുഷ്യരെ കൊണ്ട് പൊറുതിമുട്ടി. ഇനി എവിടേക്കാ പോവോ?”

“പേടിക്കേണ്ട, വഴിയുണ്ട്” - അണ്ണാൻ പറഞ്ഞു.

“എന്താ? എന്താ വഴി?”

“പറയാം. ഇവിടെ നമുക്കൊന്നും ഒരുമയില്ല. ആരോടും സ്നേഹമില്ല. വഴക്കിക്കും. കൊലവിളിക്കും. ശരിയല്ലോ?”

“ശരിയാണ്.”

“ഈത് മാറണം. നമ്മൾ ഒന്നിച്ചു നിൽക്കണം. കാടു മുടിക്കാൻ വരുന്നവരെ ദറ്റക്കെട്ടായി നേരിടണം.”

“അതെങ്ങന്നുാ?”

“പറയാം. നമ്മളിൽ പലതരക്കാരുണ്ട്. മരംകേരുന്നവർ, മാനത്ത് പറന്നു നടക്കുന്നവർ, സൃത്രഗാലികൾ, മല്ലൻമാർ. മരംകേരുന്നവരും മാനത്ത് പറക്കുന്നവരും കാവൽക്കാരാവണം. കടുവയും കരടിയും കാടുപോത്തും കുറുക്കെന്നും പുലിയും ചെന്നായും കാടുകടന്നല്ലും ഒക്കെ കാടിളക്കിച്ചുനാൽ ശത്രു തോറ്റ് ഓടാതിരിക്കില്ല.”

“ശരിയാ കുണ്ണേത്, നീ പറഞ്ഞത്.”

എല്ലാവരെയും വിളിക്കാൻ ആനമുപ്പൻ കുറുക്കച്ചാരോടു കൽപ്പിച്ചു. അവൻ വലിയ ഒരു പാറക്കല്ലിൽ കേരിനിന് മേലോട്ടു നോക്കി, കണ്ണ് മുറുക്കിയടച്ച് കുവാൻ തുടങ്ങി:

“ഓ...ക്കോ....ക്കോ....ക്കോ....ക്കോ....”



വിളിക്കേട്ടോടെ എല്ലാവരും പാതേതത്തി. കരടിമുപ്പനും കടുവമുപ്പനും കുരങ്ങുപ്പനും സിംഹച്ചാരും എല്ലാവരുമെത്തി. ആനമുപ്പൻ കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞു.

ആനകൾ ചിന്നം വിളിച്ചു. സിംഹങ്ങൾ അലവി. കടുവകളും കരടികളും പുലികളും ഒച്ചവച്ചു. കുറുക്കൻമാർ ഓരിയിട്ടു. കാടുകടന്നലും തേനീച്ചയും കുടുവിട്ടു മുന്നേ പറന്നു. കാടാകെ ഇളക്കിമരിഞ്ഞു. മരംവെട്ടുകാരും വേട്ടക്കാരും അസ്വരന്നു. അപ്പോഴേക്കും കാടുകടന്നലുകൾ ആക്രമണം തുടങ്ങി കഴിഞ്ഞിരുന്നു. അതോടെ ശത്രുകൾ ജീവനും കൊണ്ട് ഓടാൻ തുടങ്ങി. കാട് ശാന്തമായി.

(അബ്ദാൻകുണ്ഠത്തും ആനമുപ്പനും)

- വിപിൻ

പരിയാം, എഴുതാം

- ഈ കമ്പയിൽ ഏതൊക്കെ ജീവികളാണുള്ളത്?



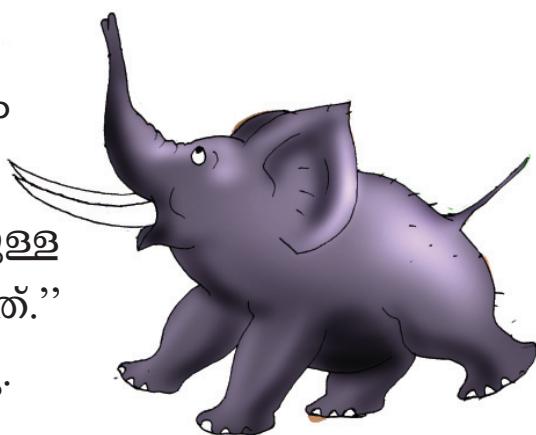
- നാടിൽ കാണുന്ന ഏതെല്ലാം ജീവികളാണ് ഈ കുട്ടത്തിൽ ഉള്ളത്?

അറിയിപ്പ് ബോർഡ് തയാറാക്കാം

- ആനമുള്ളൻ കാടിലെ എല്ലാ ജീവികളെയും വിളിച്ചുകൂടാൻ നിർദ്ദേശിച്ചു. അണ്ണാൻ അറിയിപ്പ് തയാറാക്കി കാടിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ വച്ചു. അണ്ണാൻ തയാറാക്കിയ അറിയിപ്പ് ബോർഡിൽ എന്തായിരിക്കും എഴുതിയിരിക്കുക? നിങ്ങളും എഴുതു.

കമ്പപരിയാം, എഴുതാം

- “ആനവേട്ടക്കാരും മരംവേട്ടുകാരും വീണ്ടും വന്നു. ഇത്തവണ കടന്തെക്കുതേതെക്കാതിരിക്കാനുള്ള ഒരുക്കങ്ങളുമായാണ് അവർ വന്നത്.”
കമ്പയുടെ ബാക്കി പറയു, എഴുതു.



അഭിനയിക്കാം

- കാടുമുഗങ്ങൾ നാടുമനുഷ്യരെ തുരത്തി ഓടിച്ച സംഭവം അഭിനയിച്ചു കാണിക്കു.

നിർമ്മിക്കാം

- മുഗങ്ങളുടെ മുവാംമുടികൾ നിർമ്മിച്ചുനോക്കു.

ശബ്ദം അനുകരിക്കാം

- അണ്ണാൻ എങ്ങനെന്നാണ് ഒച്ചവച്ചത്? കുറുക്കനോ?
നിങ്ങൾക്ക് എത്രാക്കെ ജീവികളുടെ ശബ്ദം
അനുകരിക്കാൻ കഴിയും?

കമ മാറ്റിയെഴുതു

- അടിയിൽ വരയിട്ട് പദങ്ങൾക്കു പകരം തനിതിക്കുന്ന വാക്കുകൾ ഉപയോഗിച്ച് കമ മാറ്റിയെഴുതുക.

അതിരാവിലെ മിടുമുയൽ ഉണ്ടിനു. ‘എന്തെങ്കിലും തിനാൻ കിടുമോ?’ അവൻ ചുറ്റും നോക്കി . “ങേ.... എന്താണ് ഒരു ഇരപം കേൾക്കുന്നത്?” ഹമേം..... ആനക്കുട്ടം നടന്നുവരു കയാണ്. മിടുവിന് പേടിയായി. “ഹോ, ഈ ആനകളെ കൊണ്ട് ജീവിക്കാൻ വയ്ക്കാതായി. ഇവരുടെ കാലിനടി യിൽപ്പുടാൽ എൻ്റെ കാര്യംതീരും. വഴിയിൽനിന്ന് മാറി നിൽക്കുന്നതാണ് ബുദ്ധി.” മിടു ആലോച്ചിച്ചു.

പൊറുതിമുടി

കമകഴിയും

ചിന്തിച്ചു

വെള്ളപ്പാൻകാലത്ത്

നാലുപാടും

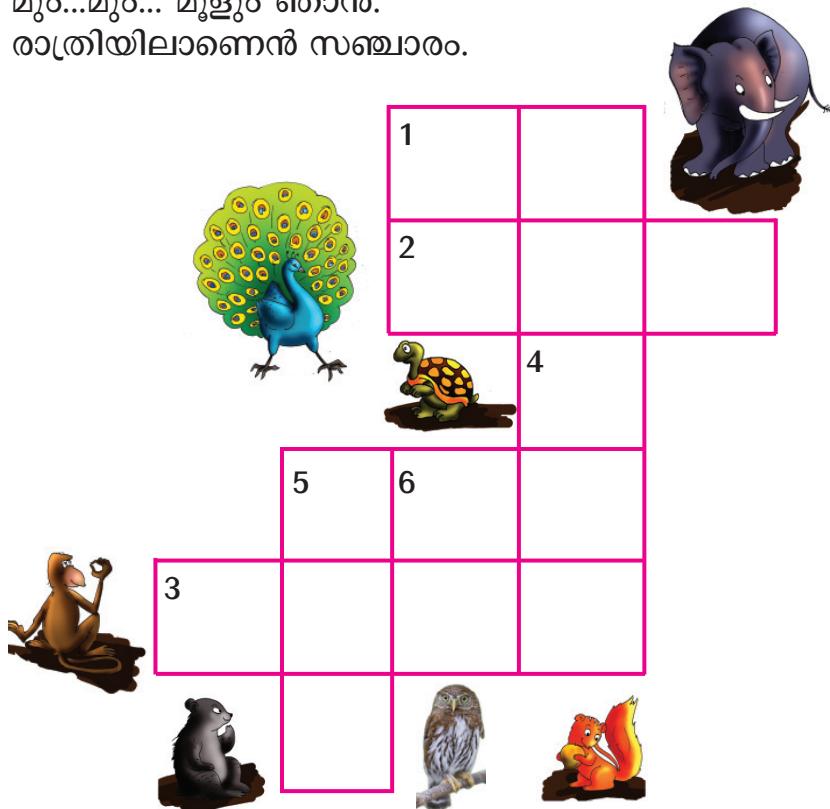
പദ്ധതികൾ

വലതേടാട്

1. ഞാൻ മുക്കുകൊണ്ട് വെള്ളം വലിച്ചുക്കാൻ കഴിയുന്ന ജീവിയാണ്.
2. മഴമോലഘങ്ങൾ കണ്ടാൽ ഞാൻ പീലി വിടർത്തി കളിയാടും.
3. മരങ്ങൾ തോറും ചാടിനടക്കും, വാലിൽ തുങ്ങി ഉണ്ണണാലാടും.

