

قراءة كيرالا العربية

للمدارس العربية

الصف السابع



حكومة كيرالا

ادارة التربية والتعليم

مجلس الولاية للبحوث التربوية والتدريب

٢٠١٦ م

نشيدة وطنية

جن کن من ادھی نایک جیہ هی
بھارت بھاکیه ودھاتا
بنجاب سندھو کجرات مراتا
دراؤد اتکل بنکا
وندھیہ هماجل یمونا کنکا
أجھل جل دھی ترناکا
توشبھ نامی جاکی
توشبھ آشش ماکی
کاھی توجیہ کاتھا
جن کن منکل دایک جی هی
بھارت بھاکیه ودھاتا
جیہ هی جیہ هی جیہ هی
جیہ جیہ جیہ جیہ هی

التعهد

الهند وطني. والهنود كلّهم إخوتي وأخواتي. أنا أحبّ وطني. وأعتبر بتراثها الغنيّ المتّنّع. سأبذل جهدي دائمًا أن أكون أهلاً له. وأنا أكرم وأحترم والدي وأساتذتي ومن هو أكبر منه. وأعمال الجميع بأدب واحتشام. وأرفق بجميع الحيوانات. وأقدم خدماتي للوطن وللمواطنين. وإنما راحتني في سعادتهم وفلاحهم.

Prepared by

State Council of Educational Research and Training (SCERT)

Poojappura – Thiruvananthapuram -12, kerala.

Website: www.scertkerala.gov.in | E-mail : scertkerala@gmail.com

Phone : 0471 - 2341883, Fax: 0471 - 2341869

First edition 2014

Re-print 2015

Typesetting : SCERT Computer Lab

© Department of Education. Government of Kerala.

فاتحة الكتاب

طلابي الأعزاء،

وقد تم بعون الله جل وعلا تأليف الكتاب الجديد للصف السابع للمدارس العربية. ونقدم أمامكم هذا الكتاب مع مزيد من الغبطة والسرور. وهذا الكتاب يحتوي على عدد من المحادثات مثل القصة والحوار والحكاية والوصف والبيان والمذكرة والمفكرة والرسالة والشعر وغيرها من النصوص القيمة المشتهية لأنفسكم حسب رغباتكم، كما يوجد في هذا الكتاب فرص متوفرة للاطلاع والتفكير والقراءة والكتابة والنقاش والمراجعة. وقد عينا نواتج التعلم في كل الوحدات حسب مستوى الدارسين في الصف السابع.

فالرجاء منكم المحاولة المستمرة على استخدام هذا الكتاب وذلك لتنمية مهاراتكم في التفكير الانتقادي في جميع مراحل الحياة، كما أرجو منكم أن تجمعوا الجرائد والمحلات العديدة في اللغة العربية وأن تطلعوا عليها بمساندة المدرس والزملاء. يوفقكم الله - عظمت قدرته - لاستخدام هذا الكتاب في أحسن صورة مع بالغ الاهتمام والاكتراث.

الدكتورة / ب ا فاطمة

مديرة

مجلس الولاية للبحوث التربوية والتدريب

ترووندابرام - كيرالا

٢٠١٦ / ٠٦ / ٠١

Textbook Development Team

Members

- Abdu P. Asst. Professor & HOD of Arabic, Govt. Sanskrit College Pattambi.
- Abdul Lathif K A. H S A., G B H S S., Wadakanchery, Trichur.
- Abdul Gafoor C H. H S A. S S O. High School Areacode. Malappuram.
- Abdu Naseer K. H S A. Sullamussalam Oriental High School Areacode.
- Abdul Rasheed K. H S A. S S O. High School Areacode.
- Mohammed Sahreef S A. H S A (Rtd.), G B H S S., Wadakanchery.

Experts

- Dr. A Jahir Hussain, Asst. prof. & H O D of Arabic, Madras University.
- Dr. M Sainudeen, Pricipal (Rtd.), Govt. College, Attingal, TVM.
- Dr. E Abdul Majeed, Asst. Professor, University of Calicut.
- Dr. P Abdul Kader, Asst. Prof. Govt. College of Teacher Edn., Kozhikode
- Dr. Kunju Muhammed. Pulavath. Lecturer, DIET. Ernamkulam
- Sayeed C.A, Teacher Educator, Govt. TTI W. Nadakkavu, Calicut.
- Abdul Haseeb K.A., HSST. Arabic, H.S.S. Panangad, Thrisur.

Artist :

- Sudheer P. Yoosuf, Peerumedu, Edukki.
- Rajendran GBHSS. Thazhava, Kollam.

Academic Co-Ordinator

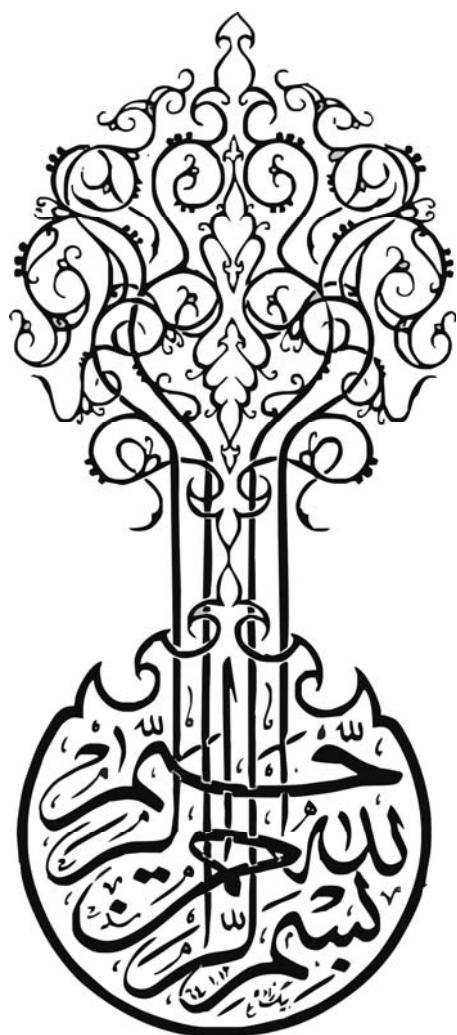
P. T. Mansoor, Research Officer, SCERT., Kerala.