താഴോട്

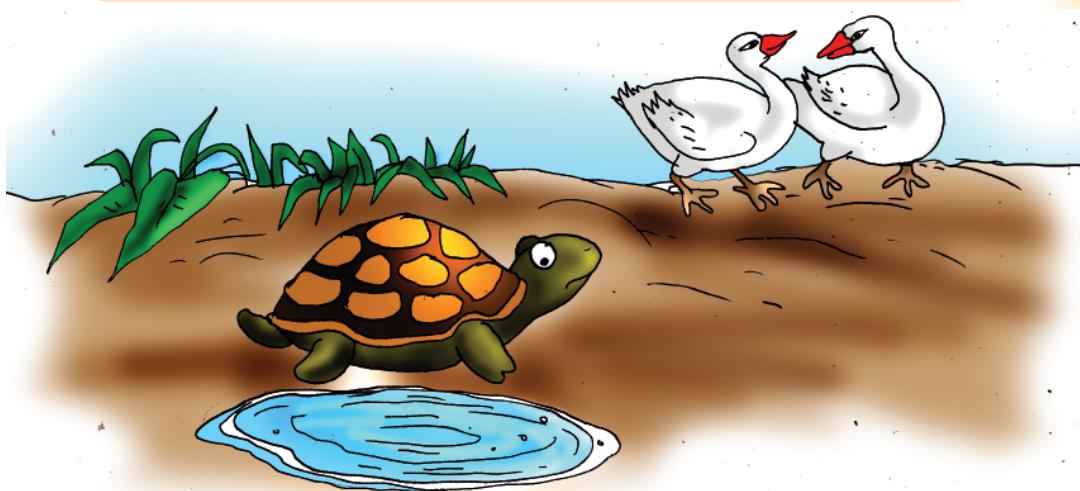
1. അരളേക്കണ്ടാൽ കൈയും തലയും കട്ടിതേതാടിനുള്ളിലേക്കു വലിക്കും. ഞാനാരെന്ന് പറയാമോ?
4. പുറത്ത് മുന്നു വരയുണ്ട്, ‘ചിൽ ചിൽ’ എന്നു ചിലയ്ക്കും ഞാൻ.
5. കറുത്ത കമ്പിളിക്കുപ്പായക്കാരൻ. തേനാണ്ണനുടെ ഇഷ്ടാഹാരം.
6. മും...മും... മുള്ളും ഞാൻ. രാത്രിയിലാണെന്ന് സഖ്യാരം.



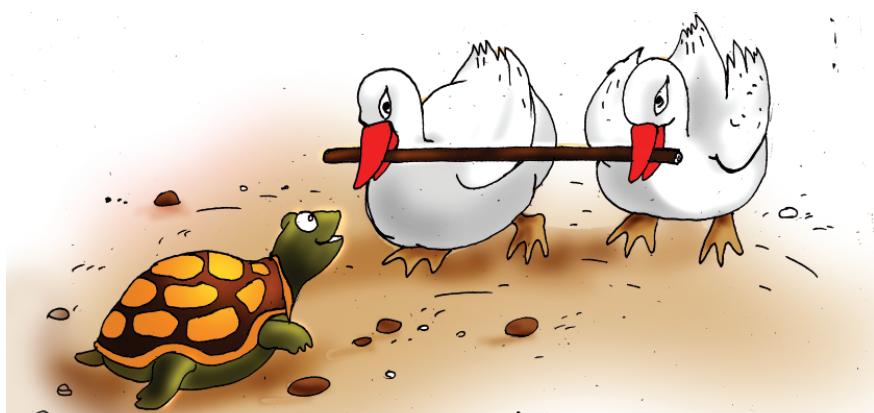
ആമ പറന്നു



ആമയും അരയന്നങ്ങളും ചഞ്ചാതിമാരാണ്.



കുളത്തിൽ വെള്ളം വറി. അരയന്നങ്ങൾ അകലെയുള്ള
കുളത്തിലേക്ക് പോകാൻ തയാറായി.



“നിന്നെയും നൈങ്ങൾ കൊണ്ടുപോകാം” - അരയന്നങ്ങൾ പറഞ്ഞു.



അവർ പറന്നു.

സംഭാഷണം എഴുതാം

- അരയന്നങ്ങൾ ദുരൈയുള്ള മറ്റാരു കൂളത്തിലേക്ക് പോവുകയാണ്. ആമയ്ക്ക് സകടമായി. ആമയും അരയന്നങ്ങളും തമിലുള്ള സംഭാഷണം എഴുതു.

ആരം :

അരയന്നം :

ആരം :

അരയന്നം :

കടകമകൾക്ക് ഉത്തരം കണ്ണെത്തി എഴുതു.

- ഒറ്റക്കാലിൽ തപസ്സു ചെയ്യും
വെള്ളക്കുപ്പായക്കാരൻ
- കറുത്തപാറയ്ക്ക് വെള്ളുത്ത വേർ
- ആമയിൽ ആദ്യം താനാഞ്ഞകിൽ
ചേനയിൽ താനാഞ്ഞവസാനം
കരയിൽ വലിയ മൃഗം താൻ - എന്നും
പേരു പറയാമോ ചങ്ങാതീ!

താൻ കോഴി.

മുട്ടയിട്ട് കുഞ്ഞുങ്ങളെ വിരിയിക്കും.
മണ്ണിലുള്ള പുഴുക്കളും വിത്തുകളും
ങ്ങെയൊന്ന് തങ്ങൾ കഴിക്കുക.
പക്ഷിയാഞ്ഞകിലും തങ്ങൾ
അത്യാവശ്യത്തിനു മാത്രമേ പറക്കു.
നിങ്ങൾ മനുഷ്യർ തങ്ങളുടെ മുട്ടയും
ഇരംചീയുമൊക്കെ കഴിക്കും.

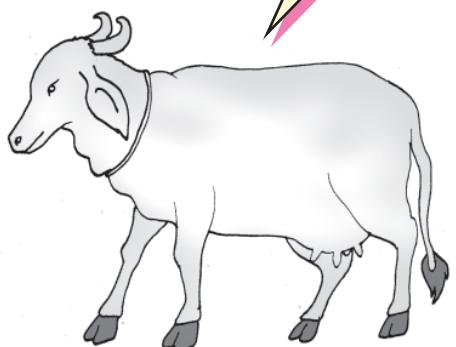
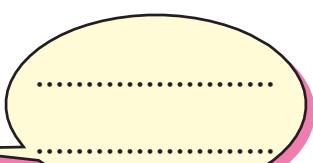
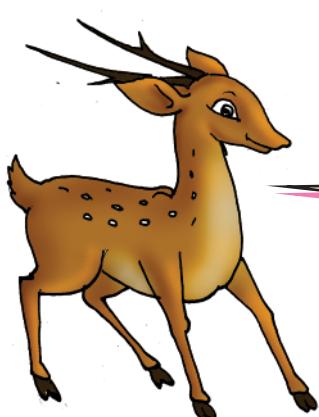
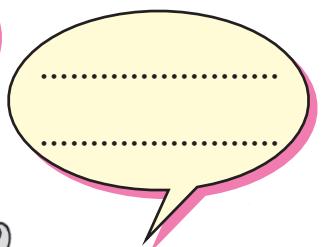
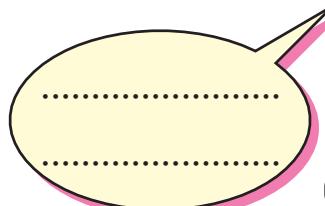
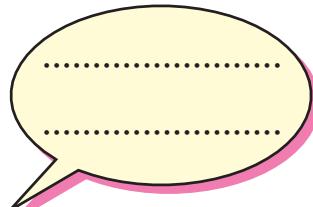




നൈദാലേ അണ്ണാൻ
എന്നാൻ വിളിക്കുക. ‘ചിൽ...
ചിൽ എന്ന് പറഞ്ഞുകൊണ്ട്
മരച്ചില്ലകളിൽ ചാടിച്ചാടി നട
ക്കുന്ന നൈദാലേ നിങ്ങൾ കണ്ടിട്ടു
ണ്ടാവും. വിത്തുകളും കായ്കളും
മാണ് നൈദാൾ ഭക്ഷിക്കുക. കുണ്ഠതു
ങ്ങളെ പ്രസവിച്ചു
വളർത്തുന്നവരാണ്
നൈദാൾ.

പറയു, എഴുതു

ഇവർ എന്തല്ലാമായിരിക്കും പറഞ്ഞത്?



കണ്ണടത്താം, എഴുതാം

സഹാരരീതിക്കനുസരിച്ച് ജീവികളെ തരംതിരിച്ച് എഴുതു.

നീനുന്നവ

-
-
-
-



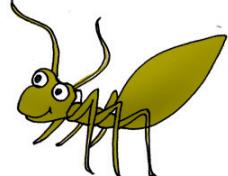
ഇണയുന്നവ

-
-
-
-



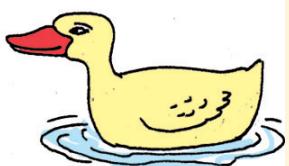
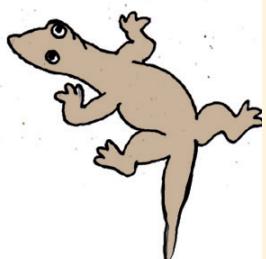
പറക്കുന്നവ

-
-
-
-



നടക്കുന്നവ

-
-
-
-

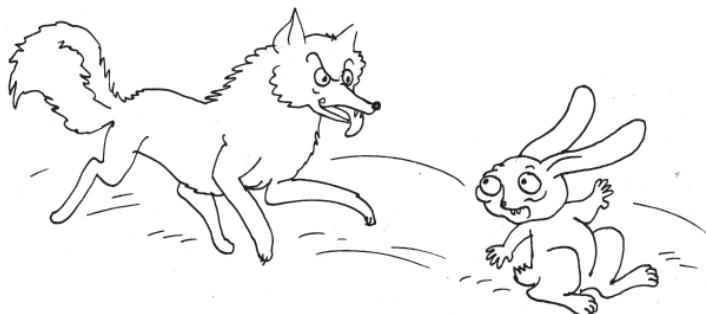


കമ പുർത്തിയാക്കാം,
തലക്കെട്ടു നൽകാം



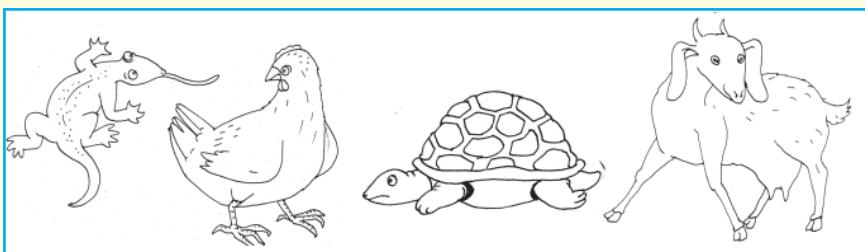
കണ്ണാടി

മിട്ടു തിരിഞ്ഞൊന്താൻ തുടങ്ങുമ്പോഴേക്കും മുനിൽ ചെന്നൻ
ചെന്നായ. കണ്ണും തുറിച്ച്, നാവും നീട്ടി നിൽക്കുന്നു.
എങ്ങനെയും രക്ഷപ്പെട്ടേ മതിയാവു. അവനൊരു സൃതം തോന്തി...



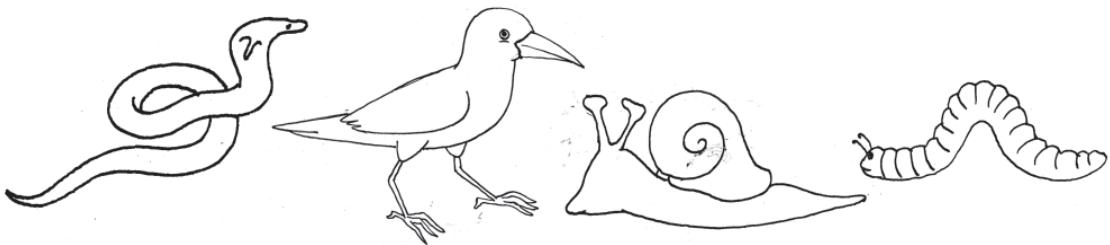
മുടയിടുന്നവരും പ്രസവിക്കുന്നവരും

കൂടുത്തിൽ പൊത്തത് ആർ?



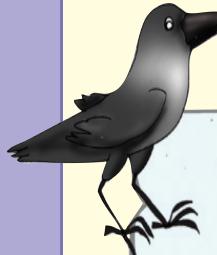
കൂട്ടത്തിൽ പെടാത്തത് ആർ?

കണ്ണത്തി വട്ടം വരയ്ക്കു. കൂട്ടത്തിൽ പെടാത്തത്
എന്തുകൊണ്ടാണനു പറയു.



വരച്ച യോജിപ്പിക്കു

- പറന്ന കൊക്കുകളും നീന്താൻ
പകായംപോലുള്ള കാലുകളുമുണ്ട്. ആമ
- ഒളിച്ചുവയ്ക്കാവുന്ന കുർത്ത നബങ്ങൾ ഉണ്ട്. പല്ലി
- തോടിനുള്ളിലേക്ക് വലിക്കാനാവുന്ന
തലയും കാലുകളും ഉണ്ട്. താരാവ്
- വാൽ മുറിച്ചിട്ട് ശത്രുകളെത്തിനിന്ന് രക്ഷനേടും. പുച്ച



കുടനും കുട്ടികാരും

കുടൻ : ഏറെ വെളുപ്പിനുണ്ടനിട്
എന്തു പറിച്ചു പുങ്കോഴീ?

കോഴി : ഒന്നാം പാഠ വായിച്ചു:
“കൊക്കരെ-കൊരകൊരെ-കൊക്കൊക്കോ”

കുടൻ : ഏറെ വെളുപ്പിനുണ്ടനിട്
എന്തു പറിച്ചു കാക്കേ നീ?

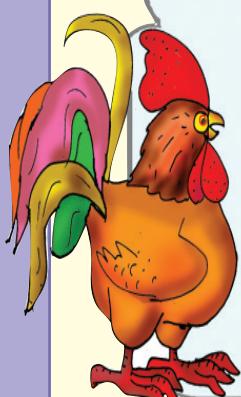
കാക്ക : കാണാപ്പാം ചൊല്ലി ഞാൻ:
“കാക്കിരി-കൈക്കിരി-കാ കാ കാ”

കുടൻ : ഏറെ വെളുപ്പിനുണ്ടനിട്
എന്തു പറിച്ചു കുയിലമേ?

കുയിൽ : പുതിയൊരു പാടു പറിച്ചു ഞാൻ:
“കു കു കു കു കു കുക്കുക്കു”



- സിപ്പി പള്ളിപ്പുരം



6. ശാന്ദാണ് താരം



സബീന് ടീച്ചർ വെള്ളം നിറച്ച ബക്കറ്റ് മേശപ്പുറത്തുവച്ചു. ചുറ്റിലും നിൽക്കുന്ന കുട്ടികൾ എന്തൊക്കെയോ പറയുന്നുണ്ട്. ബക്കറ്റിലെ വെള്ളം കാതോർത്തു. അവരുടെ സംഭാഷണത്തിൽ നിന്ന് ഒരു കാര്യം പിടിക്കിട്ടി.

ഈനു കൂണിൽ ശാന്ദാണ് താരം.

അയ്യോ...ആരാ ബക്കറ്റ് തള്ളുന്നത്? എനിക്ക് പേടിയായി. ബക്കറ്റാൻ താഴെ വീണാൽ തീർന്നു കാര്യം. എന്താണിവരുടെ പരിപാടി? ഒരു എത്തും പിടിയും കിടുന്നില്ലല്ലോ.



എതായാലും കാര്ത്തിരിക്കുകതനെ.

“ബ്ലൂം” - പെട്ടുന്ന ബക്കറ്റിലേക്ക് ഒരു പന്തു വന്നുവീണു.

വീഴ്ച... ഈ പന്തിനെയൊക്കെ ഞാൻ എന്തുചെയ്യുമെന്ന്
കണ്ണോളു.

“നോക്കു കൂട്ടിക്കളേ....ഈ പന്തു വെള്ളത്തിൽ മുങ്ങുന്നുണ്ടോ?
ഈതുപോലെ എല്ലാ വസ്തുകളും വെള്ളത്തിൽ പൊങ്ങി
നിൽക്കുമോ?” ടീച്ചർ ചോദിക്കുന്നതു കേട്ടു.

പിന്ന ഒരു ബഹളമായിരുന്നു.

കുട്ടികൾ കൈയിൽ കിട്ടിയതെല്ലാം ബക്കറ്റിൽ ഇടുനോക്കി.

പെൻസിൽ, അണി, ചോക്, റബ്രെഡാസ്റ്റ്, നാണയം -
അങ്ങനെ പലതും.

ഓ...ഈ പിള്ളേരുടെ ഒരു കാര്യം, ഇവയെല്ലാം വെള്ളത്തിലിട്ടു
നോക്കണോ? വെള്ളത്തിൽ മുങ്ങുന്നതും പൊങ്ങിക്കിടക്കു
ന്നതും ഏതൊക്കെയെന്ന് ഇവർക്കരിയില്ലോ?

“വെള്ളത്തിൽ മുങ്ങുന്നതും പൊങ്ങിക്കിടക്കുന്നതും ഏതൊ
ക്കെയെന്ന് കണ്ടത്തിയല്ലോ. ഈനി വെള്ളത്തിന്റെ മറ്റാരു
കഴിവ് കണ്ണോളു.” ടീച്ചർ ബക്കറ്റിൽനിന്നു മുന്നു ഗൂസുകളിൽ
എനെ കോരിയെടുത്ത് മേശപ്പുരത്തു വച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.
എന്തിനുള്ള പുറപ്പാടാണാവോ?

സബീന ടീച്ചർ മുന്നു കടലാസുപൊതികളെടുത്തു.

“ഇതിലുള്ള ഓരോ വന്തുവും ഗൂസിലിട്ടു നന്നായി ഇളക്കണം.”
കുട്ടികൾ പൊതിയച്ചു. ഗൂസിലുടെ താൻ ഓട്ടക്കണ്ണിട്ടു
നോക്കി. ഓനിൽ പഞ്ചാരയാണ്. അടുത്ത പൊതിയിൽ
എന്താണ്?

ഓ....അത് ഉപ്പല്ലോ?

ഇടടെ... ഇടടെ... താൻ കാണിച്ചുകൊടുക്കാം. മുന്നാമത്തെ
പൊതിയിൽ എന്താണ്? അത് മണലല്ലോ? മണൽ വെള്ളത്തിലി
ടാൽ എന്തു സംഭവിക്കും? അവർ തന്ന കണ്ടത്തെടു.

“നമ്മൾ ഏത് ഗൂസിലാണ് ഉപ്പിട്ടത്? കണ്ടുപിടിക്കാമോ?”
ടീച്ചർ ചോദിച്ചു.

“ഞാൻ പറയാം” - മയുവ പറഞ്ഞു: “ഇത് ഉപ്പ്, ഇത് പഞ്ചസാര.” എത്ര പെടുന്നാണവർ കണ്ണുപിടിച്ചത്? ഇവർ മിടുക്കിതനെ.

ഈ ഞാൻ... ഈ ഞാൻ.... കുട്ടികൾ ഓടി മേശയ്ക്കടുത്തത്തി, തിക്കിത്തിരക്കി. അതിനിടയിൽ ആരുടെയോ കൈ തടി ബകൾ മറിഞ്ഞു. ഞാൻ മേശപ്പുറത്ത് ഒഴുകിപ്പുരുന്നു. “ഇത് തുടച്ചടുക്കണമല്ലോ” - ടീച്ചർ പറഞ്ഞു. കുട്ടികൾ കൈയിൽ കിട്ടിയതെല്ലാം എടുത്ത് എന്ന തുടയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. കടലാസ്, ഷാസ്ത്രിക് കവർ, തുണി, സ്പോൺ... അവർ തുടയ്ക്കാനെന്നുത്ത സാധനങ്ങളിൽ ചിലതിൽ ഞാൻ ഒളിച്ചിരുന്നു. ചിലതിൽ ഞാൻ കയറിയതെയില്ല.