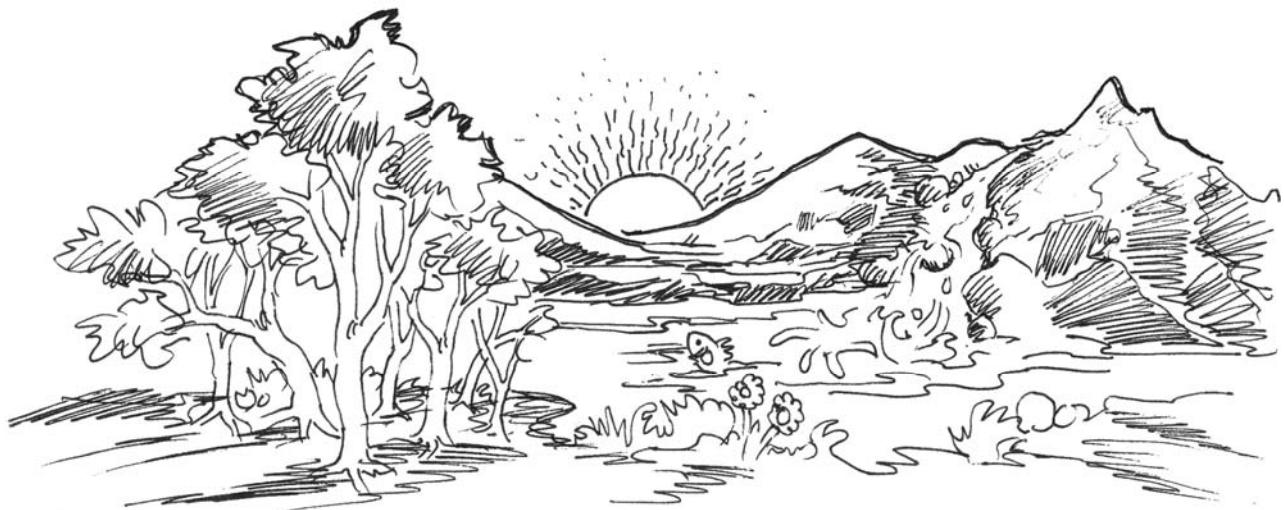
State Council of Educational Research and Training (SCERT)

Vidyabhavan, Poojappura, Thiruvananthapuram - 695 012

الصفحة	الوحدات	الصفحة	الوحدات
	الْوَحْدَةُ التَّالِثَةُ		الْوَحْدَةُ الْأُولَى
٤٠	الْخَلِيفَةُ وَالْعَجُوزُ	١٠	مِصْبَاحٌ لَا يَنْطَفِئُ
٤٢	زِينَةُ الْإِنْسَانِ	١٢	النُّصُوصُ الْقَيِّمةُ
٤٦	مُدَرِّسٌ مِثَالٍ	١٦	أَيُّهَا الْأَبْرَارُ (المنظوم)
	الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ		الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ
٥٥	حَقًا أَنْتَ مَحْبُوبٌ	٢٣	الْكَدَمَاتُ
٦١	مَنْ أُصَادِقُ؟	٢٥	قِيمَةُ التَّضْحِيَّةِ
		٢٩	الْمَحَبَّةُ



إِلَيْكَ أَبُوءُ



إِلَهِي نَجِّنِي فِي يَوْمٍ كَرْبٍ
إِلَيْكَ أَبُوءُ مِنْ ذَنْبِي وَإِنِّي
وَإِنْ أَحْكُمْ عَلَى نَفْسِي فَإِنِّي
إِلَهِي قَدْ دَعَاكَ الْيَوْمَ عَبْدٌ
إِلَهِي أَنْتَ غَفَّارُ الْخَطَايَا

إِذَا عَنَتِ الْوُجُوهُ لَكَ ارْتَهَابًا
بِبَابِكَ وَاقِفُ أَرْجُو ثَوَابًا
سَأُورِدُهَا جَهَنَّمَ وَالْتَّبَابَا
وَعَاصِ مُذْنِبٌ يَارَبُّ آبَا^١
وَمَنْ لَمْ تُنْجِهِ يَارَبُّ خَابَا

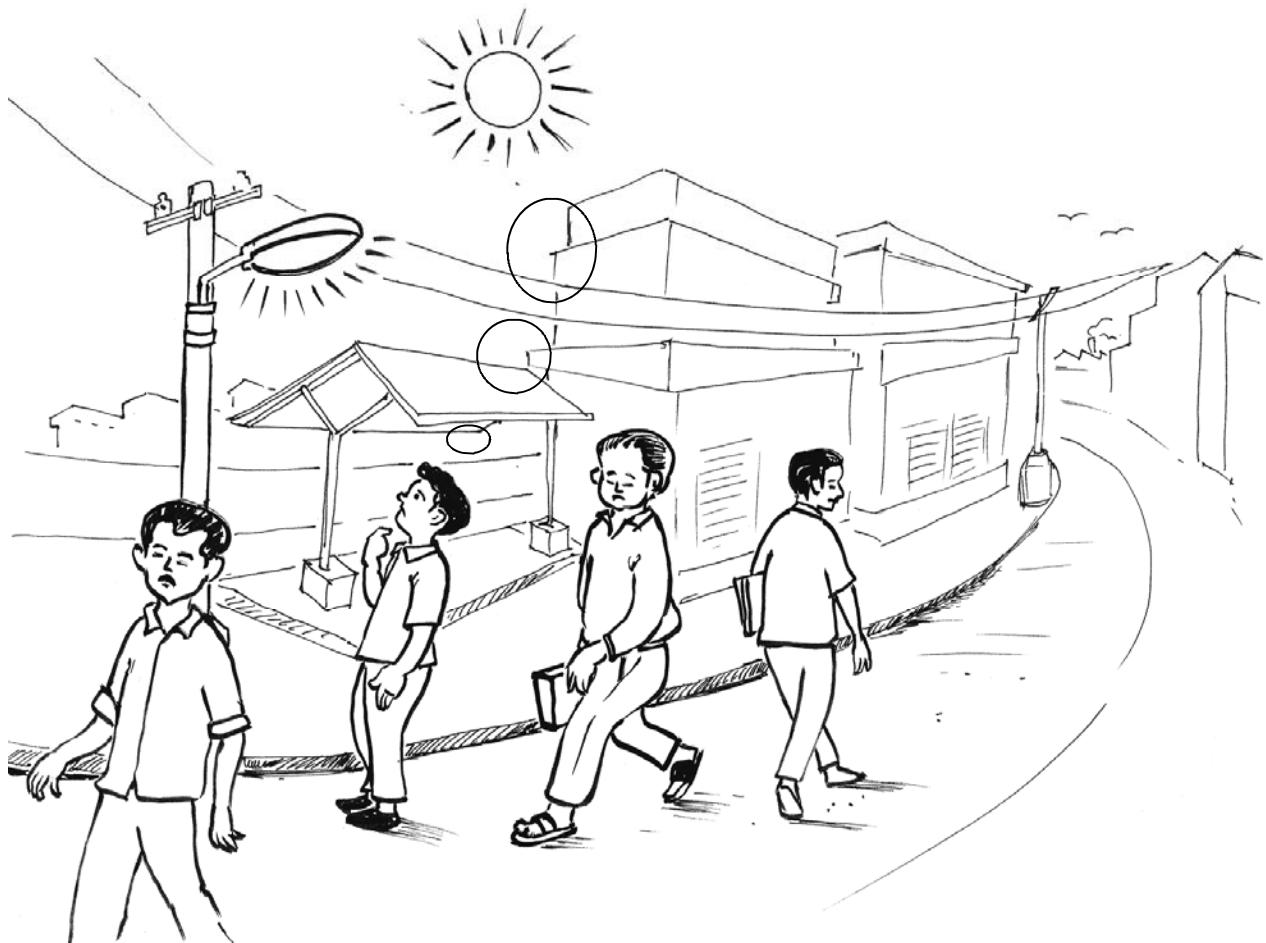
الْوَحْدَةُ الْأُولَى

مِصْبَاحٌ لَا يَنْطَفِئُ (قِصَّةٌ تَارِيْخِيَّة)