എഴുതാം

- “ഇന്ന് ക്ലാസിൽ താനാണ് താരം” - ഈങ്ങെന പറഞ്ഞത് ആരാണ്? എന്നായിരിക്കും അങ്ങെന പറയാൻ കാരണം?
- ബക്കറിലെ വെള്ളമുപയോഗിച്ച് ക്ലാസിൽ ആദ്യം നടത്തിയ പരീക്ഷണം എന്നായിരുന്നു? എന്തൊക്കെ വസ്തുകൾ ഉപയോഗിച്ചു?
- ഗ്രാസിലെ വെള്ളം ഉപയോഗിച്ച് ടീച്ചർ എന്നാണ് ചെയ്തത്?
- ഉപ്പുവെള്ളവും പദ്ധതിവെള്ളവും മയുമെ തിരിച്ചറിഞ്ഞത് എങ്ങെന്നയായിരിക്കും?

മുങ്ങിയതെൽ? പൊങ്ങിയതെൽ?

മുങ്ങിയത്	പൊങ്ങിയത്
.....
.....
.....

കണ്ണടത്താം

- “ഒരു എത്തും പിടിയും കിടുനില്ലല്ലോ” - ഈ വാക്യം പാഠത്തിൽ എവിടെയാണെന്ന് കണ്ണടത്തി വരയ്ക്കു.
- ‘എത്തും പിടിയും കിടുക’ എന്നതുകൊണ്ട് എന്നായിരിക്കും അർഥമാക്കുന്നത്?

എഴുതാം

- പട്ടണത്തിലെത്തിയ രാമുവിന് ആശുപത്രിയിലേക്കുള്ള വഴി ഏതാണെന്നു മനസ്സിലായില്ല. ഈ വാക്യം ‘എത്തും പിടിയും കിട്ടിയില്ല’ എന്ന ഉപയോഗിച്ച് മാറ്റിയെഴുതു.

അറിയിപ്പ് തയാരാക്കാം

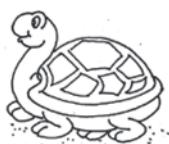
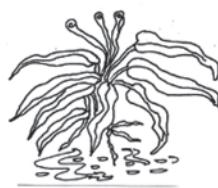
മയുവയും കുട്ടരും ബുധനാഴ്ച നടക്കുന്ന വാലസഭയിൽ
വെള്ളം കൊണ്ടുള്ള പല പരീക്ഷണങ്ങളും അവതരിപ്പിക്കും.
'വെള്ളം കൊണ്ടുള്ള മായാജാലം' എന്നാണവർ അതിന് പേരി
ടിരിക്കുന്നത്. ഈ അറിയിപ്പ് സ്കൂളിലെ നോട്ടീസ്
ബോർഡിൽ പതിക്കണം.

ഈ അറിയിപ്പ് തയാരാക്കാം.



ജലത്തിൽ എന്താക്കെ?

ചിത്രത്തിലെ ജനുകളെയും സസ്യങ്ങളെയും കണ്ടല്ലോ.
ജലത്തിൽ കാണുന്നവയെ കൂളത്തിലേക്ക് വരച്ചുചേർക്കു.



നിരീക്ഷിച്ച് എഴുതാം

രണ്ടു ചിരട്ടകളിൽ പയർവിത്തുകൾ മുളപ്പിക്കു. മുളച്ചുവന്ന ശേഷം ഒരു ചിരട്ടയിലെ ചെടിക്കു മാത്രം വെള്ളമൊഴിക്കുക. രണ്ടാഴ്ച രണ്ടു ചെടികളും നിരീക്ഷിക്കു. എന്താണ് സംഭവിച്ചത്? എഴുതു.

വെള്ളം നിറയ്ക്കൽകളി

ബഹുമാനിക്കുന്ന വെള്ളം കൈക്കുന്നിലിൽ എടുത്ത് ദൂരവച്ച ഗോസിൽ നിറയ്ക്കുന്നതാണ് കളി. ഓരോ സംഘത്തിലെയും കുട്ടികൾ ഓരോരുത്തരായി വന്ന് കൈക്കുന്നിലിൽ വെള്ളമെടുത്ത് അവരവരുടെ ഗോസുകളിൽ നിറയ്ക്കണം. നിശ്ചിത സമയത്തിനകം ഏതു സംഘത്തിന്റെ ഗോസിലാണ് കുടുതൽ വെള്ളം നിറഞ്ഞത്, ആ സംഘം വിജയിക്കും.

ആരാണ്?

കടകമയുടെ ഉത്തരം കണ്ണെത്തി അതിന്റെ ചിത്രം വരച്ചു നിറം നൽകു.

അപ്പും പോലെ തടിയുണ്ട്,
അൽപ്പും മാത്രം തലയുണ്ട്.

ഉറങ്ങും. പക്ഷേ,
കണ്ണടയ്ക്കില്ല.

എഴുതാം

- എന്തിനൊക്കെയാണ് വെള്ളം
ഉപയോഗിക്കുന്നത്?



-
-
- അവരാറം പാകം ചെയ്യാൻ
-
-
-
-
- എവിടെ നിന്നൊക്കെയാണ് നമുക്ക് വെള്ളം ലഭിക്കുന്നത്?

പരയാം

- ജലസേചനസ്ഥാപനങ്ങൾ സംരക്ഷിച്ചില്ലെങ്കിൽ എന്താക്കെ
അപകടങ്ങളാണുണ്ടാവുക? പരയു.



- ചിത്രം കണ്ടാലോ. ഈതുപോലെ ജലം മലിനമാകുന്ന മറ്റു
സന്ദർഭങ്ങൾ ഏതൊക്കെ?

കുളം

നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ചെറുതും വലുതുമായ നിരവധി കുളങ്ങൾ ഇണ്ട്. കുളത്തിൽ ധാരാളം വെള്ളം കെട്ടിനിൽക്കുന്നു. കൃഷിക്കു നന്നയ്ക്കാൻ കുളത്തിലെ വെള്ളം ഉപയോഗിക്കാറുണ്ട്. നീന്തിക്കുളിക്കാനും മീൻ വളർത്താനും കുളങ്ങൾ പ്രയോജനപ്പെടുന്നു. ആവൽ, താമര, കുളവാഴ, വിവിധതരം പായലുകൾ തുടങ്ങിയ ജലസസ്യങ്ങളും കുളത്തിൽ വളരുന്നു. മീനുകൾക്കു പുറമെ ആമ, നീർക്കോലി തുടങ്ങിയ ജീവികളും കുളത്തിലുണ്ടാവും.

പുഴ

കിണർ

മറന്തിലേ...

ഓ... തിത്തിത്താരാ തിത്തിത്തെതയ്
തിത്തെതയ് തക തെയ് തെയ് തോം

കുടിക്കാനും കുളിക്കാനും
ചെടികൾക്ക് നന്നയ്ക്കാനും
ജലം വേണമെന്ന കാര്യം മറന്തിലേ.....

ഓ... തിത്തിത്താരാ തിത്തിത്തെതയ്
തിത്തെതയ് തക തെയ് തെയ് തോം

മാനും മീനും പെപകിടാവും
പാട്ടു പാട്ടും പുക്കുയിലും
പുല്ലും നെല്ലും പുലർന്നീടാൻ
തെളിനീർ വേണം

ഓ...തിത്തിത്താരാ തിത്തിത്തെതയ്
തിത്തെതയ് തക തെയ് തെയ് തോം...

മഴവെള്ളം നിറങ്ങിട്ടും
കുളം, പുഴ, ചോലയെല്ലാം
ശുചിയാക്കി എന്നുമെന്നും സുക്ഷിച്ചിഡേണം
ഓ....തിത്തിത്താരാ തിത്തിത്തെതയ്
തിത്തെതയ് തക തെയ് തെയ് തോം



7. അറിയുന്നു കഴിക്കാം

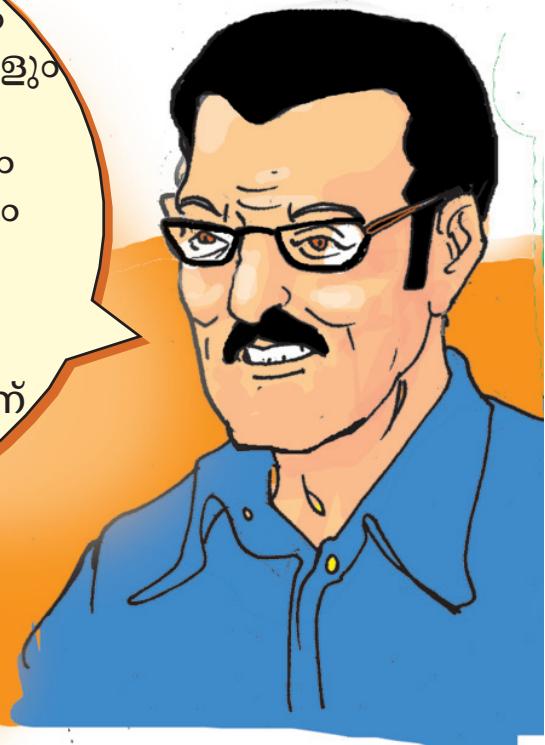






പോഷകങ്ങളുള്ള

ആഹാരം കഴിച്ചാൽ മാത്രം
പോരാ, നല്ല ആഹാരശീലങ്ങളും
പാലിക്കണം. പഴകിയതും
കേടുവന്നതുമായ ആഹാരം
കഴിക്കരുത്. സ്വാദും നിറവും
മണവും വർധിപ്പിക്കാൻ
ആഹാരത്തിൽ പലതും
ചേർക്കുന്നുണ്ട്. അത്തരം
ആഹാരം ഒഴിവാക്കുന്നതാണ്
നല്ലത്.



നമ്മുടെ നാട്ടിലുണ്ടാവുന്ന
ചകയും മാങ്ങയും പപ്പായയും
എല്ലാം കഴിക്കണം. അവലും
തേങ്ങയുമൊക്കെ നിങ്ങൾ
കഴിക്കാറുണ്ടോ?



സ്കൂൾ വിട്ട് കൂട്ടികൾ വീടിലേക്കു തിരിച്ചു.

ഇന്നന്തൊ ആർക്കും
ഒന്നും വേണ്ടോ?

നിവും മനവും ചേർത്ത
പലഹാരമൊന്നും
ഞങ്ങൾക്കിനി വേണ്ടോ.





പറയാം, എഴുതാം

- പ്രഭാതഭക്ഷണം ഒഴിവാക്കരുതെന്ന് പറയുന്നത് എന്തുകൊണ്ടാണ്?
- ആഹാരം എങ്ങനെ കഴിക്കണം എന്നാണ് മുത്തൃപ്പി പറഞ്ഞത്?

- എന്തിനാണ് നാം ആഹാരം കഴിക്കുന്നത്?
- ആഹാരത്തിൽ എന്താക്കെ ഉൾപ്പെടുത്തണം?

ശാസ്ത്ര കഴിച്ചത്

നിങ്ങൾ ഓരോ ദിവസവും കഴിക്കുന്ന ആഹാരം എന്താക്കെ? എഴുതു.

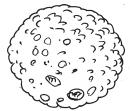
ശായർ	
തിക്കൾ	
ചൊറ്റി	
ബുധൻ	
വ്യാഴം	
വെള്ളി	
ശനി	

നിങ്ങൾ ഒരാഴ്ച കഴിച്ച ആഹാരത്തിൽ എന്താക്കെ ഉൾപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്? അവയുടെ നേരയുള്ള കളങ്ങളിൽ നിരു നൽകു.

- | | | |
|--------------------------------------|-------------|--------------------------|
| • അരി, ഗ്രോതവ്യ്, ...
(ധാന്യങ്ങൾ) | • പാൽ | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | • മീൻ | <input type="checkbox"/> |
| • പച്ചക്കരികൾ | • മുട്ട് | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | • ഇറച്ചി | <input type="checkbox"/> |
| • പഴങ്ങൾ | • കിഴങ്ങുകൾ | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | | |
| • ഇലക്കരികൾ | | |
| <input type="checkbox"/> | | |

നിങ്ങൾക്ക് എത്ര കളങ്ങളിൽ നിരു നൽകാൻ കഴിയുന്നു?
കൂസിലെ മറ്റു കുട്ടികളോ?

രുചി എഴുതാം



എണ്ണപ്പലഹാരങ്ങൾ

എണ്ണയിൽ ചുട്ടെടുത്തവ എത്രൊക്കെ? വരച്ച യോജിപ്പിക്കു.

കൊഴുക്കട്ട

ബജി

പപ്പം

പായസം

ഇടിയപ്പം

നെയ്യപ്പം

ഉഴുന്നുവട

ബിസ്കറ്റ്

പുട്ട്

തരിയുണ്ട്

പായസം തയ്യാറാക്കാം

അവശ്യമുള്ള സാധനങ്ങൾ

അരി, പാൽ, പഞ്ചസാര, നെയ്യ്, അണ്ഡിപ്പരിപ്പ്,

ഉണക്കമുന്തിരി, എലക്കായ

തയാറാക്കുന്ന വിധം

ഒരു പാത്രത്തിൽ പാൽ എടുത്ത്
അടുപ്പിൽ വച്ച് തിളപ്പിക്കുക. പാൽ
തിളച്ചുവരുമ്പോൾ അരി അതിൽ
ഇടുക. അരി വെന്നുവരുമ്പോൾ
ആവശ്യത്തിന് പദ്ധസാര ചേർത്ത്
ഇളക്കുക. അതിനുശേഷം നെയ്തിൽ
വരുത്തെടുത്ത അണ്ടിപ്പരിപ്പും ഉണ
കമുന്തിരിയും ഇടുക. ഏലക്കായ
പൊടിച്ചത് ചേർക്കുക. പായസം
തയാർ.



എന്തല്ലാം ചേരുവകൾ?



അവൽ കൃഷ്ണക്കാം

ക്ഷാസിലെ കുട്ടികളും ടീച്ചറും ചേർന്ന് അവൽ കൃഷ്ണത്ത് ഉണ്ടാക്കുന്നു.

പാചകക്കുറിപ്പുതാം

അവൽ കൃഷ്ണത്ത് തയാറാക്കിയല്ലോ. എന്താക്കെ വസ്തുകൾ ഉപയോഗിച്ചു? എങ്ങനെയാണ് തയാറാക്കിയത്?

പതിപ്പ് തയാറാക്കാം

പത്രമാസികകളിൽ വരുന്ന പാചകക്കുറിപ്പുകൾ ശ്രദ്ധിച്ച് ഒരു പതിപ്പ് തയാറാക്കു.

ഉറക്ക വായിക്കാം

സ്വാദ്

സദ്യ

സ്വപ്നം

സസ്യം

ഡയറി എഴുതാം

ജോമ്പിയും ജാൻസിയും ഡോക്ടർ വന്ന
ദിവസത്തെ ഡയറി എഴുതി. എന്തൊക്കെയായി
രിക്കും അവർ എഴുതിയിരിക്കുക?



ഡയറി വിലയിരുത്താം

- സംഭവങ്ങൾ വിട്ടുപോകാതെ
എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. - 2 പോയിന്റ്
- അക്ഷരത്തറ്റില്ലാതെ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. - 1 പോയിന്റ്
- സ്വന്തം അനുഭവങ്ങൾ ചേർത്തിട്ടുണ്ട്.
എനിക്ക് കിട്ടിയ ശ്രേണി - 2 പോയിന്റ്

A	B	C	D	E
---	---	---	---	---

പഴം, പച്ചക്കരി, പലഹാരം

- മെമറ ഉപയോഗിച്ച് പഴങ്ങളുടെയും പച്ചക്കരികളുടെയും
പലഹാരങ്ങളുടെയും മാതൃകകൾ നിർമ്മിക്കു. നിറം
നൽകി പ്രദർശിപ്പിക്കു.
- ‘എന്ന ചിഹ്നം വരുന്ന എത്ര വാക്കുകൾ പാഠത്തി
ലുണ്ട്? എഴുതു. നിങ്ങൾക്കരിയാവുന്ന മറ്റു പദങ്ങളും
എഴുതു.



വായിച്ചു വളരാം

കൊതിയുറും രൂചികൾ

ആഹാരത്തെക്കുറിച്ച് ഓർത്തപ്പോഴേ നാകിൽ വെള്ളം ഉള്ളിട്ടുടങ്ങി, അല്ലോ? നിരത്തിലും മണത്തിലും രൂചിയിലും വ്യത്യാസമുള്ള എത്രയെത്ര പലഹാരങ്ങൾ! എന്തുകൊണ്ടാവും ഓരോന്നിനും ഓരോ സ്വാദ്? വടയാട്ട രൂചിയല്ല ലധുവിന്. പുഴുങ്ങിയ കപ്പയുടെ സ്വാദല്ല കാന്താരിച്ചമന്തിക്ക്. ചേരുവകൾ മാറുന്നോൾ സ്വാദും മാറും.

പഘുസാരയോ ശർക്കരയോ ചേർത്ത പായസത്തിന് മധുരം തന്നെയല്ലോ ഉണ്ടാവു. പച്ചമുള്ളകും ഇഞ്ചിയും ഉള്ളിയും ചേർത്ത് എണ്ണയിൽ ചുട്ടെടുക്കുന്ന വടയ്ക്ക് എരിവുണ്ടാവാനല്ല തരമുള്ളു.

സാമ്പാറും ആവിയലും തോരനുമെല്ലാം ഓരോരോ രൂചിയല്ലോ. ചേരുവകളിലെ മാറ്റമാണ് സ്വാദ് വ്യത്യസ്തമാക്കുന്നത് എന്ന് ഇപ്പോൾ പിടിക്കിട്ടിയല്ലോ.

ആഹാരം പാകം ചെയ്യുന്ന രീതി മാറുന്നോഴും രൂചിയിൽ വ്യത്യാസമുണ്ടാവും. ദോഷയും ഇഡ്യലിയും ഒരേ മാവുകൊണ്ട് ഉണ്ടാക്കുന്നത്. ഇഡ്യലി ആവിയിൽ വേവിക്കുന്നു. ദോഷ കല്ലിൽ ചുട്ടെടുക്കുന്നു. രൂചിയിലും ആകൃതിയിലും എല്ലാം വ്യത്യാസം.

അരി വെള്ളത്തിൽ വേവിച്ചെടുത്താലും നമ്മൾ ചോറുണ്ടാക്കുന്നത്. അരി പൊടിയാക്കി ആവിയിൽ വേവിച്ചെടുത്താൽ രൂചികരമായ പുട്ട്.

തീക്കനലിൽ ചുട്ടുതിനുന്ന ചക്കക്കുരുവിന്റെ രൂചി ഒന്നു വേരെത്തനേയാണ്. വേവിക്കാതെ കഴിക്കുന്ന ആഹാരങ്ങളും ഉണ്ട്.

പഴങ്ങൾ മിക്കവയും അത്തരത്തിലാണ് കഴിക്കുക.

അതുപോലെ അവൽ വേവിച്ചും വേവിക്കാതെയും ഭക്ഷിക്കാറുണ്ടല്ലോ. കൊതിയുറുന്ന രൂചിയുടെ രഹസ്യം ഇപ്പോൾ കൂടുകാർക്ക് മനസ്സിലായില്ല.