النُّصُوصُ القيّمة

أَيُّهَا الْأَبْرَارُ
(الْمَنْظُوم)

نُلَاحِظُ الصُّورَةَ وَنُعَبِّرُ



مَاذَا يَتَفَكَّرُ الْوَلَدُ؟

مِصْبَاحٌ لَا يَنْطَفِئُ

فِي لَيْلَةٍ هَادِئَةٍ جَاءَ رَسُولُ مِنْ إِحْدَى الْوِلَايَاتِ إِلَى الْخَلِيفَةِ. قَرَعَ الْبَابَ. فَتَحَّ
الْخَلِيفَةُ الْبَابَ. سَلَّمَ الرَّسُولُ عَلَيْهِ وَدَخَلَ الْبَيْتَ.

كَانَ الْخَلِيفَةُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَبَّانَ. وَقَدْ هُمْ بِالنَّوْمِ بَعْدَ أَنْ أَنْجَزَ وَاجِبَاتِهِ وَأَطْفَأَ
الْمِصْبَاحَ وَلَمَّا ظَهَرَ الضَّيْفُ قَالَ: يَا غُلَامُ أَوْقِدْ الْمِصْبَاحَ. رَأَى الرَّسُولُ وَجْهَ
الْخَلِيفَةِ فِي ضَوْءِ الْمِصْبَاحِ كَانَهُ بَدْرٌ مُنِيرٌ.

وَجَلَسَ مَعَ الرَّسُولِ يَسْأَلُهُ : كَيْفَ حَالُ أَهْلِ الْبَلْدِ وَالْمُسْلِمِينَ؟ وَكَيْفَ
مُعَالَمَةُ الْوَالِي مَعَكُمْ؟ وَهُلْ يُعْطَى كُلُّ ذِي حَقٍّ حَقَّهُ؟ وَكَيْفَ أَبْنَاءُ الْمُهَاجِرِينَ
وَالْأَنْصَارِ؟ فَأَجَابَهُ الرَّسُولُ فِي صُورَةِ مَرْضِيَّةٍ فَصَارَ الْخَلِيفَةُ مَسْرُورًا.

ثُمَّ قَالَ الرَّسُولُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ كَيْفَ أَنْتَ وَعِيَالُكَ؟ وَكَيْفَ أَقْرَبَاوْكَ؟

فَقَامَ الْخَلِيفَةُ مِنْ مَكَانِهِ وَأَطْفَأَ الْمِصْبَاحَ، وَأَوْقَدَ مِصْبَاحًا آخَرَ. ثُمَّ اسْتَمَرَ فِي كَلَامِهِ. تَعَجَّبَ الرَّسُولُ وَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، رَأَيْتُكَ أَطْفَاتَ مِصْبَاحًا وَأَوْقَدْتَ آخَرَ، مَا سَبَبُ هَذَا الْعَمَلِ الْغَرِيبِ؟ فَقَالَ الْخَلِيفَةُ: إِنَّ الْمِصْبَاحَ الَّذِي أَطْفَاهُ هُوَ مِنْ بَيْتِ الْمَالِ. وَلَا يَجُوزُ اسْتِخْدَامُهُ إِلَّا لِشُؤُونِ الدَّوْلَةِ وَالْمِصْبَاحُ الثَّانِي هُوَ مِصْبَاحِي اشْتَرَيْتُهُ بِمَالِي. هَذَا الْخَلِيفَةُ هُوَ عَمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْمُعْرُوفُ بِعُمَرِ الثَّانِي وَحَفِيدُ عُمَرِ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ.

رَجَعَ الرَّسُولُ إِلَى بَلْدِهِ وَأَخْبَرَ الْوَالِيَّ جَمِيعَ مَا جَرَى مَعَ
الْخَلِيفَةِ فَدَارَ بَيْنَهُمَا حَوَارٌ. نَعِدُ الْحَوَارَ مِنْ خَيَالِنَا.....



فُلَاحِظُ الأَسْبِلَةُ التَّالِيَةُ وَنَكْتَشِفُ مَا يُمَاثِلُهَا مِنَ النَّصِّ



* كَيْفَ حَالُ الْمُسْلِمِينَ؟

* مَنْ جَاءَ إِلَى عُمَرَ الثَّانِي؟

* مَتَى وَصَلَ الرَّسُولُ إِلَى الْخَلِيفَةِ؟

.....

**نَقْرًا لِلْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ وَنُعِدُّ الْأَسْئِلَةَ بِاسْتِخْدَامِ الْأَدَوَاتِ
الْاسْتِفْهَامِيَّةِ كَمَا فِي الْمِتَالِ (مَاذَا / مَنْ / أَيْنَ / كَيْفَ / بِمَ / مَتَى)**



مَنَعَ مُوَظَّفُو الشُّرُطَةِ مُظَاهِرَةَ الْعَوَامِ مَسَاءً أَمْسِ. جَلَسَ الْمُظَاهِرُونَ وَسَطُوا
الشَّارِعِ وَمَنَعُوا الْمَرَاكِبَ وَرَمَوا بِالْحَجَارِ نَحْوَ الْحَافِلاتِ فَانْكَسَرَتْ
رُجَاجَاتُهَا وَجُرِحَ بَعْضُهُمْ مِنَ الْمُسَاافِرِينَ فَقَبَضَ الشُّرُطَةُ عَلَى عَدَدٍ مِنَ
الْمُظَاهِرِينَ

المثال : أَيْنَ جَلَسَ الْمُظَاهِرُونَ؟

.....