8. അനും ഇനും

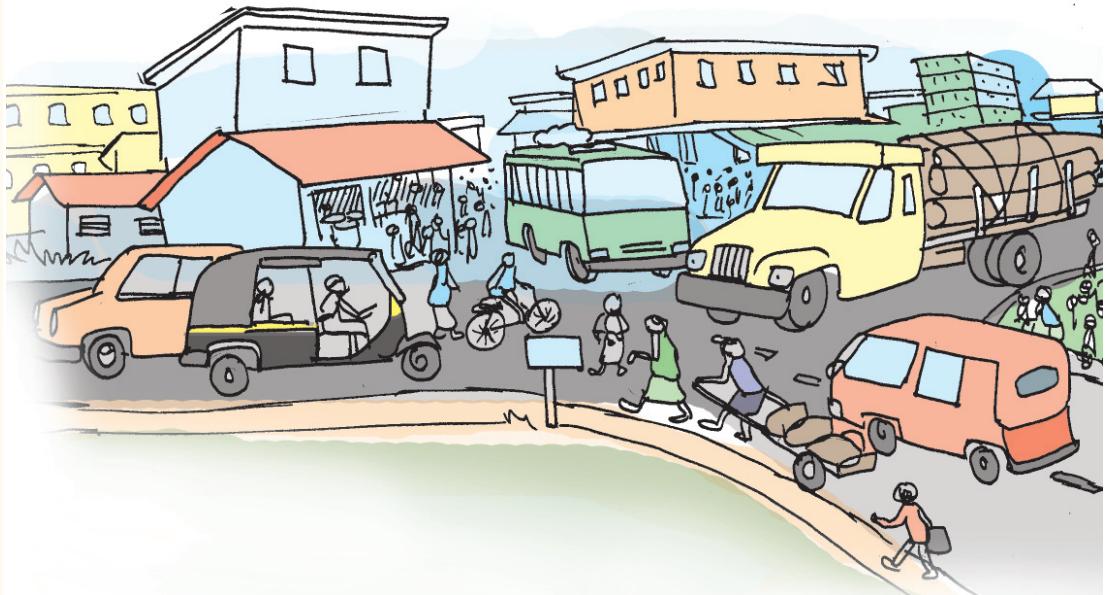
പീ... പീ... പീ... പീ...

പോം.... പോം.... പോം.... പോം....

കീ... കീ... കീ... കീ...

ഈ ശവ്വദങ്ങളും എന്താണെന്ന് പരയാതെത്തന്നെ
മനസ്സിലായില്ല..

ചെറുതും വലുതുമായ വാഹനങ്ങൾ, തലങ്ങും വിലങ്ങും
പാതയു പോകുന്നതിനിടയിലും നമ്മുടെ യാത്ര. കാറി
ലും ബസ്സിലും മോട്ടോർസൈക്കിളിലും കയറി പോകുന്നവർ,
കാൽനടക്കാർ, സൈക്കിളിൽ കയറി രോധിക്കു ഓരോ ചേരുന്ന്
പോകുന്നവർ... എല്ലാം നമ്മൾ നിത്യേന കാണുന്ന
കാഴ്ചകളാണല്ലോ. എന്തെല്ലാം തരം വാഹനങ്ങൾ!



വായുവിലും വെള്ളത്തിലും കരയിലും ഓടുന്നവ. പല വലുപ്പത്തിലും രൂപത്തിലും ഉള്ളവ. ഓരോന്നിനും വ്യത്യസ്തമായ ഉപയോഗങ്ങളും.....

ഈ ഇന്നത്തെ കാലം. എന്നാൽ ഒരു വാഹനംപോലും ഇല്ലാതിരുന്ന കാലത്തെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കാൻ കഴിയുമോ? അങ്ങനെയും ഉണ്ടായിരുന്നു ഒരു കാലം. അക്കാലത്ത് ആളുകൾ എങ്ങനെയായിരിക്കും സഞ്ചരിച്ചിരിക്കുക! എവിടേക്കു പോകണമെങ്കിലും കാൽനടയാളി പോകണം. ഒരിടത്തുനിന്നു മറ്റാരിടത്തെത്താൻ ദിവസങ്ങളും ആഴ്ചകളും വേണ്ടി വന്നു.

ചിലപ്പോൾ മാസങ്ങളും.

പണ്ഡു യാത്രചെയ്യാൻ എന്നൊക്കെ പ്രധാനങ്ങൾ ആയിരിക്കും മനുഷ്യർ അനുഭവിച്ചിരിക്കുക?

മൃഗങ്ങളെല്ലാംകി വളർത്താൻ തുടങ്ങിയതോടെ ആന, കുതിര, ഓട്ടകം, കഴുത തുടങ്ങിയവയുടെ പുരുത്തുകയറി



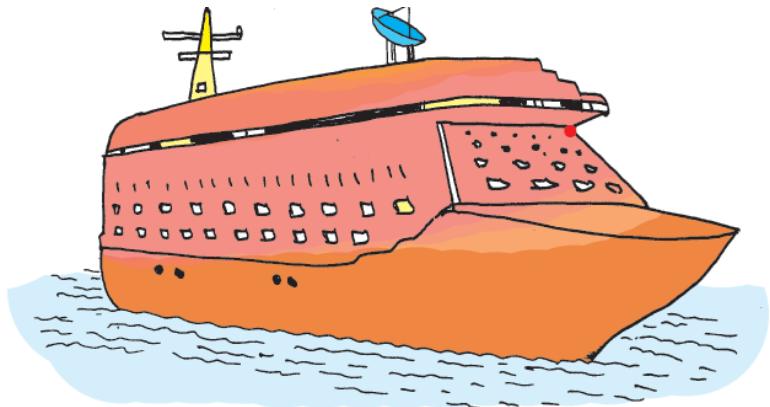


യായിരുന്നു യാത്ര. നടന്നുപോകുന്നതിനേക്കശൽ എളുപ്പമായി ഇന്തു യാത്ര. സാധനങ്ങൾ ചുമന്നുകൊണ്ടു പോകുന്നതിനും മുഗങ്ങളെല്ലാം ഉപയോഗിച്ചു.

ധനികർക്ക് സഖവരിക്കാൻ മനുഷ്യൻ ചുമന്നുകൊണ്ടു പോകുന്ന മഞ്ഞൽ, പല്ലുക്ക് എന്നിവ ഉണ്ടായിരുന്നു.

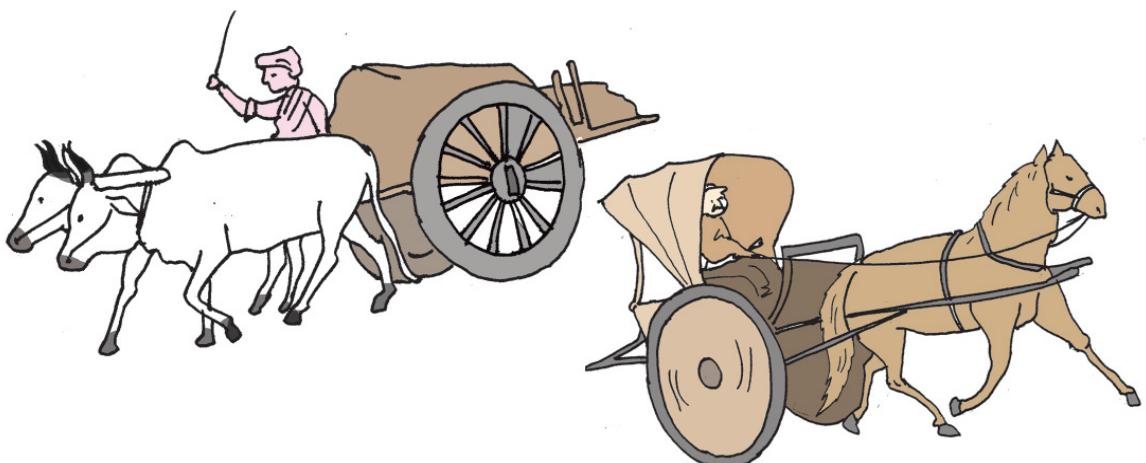
വെള്ളത്തിലുടെ യാത്ര ചെയ്യേണ്ടി വന്നപ്പോൾ മരത്തടികൾ കൂട്ടി കെട്ടി ചങ്ങാടങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കി. പിന്നീടാണ് മരത്തടികൾ ചെത്തി മിനുക്കി തോണികൾ ഉണ്ടാക്കാൻ തുടങ്ങിയത്. ഇതിൽ കയറി നദികളും പുഴകളും മുറിച്ചു കടന്നു. കാറ്റിന്ത്ത് ശക്തി ഉപയോഗിച്ച് ഓടുന്ന പായ്ക്കപ്പലുകൾ ഉണ്ടാക്കി. ഇന്ന് ധാരാളം ജലവാഹനങ്ങളുണ്ട്. തോണി, ബോട്ട്, ഉരു, കപ്പൽ തുടങ്ങിയവ.



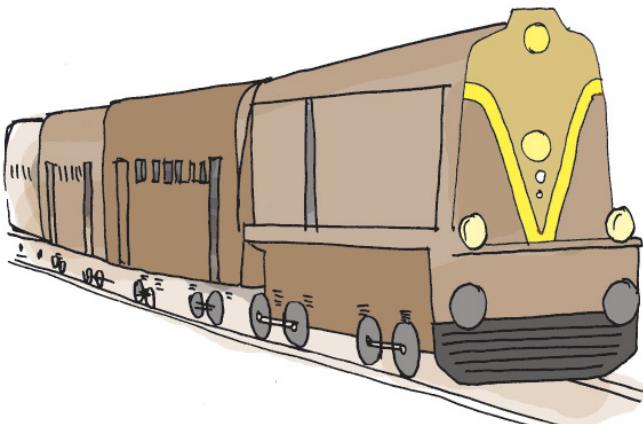


പത്തുനിലക്കെടിത്തിന്റെ വലുപ്പമുള്ള പട്ടകൂറൻ കപ്പലുകൾ വരെ ഇന്നുണ്ട്.

ചുക്കങ്ങളുടെ കണ്ണുപിടിത്തമാണ് വാഹനങ്ങളുടെ മാറ്റത്തിന് ഹേതുവായത്. മനുഷ്യർ ചുമന്നുകൊണ്ടു പോകുന്ന വാഹനങ്ങൾക്കു പകരം മുഗങ്ങൾ വലിക്കുന്ന ചുക്കവണ്ണികൾ ഉണ്ടായി. കാളവണ്ണി, കുതിരവണ്ണി എന്നിവ ഉപയോഗിച്ച് ആളുകൾ കൂടുതൽ ദൂരത്തേക്ക് കൂടുതൽ വേഗത്തിൽ സബ്ബരിച്ചു. സാധനങ്ങൾ കൊണ്ടുപോകാനും ഈ വാഹനങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചു. പഴയകാലത്ത് നമ്മുടെ നാട്ടിലും കാളവണ്ണികൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. ചന്തയിൽനിന്നു സാധനങ്ങൾ കയറ്റി ‘കിലും കിലും’ ശവ്വമുണ്ടാക്കി ഓടുന്ന കാളവണ്ണികൾ ഇന്ന് കാണാനേ ഇല്ല.



മോട്ടോർവാഹനങ്ങളുടെ വരവോടെ വലിയ മാറ്റങ്ങൾ വന്നു. സമ്പാദം കൂടുതൽ വേഗത്തിലും എളുപ്പത്തിലുമായി. ആളുകൾക്ക് ഒന്നിച്ച് യാത്രചെയ്യാൻ കഴിഞ്ഞു. പെട്ടോൾ, ഡീസൽ എന്നിവ ഉപയോഗിച്ചാണ് മോട്ടോർവാഹനങ്ങൾ ഓടിക്കുന്നത്. വൈദ്യുതിക്കൊണ്ടും സുരൂപ്രകാശംകൊണ്ടും ഓടുന്ന വാഹനങ്ങൾ ഇന്നുണ്ട്.



ആയിരത്തിലേറെ
ആർക്കാരെ കയറ്റിപ്പോ
കുന്ന തീവണ്ടി, കപ്പൽ,
വിമാനം എന്നിവയെല്ലാം
മോട്ടോർവാഹനങ്ങളുടെ
കൂടുത്തിൽ കേമരാണ്.
സാധനങ്ങൾ കൊണ്ടു

പോകാനും ഈ വാഹനങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുന്നു. ഉയർന്ന കുന്നുകളും നിരപ്പുള്ള പ്രദേശങ്ങളും നമ്മുടെ നാട്ടിലുണ്ട്. നിരപ്പായ പ്രദേശങ്ങളിൽ സൈക്കിൾ യാത്ര സുഖകരമാണ്. കയറ്റങ്ങൾ താണ്ടിയുള്ള യാത്രയ്ക്ക് ജീപ്പ് വളരെ ഹലപ്പെ മാണ്. പുഴയും കായലും തോട്ടും ഉള്ളിടങ്ങളിൽ ചെറിയ തോൺികളും വലിയ വള്ളങ്ങളും ഉപയോഗിക്കുന്നു. യാത്രയ്ക്കും സാധനങ്ങൾ കൊണ്ടുപോകാനും മാത്രമല്ല വാഹനങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുന്നത്. ഹയർ എൻജിൻ, മണ്ണുമാന്തുന്നതിനുള്ള യന്ത്രം, യുദ്ധത്തിനുപയോഗിക്കുന്ന വാഹനങ്ങൾ, രോഡ് രോളർ എന്നിവ ഇവയിൽ ചിലതാണ്.

പരിയാം

എത്തെല്ലാം വാഹനങ്ങളുകുറിച്ചാണ് പാഠഭാഗത്ത് പറഞ്ഞിട്ടുള്ളത്?

എഴുതാം

താൻ കയറിയ വാഹനങ്ങൾ	താൻ കണ്ട വാഹനങ്ങൾ
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----

പട്ടികയാക്കാം

യാത്രയ്ക്ക്	സാധനങ്ങൾ കൊണ്ടു പോകുന്നതിന്	മറ്റാവഗ്യങ്ങൾക്ക്
• ബന്ധ	• ലോറി	• മൺസുമാതിയന്ത്രം
•	•	•
•	•	•
•	•	•

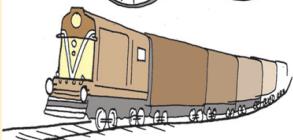
എഴുതാം

മോട്ടോർവാഹനങ്ങൾ വരുന്നതിനുമുമ്പ് മനുഷ്യർ യാത്ര ചെയ്തിരുന്നത് എങ്ങനെയെല്ലാമാണ്?

കടകമ നിർമ്മിക്കാം



വട്ടത്തിൽ ചവിട്ടിയാൽ നീളത്തിലോടും



മനിയടിച്ചാൽ മലനബാന്ധോടും



ഈ വാഹനങ്ങളെക്കുറിച്ചു കടകമ



നിർമ്മിക്കാമോ?

കമ്പറയും വാഹനങ്ങൾ

കൂടുകാരേ, എന്ന നിങ്ങൾക്ക് നന്നായിയും.

നിങ്ങളുടെ ഇഷ്ടതോഴനാണ് താൻ - സൈക്കിൾ.

തിളങ്ങുന്ന കമ്പികളുള്ള എൻ്റെ ചക്രങ്ങൾ നോക്കു... കാണാൻ
എന്തൊരു ചേലാണ്! സീറ്റ്, ബെല്ല്, പെയൽ, ഹാൻഡിൽ...
അങ്ങനെ പലതും എനിക്കുണ്ട്. ഓടിക്കാൻ പെട്ടോൾ, ഡീസൽ
എനിവയോന്തും വേണ്ട എന്നതാണ് എൻ്റെ ഏറ്റവും വലിയ



ഗുണം. ഓടിക്കാൻ പണച്ചുലവില്ല എന്നു മാത്രമല്ല, സൈക്കിൾ ചവിട്ടുന്നത് നല്ല വ്യായാമവുമാണ്. നിരപ്പായ സ്ഥലങ്ങളിലും താൻ സുവാമായി ഓടും. പെട്ടേറും ഡീസലും ഇല്ലാത്ത കാലം വരട്ടു...! എല്ലാവരും എന്ന തിരഞ്ഞെടുവരും. നിങ്ങളെല്ലാവരും സൈക്കിൽ ഓടിക്കാൻ പരിക്കണം കേടോ....

ക്ണിം.... ക്ണിം.... ക്ണിം

സൈക്കിളിന്റെ കമ്പ വായിച്ചുല്ലോ. മറ്റാരു വാഹനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ചില കാര്യങ്ങളാണ് താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നത്. ഏതാണ് വാഹനമെന്ന് മനസ്സിലായല്ലോ? ഈ വാഹനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള കുറിപ്പ് തയാറാക്കു.

സാധാരണക്കാരൻ്റെ
പ്രിയപ്പെട്ട വാഹനം.

എനിക്ക് മുന്നു
ചാക്കമുണ്ട്.

ഗ്രാമത്തിലും പട്ടണത്തിലും എന്ന കാണാം.

എനിക്ക് ഓടാൻ പെട്ടേരും
ഡീസലോ ഗൃഹങ്ങാ വേണം.

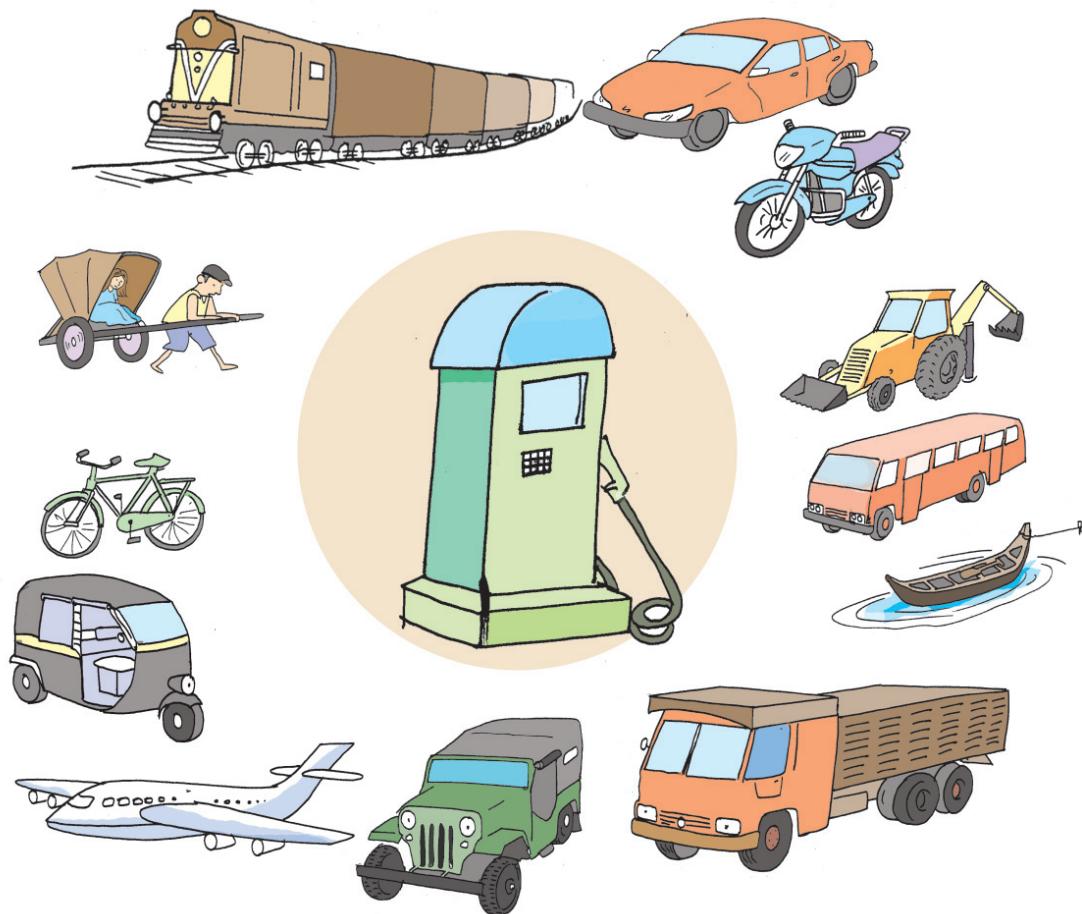
വാഹനം

ഒസക്കിൾ ഉപയോഗിക്കുന്നതുകൊണ്ട് ഏതെല്ലാം ഗുണങ്ങൾ ഇണ്ട് ഉള്ളൂ?