النُّصُوصُ القيمة

(خَرَّبَ جَابِرُ صُنْبُورَ مِيَاهِ الْمَدْرَسَةِ فَقَرَأَ صَدِيقُهُ فَيَصَالُ آيَةً مِنَ الْقُرْآنِ)
فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ (٧) وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ (٨)
(سورة الزلزلة)

نَاصَحَ فَيَصَالُ بِقِرَاءَةِ الْآيَاتِ مِنْ سُورَةِ لُقْمَانَ

نَقْرًا وَنَفَهَمُ :



وَلَقَدْ آتَيْنَا لِقْمَانَ الْحِكْمَةَ أَنِ اشْكُرْ لِلَّهِ وَمَن يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرْ لِنَفْسِهِ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَيْرُ حَمِيدٌ ﴿١٢﴾ وَإِذْ قَالَ لِقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعْظُهُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشَّرِكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ ﴿١٣﴾ وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدِيهِ حَمَلْتُهُ أُمُّهُ وَهُنَا عَلَى وَهْنٍ وَفَصَالَهُ فِي عَامَيْنِ أَنِ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ ﴿١٤﴾ وَإِنْ جَاهَدَاكَ عَلَى أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا وَصَاحِبُهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ ثُمَّ إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَأَنْبِئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿١٥﴾ يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَاوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَيِيرٌ ﴿١٦﴾ يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهُ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴿١٧﴾ وَلَا تُصَرِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾ وَاقْصِدْ فِي مَسْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتِ الْحَمِيرِ ﴿١٩﴾

(سورة لقمان)

نَتْلُو الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةَ مَعَ مُرَاعَاةِ قَوَاعِدِ التَّجْوِيدِ



نُرَاجِعُ الْوَصَائِيَا وَنُبَوِّبُ أَنْوَاعَهَا كَمَا بِأَدْنَاهُ



الإجتماعية	السلوكية
وَلَا تُصْعِرْ حَدَّكَ	أَنْ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدِيَّكَ

نَكْتُشِفُ الْأَمْرَ وَالنَّهْيُ مِنَ النَّصِّ وَنَكْتُبُ فِي الْخَانَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



فِعْلُ النَّهْيِ	فِعْلُ الْأَمْرِ
لَا تَمْشِ	أَقِمْ

عَزَمَ جَابِرٌ عَلَى تَرْكِ الْأَخْلَاقِ السَّيِّئَةِ، نَقْرَأُ مِنَ الْأَحَادِيثِ الشَّرِيفَةِ

نَقْرَا وَنَفْهَمْ



عَنِ الْمُغِيْرَةِ بْنِ شَعْبَةَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ حَرَمَ عَلَيْكُمْ عُقُوقَ الْأُمَّهَاتِ وَوَأْدَ الْبَنَاتِ وَمَنْعَامَ وَهَاتِ وَكَرَهَ لَكُمْ ثَلَاثَةً ، قِيلَ وَقَالَ ، وَكَثْرَةُ السُّؤَالِ ، وَإِضَاعَةُ الْمَالِ . - صَحِيحُ مُسْلِمٍ

عَنْ قَتَادَةَ وَزَادَ فِيهِ : وَإِنَّ اللَّهَ أَوْحَى إِلَيَّ أَنْ تَوَاضَعُوا حَتَّى لَا يَفْخَرَ أَحَدٌ عَلَى أَحَدٍ وَلَا يَبْغِي أَحَدٌ عَلَى أَحَدٍ . - صَحِيحُ مُسْلِمٍ

عَنْ أَنَسِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : سُئِلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْكَبَائِرِ قَالَ : الْإِشْرَاكُ بِاللَّهِ وَعُقُوقُ الْوَالِدَيْنِ وَقَتْلُ النَّفْسِ وَشَهَادَةُ الرُّزُورِ . - صَحِيحُ الْبَخَارِيِّ

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ مَنْ كَانَ فِي قَلْبِهِ مِنْقَالُ ذَرَّةٍ مِنْ كِبْرٍ . قَالَ رَجُلٌ : إِنَّ الرَّجُلَ يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ ثُوبَهُ حَسَنًا وَتَعْلُهُ حَسَنَةً . قَالَ : إِنَّ اللَّهَ جَمِيلٌ يُحِبُّ الْجَمَالَ الْكِبِيرُ بَطَرُ الْحَقِّ وَغَمْطُ النَّاسِ . - صَحِيحُ مُسْلِمٍ

نُعَدُّ بِيَانًا بِسِيَطًا حَوْلَ التَّوَاضُعِ بِمُسَاعَدَةِ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ وَالْأَحَادِيثِ



الشَّرِيفَةُ

نَقْرًا وَنَتَذَوَّقُ



أَيْهَا الْأَبْرَارُ



وَافْعُلُوا الْخَيْرَ وَكُونُوا
أَعْبُدُوا اللَّهَ يَقِينًا
أَيْهَا الْأَبْرَارُ بُشْرَى
قَدْ أَعِدَّتْ لِتُقَاءَةٍ
لَنْ يَنَالَ الْبِرَّ إِلَّا
صَادِقًا فِي كُلِّ قَوْلٍ
مُسْلِمًا لِلَّهِ قَلْبًا

فِي سَبِيلِ اللَّهِ عُصْبَةٌ
وَاتْرُكُوا زُورًا وَغَيْبَةَ
فَجِنَانُ الْخُلُدِ رَغْبَةَ
عَبَدُوا اللَّهَ بِرَهْبَةَ
مَنْ أطَاعَ اللَّهَ رَبَّهُ
بَادِلًا لِلْخَيْرِ حُبَّهُ
مُؤْمِنًا مِنْ غَيْرِ رِبَّةَ

مُخْلِصًا يَسْعَى حَثِيثًا

خَائِفًا مِنْ ذِي مَقَامٍ

دَاعِيَا لِلْعُرْفِ صَحْبَه

رَاجِيَا عَفْوًا وَتَوْبَةً

(كمال الوحداني)

كمال عبد الكري姆 الوحداني شاعر فلسطيني ولد في غزة وتعلم فيها، نظم الشعر في سن مبكرة، عمل مدرسا للغة العربية في غزة، له دواوين عديدة منها ”البسيمات الغاليات، وطريد الدار“

نَكْتَشِفُ مِنَ الْمَنْظُومِ السُّطُورَ الْمُمَاثِلَةَ لِلنُّصُوصِ الْقَيِّمَةِ التَّالِيَةِ



* إِنَّ الْأَبْرَارَ لِفِي نَعِيمٍ

* إِنَّ الْمُتَقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعِيُونٍ

* يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا.....

* فَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَى فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ

الْمَأْوَى

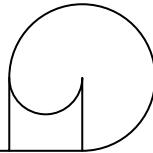
* وَلَا يَغْتَبْ بَعْضُكُمْ بَعْضًا.....