-
-
-

ഓടിക്കുന്നതിന് ഇന്ധനം ആവശ്യമില്ലാത്ത മറ്റു വാഹനങ്ങൾ എവ?

ഓടാൻ ഇന്ധനം ആവശ്യമുള്ളവയെ പെട്ടോൾ പന്തിലേക്ക് വരച്ചു ചേർക്കു.



വായിക്കാം

രോധിലുടെ നടക്കുന്നോൾ പല കാര്യങ്ങളും ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതുണ്ട്. അല്ലെങ്കിൽ അപകടങ്ങൾ സംഭവിക്കാൻ സാധ്യതയുണ്ട്. രോധിന്റെ വലതുവശം ചേർന്ന് വേണും നടക്കേണ്ടത്. രോധിൽ നിന്ന് കളിക്കുകയോ രോധിൽ കൂട്ടംകൂടി നിൽക്കുകയോ ചെയ്യുന്നത്. രോധ് മുറിച്ചുകടക്കുന്നോഴും ചില കാര്യങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കണം. ഈരുവശത്തുനിന്നും വാഹനങ്ങൾ വരുന്നില്ല എന്ന് ഉറപ്പു വരുത്തിയ ശ്രേഷ്ഠം മാത്രം മുറിച്ചുകടക്കണം. രോധിൽ സീബാ വരയുണ്ടെങ്കിൽ അതിലുടെ വേണും മുറിച്ചുകടക്കാൻ. രോധി ലേക്ക് ഒരു സാധനവും വലിച്ചേരിയരുത്.

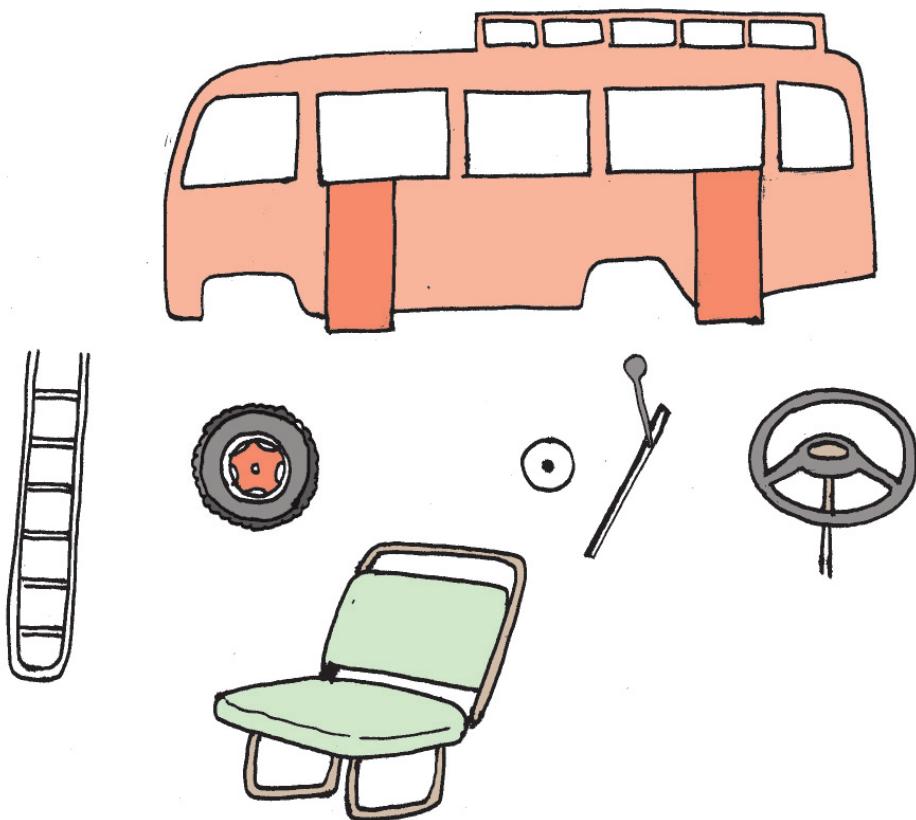
അറിയിപ്പുകൾ തയാറാക്കാം

രോധിലുടെ നടക്കുന്നോൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ എന്നൊക്കെയെന്ന് വായിച്ചുള്ളോ.

ഈതിൽ പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങൾ അറിയിപ്പുവോർഡുകളാക്കി എഴുതു.



കൃത്യമായ സഹാരത്ത് വരച്ചു യോജിപ്പിക്കു.



ബസ്സിനെക്കുറിച്ച് ലഭ്യവിവരങ്ങം തയാറാക്കു.

എഴുതാം



ഹലാ, കുട്ടകാരേ...
റോഡിൽ നടക്കുമ്പോൾ
വലതുവരും ചേർന്ന് ...
സെക്കിൽ ഓടിക്കുമ്പോൾ
ഇടതുവരും ചേർന്ന് ...
നിങ്ങളോ...?

കേരള പോലീസ് ഫ്രാഡിക് വിഭാഗം

natpac ദേശീയ ഗതാഗിത ആസൂത്രണ ഗവേഷണ കേന്ദ്രം, തിരുവനന്തപുരം

ഇതുപോലെ നിങ്ങൾ യാത്രചെയ്തപ്പോൾ കണ്ട അറിയിപ്പും
ബോർഡുകൾ ഏതെല്ലാം? എഴുതു.

നിങ്ങൾ വാഹനത്തിൽ കയറി യാത്ര ചെയ്തി
ടുണ്ടാവും. ഒരു യാത്രയുടെ അനുഭവം
ചേർത്ത് വിവരണം തയാറാക്കു.



കളി തുടങ്ങാം



കുട്ടികളുടെ സംഘം കലപിലകുട്ടി രംഗത്ത്
എല്ലായിടത്തും ഓടിനടക്കുന്നുണ്ട്. രവി
പാറയുടെ മുകളിൽ കയറി നിന്ന്,

രവി : ഹോ... നിങ്ങളെത്തിനാ ഇങ്ങനെ ബഹളം വച്ച്
ഓടി നടക്കുന്നേ...

സീത : പിന്നെന്ത് വേണോ?

രവി : അതെ... നമുക്കെന്നെങ്കിലും കളിക്കാം.

കുട്ടികൾ : എന്ത് കളിക്കും?

രവി : താനൊരു പുതിയ കളി പഠിച്ചു...

കുട്ടികൾ : അതെന്തു കളി?

രവി : അതാണ് ട്രാഫിക് കളി.

(എല്ലാവരും രവിയെ കളിയാക്കി ചിതിച്ച് രംഗ
ത്തിന്റെ ഒരു മുലയിലേക്കു മാറി നിൽക്കുന്നു).

കുട്ടികൾ : എന്നാലെങ്ങനെന്നയാ കളിയെന്ന് പറയ്യ....

രവി : പറയാം.... ആദ്യം സീതേ.... നീ ഒരു
കാറാവണം.

സീത : ശരി.

കുട്ടികൾ : അങ്ങനെ കാറായാൽ പറ്റില്ല. ഓൺ ഓടിച്ചേ....

സീത : ശരി.

(സീത കാറിന്റെ ശബ്ദം ഉണ്ടാക്കി രംഗത്ത്
ഒരു വലംവയ്ക്കുന്നു.)

- രവി : ഇത് രോധ്.
- കുട്ടികൾ : ശരി.
- രവി : ഇനി കാർത്തിക രോധിലുടെ നടക്കുന്നേം....
എതിരെ..... കാർ വരും.... ശരി തുടങ്ങാം....
- കാർത്തിക : തുടങ്ങാം....
- സീത : തുടങ്ങാം....
- രവി : നിൽക്ക്.... നിൽക്ക്.... നിൽക്ക്.... രോധിലുടെ
എങ്ങനെ നടക്കും? (കുട്ടികൾ എല്ലാവരും
ചിരിക്കുന്നു).
- കാർത്തിക : രോധിലുടെ എങ്ങനെന്നയാ നടക്കുന്നേ....
കാൽക്കൊണ്ട് നടക്കും....
- രവി : അങ്ങനെ നടന്നാൽ ഈ കളിയിൽ
തോൽക്കും. ഈ കളിയിൽ ചില
നിയമങ്ങളുണ്ട്. അത് പാലിച്ചാലേ ഈ
കളിയിൽ ചേരാൻ കഴിയു.
- സീത : എന്നാൽ നിയമങ്ങൾ പറയു.
- രവി : തോൻ പറയാം. നിങ്ങൾ ഏറ്റുപറഞ്ഞുകൊള്ള
ണം.
- രവി : ഫുട്പാത്തുള്ള സൂലങ്ങളിൽ അതിലുടെ
നടക്കുക.
(കുട്ടികൾ ആവർത്തിക്കുന്നു).
- രവി : രോധിന് വലതുവശം ചേർന്നു നടക്കുക.
(കുട്ടികൾ ആവർത്തിക്കുന്നു).

രവി : രാത്രി റോഡിലുടെ നടക്കുന്നേം വെള്ള
വസ്ത്രങ്ങൾ ധരിക്കുക.

(കൂട്ടികൾ ആവർത്തിക്കുന്നു).

കാർത്തിക : ശരി ശരി, സമ്മതിച്ചു.... താനിനി ഈ
റോഡിലുടെ നടക്കേട്....

കൂട്ടികൾ : നടന്നോ നടന്നോ, പക്ഷേ, റോഡിലുടെ
നടക്കുന്നേം കൂടുചേർന്ന് നടക്കരുത്.

കാർത്തിക : ഇല്ലാ....

കൂട്ടികൾ : ഓടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന വാഹനത്തിൽ ചാടിക്ക
യറുകയോ അതിൽനിന്ന് ചാടി ഇരങ്ങുകയോ
ചെയ്യരുത്....

കാർത്തിക : ഇല്ലാ...

കൂട്ടികൾ : സീബാ വരകൾ ഉള്ള സ്ഥലത്തോ ട്രാഫിക്
പോലീസ് ഉള്ള സ്ഥലത്തോ റോഡ് മുൻചു
കടക്കുക.

കാർത്തിക : ശരി ശരി, കളി തുടങ്ങാം.