المعجم

കുടുംബം :	عِيَالٌ	تابعاً :	إِسْتَمَرَ
തരം :	قَرَّ	أَتَلَفَ :	أَضَاعَ
അടിസ്ഥാനം (ج) :	قَرِيبٌ	انطفأ - ينطفئ :	انْطَفَأَ - يَنْطَفِئُ
കുടുംബം :	مُعَاشَةٌ	أَدَى :	أَنْجَزَ
മന്ത്രാലയം :	مَنْعًا وَ هَاتِ	কത്തിച്ചു :	أَوْقَدَ
ജീവനോടു കൂടിച്ചുമുടി :	لَا يَسْتَحِقُه	سریعاً :	حَثِيثًا
ജീവനോടു കൂടിച്ചുമുടി :	وَأَدَ	ابنُ الابنِ :	حَفِيدُ
ജീവനോടു കൂടിച്ചുമുടി :	وَاجِبٌ	كَذْبٌ / كَذِبٌ :	زُورٌ
ജീവനോടു കൂടിച്ചുമുടി :	هَادِئَةٌ	جَمَاعَةٌ :	عُصْبَةٌ
ജീവനോടു കൂടിച്ചുമുടി :	سَاكِنَةٌ	അവധിക്കൽ :	عُقُوقٌ
ജീവനോടു കൂടിച്ചുമുടി :	غَرِيبٌ	അപരിപ്പിതൻ :	

فعل النهي : فعل يطلب به منع شيء في زمن مستقبل

التَّقْوِيمُ الذَّاتِي



يَحْتَاجُ إِلَى الْتَّحْسِينِ	جَيِّدٌ	مُمْتَازٌ
----------------------------------	---------	-----------

--	--	--

أَقْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ الْحِوَارِ الْبَسيِطِ

بَيْنَ الْوَالِيِّ وَرَسُولِهِ

--	--	--

أَقْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ الْبَيَانِ الْبَسيِطِ

حَوْلَ التَّوَاضُعِ

--	--	--

أَقْتَدِرُ عَلَى اسْتِحْسَانِ الْمُنْظَوِمِ

مَعَ اكْتِشافِ السُّطُورِ الْمُمَاثِلَةِ

--	--	--

مِنَ النُّصُوصِ الْقَيِّمةِ

--	--	--

أَقْتَدِرُ عَلَى تَبْوِيبِ الْوَصَايَا

أَقْتَدِرُ عَلَى فَهْمِ أَدَوَاتِ الْإِسْتِفَهَامِ،

وَإِعْدَادِ الْأَسْئِلَةِ.

مُوازَنَةٌ بَيْنَ حُرُوفِ النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ



ص	ض
ط	ط
ظ	ظ
ع	ع
غ	غ
ف	ف
ق	ق
ك	ك
ل	ل
م	م
ن	ن
ه	ه
و	و
ى	ى

اء	اء
ب	ب
ت	ت
ث	ث
ج	ج
ح	ح
خ	خ
د	د
ذ	ذ
ر	ر
ز	ز
س	س
ش	ش
ص	ص

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

الْكَدَمَاتُ

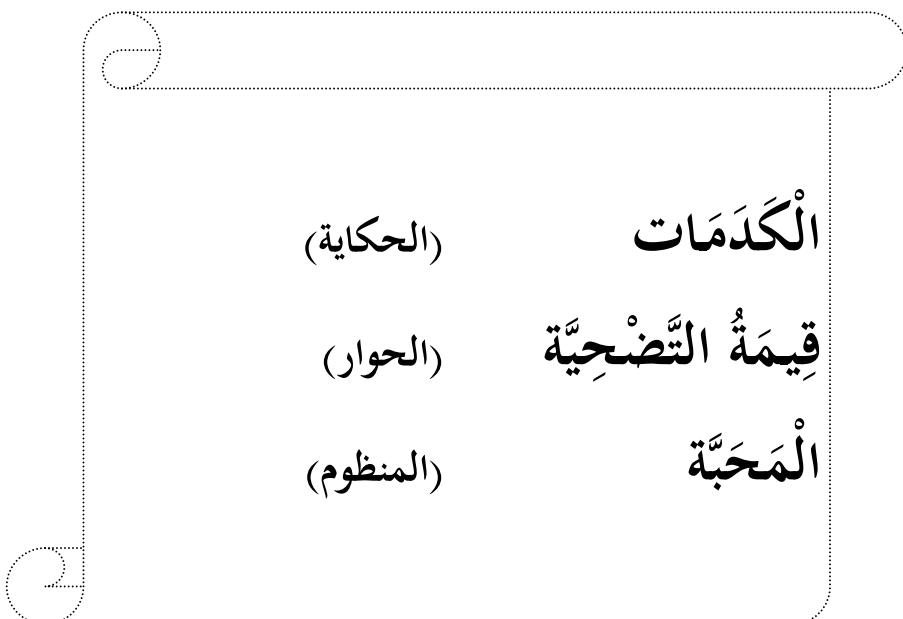
قِيمَةُ التَّضْرِيجِيَّةِ

الْمَحَبَّةُ

(الحكاية)

(الحوار)

(المنظوم)





الْكَدَمَاتِ



جَابِرُ يَعِيشُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ ، أَتَمْ دِرَاسَتَهُ الْعُلَيَا . يَوْمًا تَوَجَّهَ جَابِرُ إِلَى الْمَدِينَةِ يَطْلُبُ وَظِيفَةً فِي شَرِكَةٍ . قَامَ مُدِيرُ الشَّرِكَةِ بِالْمُقَابَلَةِ . فَعَرَفَ أَنَّهُ مُتَفَوِّقٌ فِي جَمِيعِ مَحَالَاتِ الدِّرَاسَةِ . فَقَالَ المُدِيرُ :

– أَنْتَ مُمْتَازٌ ! هَلْ كُنْتَ حَصَلْتَ عَلَى أَيِّ مِنْحَةٍ دِرَاسِيَّةٍ ؟

– لَا .

– هَلْ كَانَ أَبُوكَ يَدْفَعُ رُسُومَ دِرَاسَتِكَ ؟

- لاً .. ماتَ أَبِي فِي صِغَرِ سِنِّي وَأُمِّي مَرِيضَةً. قَامَتْ أُخْتِي بِنَفَقَاتِ الدِّرَاسَةِ.

- أَينَ تَعْمَلُ أُخْتُكَ؟

- أُخْتِي تَغْسِيلُ الْمَلَابِسَ لِلْأُجْرَةِ.

- هَلْ تُسَاعِدُهَا فِي أَعْمَالِهَا.

- لاً كَانَتْ أُخْتِي دَائِمًا تَرْغَبُ فِي دِرَاسَتِي.

قَالَ الْمُدِيرُ : لَكَ عِنْدِي طَلَبٌ، وَذَلِكَ أَنْ تَغْسِيلَ يَدِيْ أُخْتِكَ، ثُمَّ ارْجِعْ صَبَاحَ غَدِّي. ذَهَبَ الشَّابُ إِلَى الْمَنْزِلِ، وَأَخْبَرَ مَا قَالَ الْمُدِيرُ. عَجِبَتْ الْأُخْتُ عَنْ طَلَبِ الْمُدِيرِ وَمَدَّتْ يَدَهَا. بَدَا يَغْسِلُهَا مَهْلَلاً، كُلَّمَا لَامَسَ الْمَاءَ عَلَى يَدِ أُخْتِهَا اِنْتَفَضَتْ الْيَدُ. لَاحَظَ جَابِرُ فِي يَدِهَا بَعْضَ الْجُرُوحِ وَالْكَدَمَاتِ. فَهِمَ جَابِرُ سَبَبَ هَذِهِ الْكَدَمَاتِ فَقَالَ فِي نَفْسِهِ: هَذِهِ وَقَعَتْ لِأَجْلِي وَلَدَفَعَ رُسُومِي الدِّرَاسِيَّةِ.... فَأَخَذَتْ دُمُوعُهُ تَمَثِّلُ وَتَسَاقَطُ.....

لَمْ يَقْتَدِرْ جَابِرُ عَلَى النَّوْمِ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ وَتَذَكَّرَ عَنْ خِدْمَةِ
الْأُخْتِ لِأَجْلِهِ، نُعِدُّ مُذَكَّرَةً عَنْ ذِكْرِيَّاتِهِ



وَصَلَ جَابِرٌ إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ فَكَانَ قَلْبُهُ مُمْتَلِئًا بِالْأَفْكَارِ الْحَزِينَةِ

قيمة التضحيّة

مُدِيرٌ : تَفَضَّلْ يَا جَابِرُ، هَلْ غَسَلْتَ يَدَ أَخْتِكَ؟
 جَابِرٌ : نَعَمْ ، لَكِنْ
 مُدِيرٌ : لَكِنْ .. فَمَاذَا .. بَيْنَ
 جَابِرٌ : لَا أَقْتَدِرُ عَلَى أَنْ أُشَاطِرَ مَعَكَ
 مُدِيرٌ : أَرْجُوكَ ، كَلِّمْنِي
 جَابِرٌ : (سَالَتِ الدُّمُوعُ مِنْ عَيْنِيْهِ) أَخْتِي... هِيَ تَعِيشُ لِي وَتَتَحَمَّلُ
 لِأَجْلِي وَتُنْسَحِّي حَيَاتَهَا لِحَيَاتِي
 مُدِيرٌ : الْحِينَ فَهِمْتَ قِيمَةَ التَّضْحِيَّةِ، تَمَّ بَحْثِي فِيكَ، عَبِيْهُ هَذِهِ
 الِاسْتِمَارَةِ.
 جَابِرٌ : شُكْرًا ... حَيَّاكَ اللَّهُ.

المِنْحَةُ الدِّرَاسِيَّةُ الْمُخْتَلِفَةُ (Various Scholarship)

- * مِنْحَةُ لِلْقِسْمِ الْمَرْكَزِيِّ (SMS) مِنْحَةُ لِلتَّفْوِيقِ لِلْوِلاَيَةِ (CSS)
- * مِنْحَةُ دِرَاسِيَّةُ لِلْأَبْنَاءِ الْمُتَفَوِّقِينَ لِمُعَلِّمِي الْمَدَارِسِ (MSCT)
- * مِنْحَةُ دِرَاسِيَّةُ لِلْحُصُوصِ الْلَّغَةِ الْهِنْدِيَّةِ (HS)
- * مِنْحَةُ دِرَاسِيَّةُ لِلْبَنَاتِ الْمُسْلِمَاتِ وَبَنَاتِ طَبَقَةِ نَادَارِ (MNGS)

نَعْبِئُ هَذِهِ الْإِسْتِمَارَةَ



- : الاسم الكامل
- : اسم الأب
- : تاريخ الميلاد
- : مكان الميلاد
- : العنوان الدائم
- : المؤهلات الدراسية :
- : رقم الجوال
- : البريد الإلكتروني :
- : التوقيع

**نَقْرَأُ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ وَنُلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةِ فِيهَا وَنَخْتَارُ
مِنَ الْحِوَارِ أَفْعَالًا تُنَاسِبُهَا وَنَكْتُبُهَا فِي الْخَانَةِ.**



	أَيْنَ تَعْمَلُ أُخْتِي؟
	أُخْتِي تَغْسلُ الْمَلَابِسَ لِلأَجْرَةِ
	كَانَتْ أُخْتِي دَائِمًا تَرْغَبُ فِي دِرَاسَتِي.

لَا حِظْ الْجُمَلَ فِي الْمُرَبّعِ :



قَلْمُ + هُوَ = قَلْمَهُ

قَلْمُهَا = قَلْمُ + هِيَ

قَلْمُ + هُمْ = قَلْمَهُمْ

قَلْمُ + هُنَّ = قَلْمَهُنَّ

نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنَكْتَشِفُ الْجُمَلَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْكَلِمَاتِ
الْمُسَطَّرَةِ بِأَدْنَاهُ ثُمَّ نَسْطُرُ تَحْتَ الْكَلِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



الْمِثَالُ :

• أَتَمْ دِرَاسَتَهُ الْعُلْيَا.

• مَدَّتْ يَدَهَا

..... •

..... •

..... •

نَقْرًا وَنَسْتَشْعِرُ وَنُكْمِلُ الْخَانَاتِ بِأَدْنَاهُ



إِنْطَلَقَ حُذِيفَةُ الْعَدُوِيُّ فِي مَعرَكَةِ الْيَرْمُوكِ. يَبْحَثُ فِي ابْنِ عَمٍ لَهُ. وَمَعَهُ شُرْبَةٌ مَاءً. وَبَعْدَ أَنْ وَجَدَهُ جَرِيحاً قَالَ لَهُ: أَسْقِيَكِ؟ فَأَشَارَ إِلَيْهِ بِالْمُوافَقَةِ. وَقَبْلَ أَنْ يَسْقِيَهُ سَمِعَ رَجُلًا يَقُولُ: آه، فَأَشَارَ ابْنُ عَمٍ حُذِيفَةَ إِلَيْهِ، لِيَذْهَبَ بِشُرْبَةِ الْمَاءِ إِلَى الرَّجُلِ الَّذِي يَتَأَلَّمُ، فَذَهَبَ إِلَيْهِ حُذِيفَةُ، فَوَجَدَ أَنَّهُ هِشَامُ بْنُ الْعَاصِ. وَلَمَّا أَرَادَ أَنْ يَسْقِيَهُ سَمِعَ رَجُلًا آخَرَ يَقُولُ: آه، فَأَشَارَ هِشَامًا لِيَنْطَلِقَ إِلَيْهِ حُذِيفَةُ بِالْمَاءِ، فَذَهَبَ إِلَيْهِ حُذِيفَةُ فَوَجَدَهُ قَدْ مَاتَ، فَرَجَعَ بِالْمَاءِ إِلَى هِشَامٍ فَوَجَدَهُ قَدْ مَاتَ، فَرَجَعَ إِلَى ابْنِ عَمِهِ فَوَجَدَهُ قَدْ مَاتَ. فَقَدْ فَضَّلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ أَحَادِثَ عَلَى نَفْسِهِ، وَآثَرَهُ بِشُرْبَةِ مَاءٍ.

	الْعِبَرَةُ
	الْمَوْقِعُ
	الْأَشْخَاصُ

المَحَبَّة



أُخْتِي الْكُبَرَى مَا أَرْفَقَهَا قَدْ غَمَرَتْنِي بِمَحَبَّتِهَا
 فَإِذَا غَابَتْ أُمٌّ يَعْنِي قَامَتْ أُخْتِي بِوَظِيفَتِهَا
 تَأْتِي صُبْحًا وَتُنَبِّهُنِي وَتُصَبِّحُنِي بِبَشَاشَتِهَا
 وَتُنَظِّفُنِي وَتُلَبِّسُنِي وَتُسَاعِدُنِي بِعِنَائِتِهَا
 وَتُهِيئُ لِي مَا آكُلُهُ وَتُؤَانِسُنِي بِلَطَافَتِهَا
 وَلِمَدْرَسَتِي هِيَ تُوصِلُنِي وَإِلَى بَيْتِي فِي عَوْدَتِهَا

وَتِلَاطِفُنِي وَتِلَاعِبُنِي
بِالْأَعِيبِي وَبِحَبْلِهَا

وَتَعْلَمُنِي مَا يَنْفَعُنِي
أَوْ تَسْأَلِي بِخِيَاطِهَا

هِيَ تُرْشِدُنِي بِنَصِيحَتِهَا
وَتُسَامِرُنِي بِحِكَايَتِهَا

(مَا أَحْسَنَ أُخْتِي، إِنَّهَا رَحِيمَةٌ بِي، حَبِيبَةٌ إِلَيَّ، تَقُومُ مَقَامَ وَالدَّاتِي،
تُوقِظُنِي صَبَاحًا بِبِسْمِهَا. ثُمَّ تَنْظِفُنِي وَتُلْبِسُنِي وَتَطْعَمُنِي كَأْمٌ حَنُونٌ.
ثُمَّ تَذَهَّبُ بِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَتَرْجِعُ بِي، وَهِيَ تُعَلِّمُنِي الْعُلُومَ النَّافِعَةِ،
وَتَلْعَبُ مَعِي كَمَا أَنَّهَا تَعْمَلُ كَخِيَاطَةً، وَأَنَّهَا تُرْشِدُنِي إِلَى الْخَيْرِ
وَتَكُونُ مَعِي سَامِرَةً حِينَماً أَسْتَعِدُ لِلنَّوْمِ)

 نَتَذَوَّقُ الْمَنْظُومَ وَنَكْتَشِفُ الْحَانَةَ مُخْتَلِفةً.

 مَاهِي الْخِدَمَاتُ الَّتِي تُؤْدِي الْأُخْتُ لِأَخِيهَا الصَّغِيرِ،
نَخْتَارُهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ : هِيَ تُوصِلُنِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ

نُلَاحِظُ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ.



مَا أَحْسَنَ أَخْتِي إِنَّهَا رَحِيمَةُ بِي، حَبِيبَةُ إِلَيْهِ!

مَا أَجْمَلَ كَلَامَكَ!

إِقْرَأُ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ وَبَدِّلْهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:



أَتَعَجَّبُ مِنْ جَمَالِ الْبَحْرِ

— مَا أَجْمَلَ الْبَحْرَ!

أَتَعَجَّبُ مِنْ سُرْعَةِ الْخَيْلِ

! —

أَتَعَجَّبُ مِنْ عُلُوِّ السَّحَابِ

! —

أَتَعَجَّبُ مِنْ ضَخَامِ الشَّجَرَةِ

! —

أَتَعَجَّبُ مِنْ كَثْرَةِ الدُّخَانِ

! —

نَقْرَأُ الرِّسَالَةَ وَنُعِدُ رَدًّا لَهَا :



أَخْتِي الْحَنُونُ،

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ،

أَرْجُو أَنْكِ فِي تَمَامِ الصَّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ، وَصَلَّتُ إِلَى مَكْتَبِ الشَّرِكَةِ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ صَبَاحًا، وَعَيْنَنِي الْمُدِيرُ سِكْرِتِيرًا فِي إِدَارَتِهِ، وَأَنَا مَسْرُورٌ جِدًا، وَمَنَحَ لِي الْمُدِيرُ السَّكَنَ بِقُرْبِ الشَّرِكَةِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

لَا أَنْسَى تِلْكَ الْلَّحَظَاتِ الَّتِي أَنَا فَارَقْتُكِ وَأَمْنَى الْحَنُونُ، وَأَعْلَمُ أَنِّي حَظِيتُ بِهَذَا الْمَنْصِبِ بِمُسَاعَدَتِكِ الْجَلِيلَةِ، وَسَاقْضِي كُلَّ حَيَاةِي لِأَجْلِكُمْ، وَأَتَمَّنَى لَكُمْ كُلَّ خَيْرٍ وَسَعَادَةً.

أَخْوَكَ الْمُحِبِّ

جَابِرُ عَبْدُ الرَّحْمَن

تَسْلَمَ جَابِرُ الرَّاتِبُ الْأَوَّلُ مِنَ الْمُدِيرِ، وَرَاحَ إِلَى الْبَيْتِ وَوَضَعَهُ فِي يَدِ أُخْتِهِ فَقَالَتِ الْأُخْتُ: «الرَّجَاءُ مِنْكَ أَنْ تَتَصَدَّقَ جُزْءًا مِنْهُ لِلْفَقَرَاءِ فِي هَذِهِ الْحَارَةِ»

نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ :



وَيُطْعِمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبَّهِ مِسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا ﴿٨﴾
إِنَّمَا نُطْعِمُكُمْ لِوَجْهِ اللَّهِ لَا نُرِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً وَلَا شُكُورًا ﴿٩﴾
إِنَّا نَخَافُ مِنْ رَبِّنَا يَوْمًا عَبُوسًا قَمْطَرِيرًا ﴿١٠﴾ سورة الإنسان

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأَنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِيلَ لِتَعَارَفُوا
إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَاءُكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿١٣﴾ سورة الحجرات

عَنْ حَكِيمِ بْنِ حِزَامٍ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، عَنِ الثَّبَيِّ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ:
الْيَدُ الْعُلْيَا خَيْرٌ مِنَ الْيَدِ السُّفْلَى، وَابْدأْ يَمَنْ تَعُولُ، وَخَيْرُ الصَّدَقَةِ عَنْ ظَهْرِ
غِنَى، وَمَنْ يَسْتَعْفِفْ يُعِفَهُ اللَّهُ، وَمَنْ يَسْتَغْنِ يُغْنِهُ اللَّهُ.

(صحيف البخاري)

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ
 قَالَ رَجُلٌ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، أَيُّ الصَّدَقَةَ أَفْضَلُ ؟
 قَالَ : أَنْ تَصَدِّقَ وَأَنْتَ صَحِيحٌ شَاحِحٌ ، تَأْمُلُ الْعَيْشَ وَتَخْشَى الْفَقْرَ
 (سُنْنُ النَّسَائِي)

نُعِدُّ الْلَّاقِفَاتِ بِإِسْتِخْدَامِ الْآيَاتِ الْقُرآنِيَّةِ وَالْأَحَادِيثِ

 التَّبَوَّيَّةِ بِمُنَاسَبَةِ الْأَعْيَادِ الْمُخْتَلَفَةِ مِثْلَ يَوْمِ الْإِسْتِقلَالِ .

البخاري: إِسْمَهُ الْكَامِلُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ اسْمَاعِيلَ الْبُخَارِيِّ، وُلِدَ بِبُخَارَى، وَهِيَ مَدِينَةٌ في
 أُوزْبِكِسْتَان، وَمَرْكَزُ ثَقَافَةِ إِسْلَامِيٍّ، ثُوِيَّ سَنَةُ ٢٥٦ هـ الْمُوَافِقُ بِسَنَةِ ٨٧٠ مِيَلَادِيَّة، اسْتَهَرَ بِكِتَابِهِ
 الْجَامِعِ الصَّحِيْحِ، وَهُوَ مِنَ الْكُتُبِ السَّتَّةِ لِلْأَحَادِيثِ النَّبُوِيَّةِ.

نَقْرًا وَنَتَذَوَّقُ وَنَكْتَشِفُ:



لَمَّا أَرَادَ عَمَرُ بْنُ الْعَاصِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنْ يَنْتَقِلَ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ
بَعْدَ فَتْحِ مِصْرَ، أَمَرَ أَنْ يُقَوَّضَ فُسْطَاطُهُ (خَيْمَتُهُ)، فَوَجَدَ حَمَامَةً، قَدْ
عَشَّشَتْ فَوْقَهُ، تَحْضِنُ بَيْضَهَا. فَتَرَكَ لَهَا فُسْطَاطَهُ وَوَكَّلَ بِحِرَاسَتِهَا
رَجُلًا لِئَلَّا يُرَوِّعَهَا أَحَدٌ وَارْتَحَلَ.

وَلَمَّا عَادَ وَجَدَ الْحَمَامَةَ قَدْ طَارَتْ مَعَ أَفْرَاحِهَا، فَاسْتَبَشَرَ خَيْرًا
وَحَمِدَ اللَّهَ، وَأَمَرَ بِبَنَاءِ مَدِينَةٍ فِي ذَلِكَ الْمَوْقِعِ وَسَمَّاهَا الْفُسْطَاطَ وَهِيَ
الْيَوْمَ جُزُءٌ مِنَ الْقَاهِرَةِ .

نَكْتَشِفُ وَنَكْتُبُ:

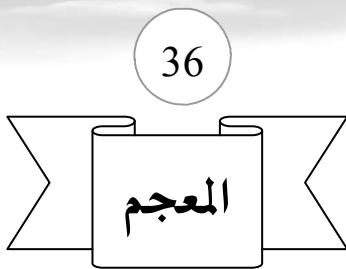


الْعِبْرَة

الْقَوْلُ عِنْدَ الْإِسْتِبْشَارِ

مَعْنَى الْفُسْطَاطِ

فَاتِحُ مِصْرَ



مُعْيَنَةٌ :	كَدِمَاتٌ (ج)	تَوْجِهٌ :	ذَهَبٌ
مُمْتَازٌ :	مُتَفَوِّقٌ	تَوْجِهٌ :	دَفَعَ
Director :	مُديِّرٌ	رسومٌ :	رسُومٌ
Interview :	مُقابلَةٌ	رَغْبَةٌ فِي (ضِدِّهِ) :	رَغْبَةٌ عَنْ
Scholarship :	الْمِنْحَةُ الدِّرَاسِيَّةُ	شاطِرٌ :	شاطِرٌ
أَيْقَظَ :	نَبَّهَ	شَرِكَةٌ :	شَرِكَةٌ
مِهْنَةٌ :	وَظِيفَةٌ	I have a request :	عَنْدِي طَلْبٌ

مصر: دولة عربية، اسمها الرسمية جمهورية مصر العربية، ديانتها الرسمية الإسلام، تقع في الشمال الشرقي من قارة أفريقيا، مساحتها ١٠٠٢٤٥٠ كيلومتر مربع، مصر مركز الثقافة والعلوم والمعارف قديماً وحديثاً. هي مقر جامعة الأزهر الشريف، تشتهر مصر بحدود من الغرب مع ليبيا، ومن الجنوب مع السودان، ومن الشمال الشرقي مع إسرائيل وقطاع غزة، أغلب سكان مصر في وادي النيل

التقويم الذاتي

يحتاج إلى التحسين	جيد	ممتاز

أَقْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ الْمُذَكَّرَةِ الْبَسيِطَةِ
 عَنْ خِدْمَةِ الْأَخْتِ.

أَقْتَدِرُ عَلَى تَعْبِيَةِ الْإِسْتِمَارَةِ لِلْوَظِيفَةِ
 أَقْتَدِرُ عَلَى قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ التَّارِيخِيَّةِ
 وَتَذَوُّقَهَا

أَقْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ الرِّسَالَةِ وَالرَّدِّ
 أَقْتَدِرُ عَلَى اسْتِحْسَانِ الْمُنْظَوْمِ
 أَقْتَدِرُ عَلَى تَعَارُفِ فِعْلِ التَّعَجُّبِ
 وَالْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ لِلْمُؤْنَثِ الْغَائِبِ
 وَالضَّمَائِرِ الْمُتَّصِلَةِ لِلْغَائِبِ.

الْتَّدْرُبُ عَلَى خَطِ الرُّقْعَيِّ



جِيمْ جِيمْ جِيمْ جِيمْ جِيمْ جِيمْ جِيمْ

ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص

ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع

ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف

ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك

م م م م م م م م م م م م

ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه

الْوَحْدَةُ الْثَالِثَةُ

الْخَلِيفَةُ وَالْعَجُوزُ

(قصة تاريخية)

مُدَرِّسٌ مِثَالِيٌّ

(البيان)

الرَّوْضَةُ الْخَضْرَاءُ

(المنظوم)

الخليفة والجوز



كَانَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَخْرُجُ كُلَّ يَوْمٍ مِنَ الْمَسْجِدِ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ إِلَى ضَاحِيَةِ مِنْ ضَواحي الْمَدِينَةِ. وَكَانَ يَرَاهُ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَقَالَ فِي نَفْسِهِ: مَالَهُ يَخْرُجُ كُلَّ يَوْمٍ؟ وَيَوْمًا تَبَعَهُ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، فَإِذَا قَدْ دَخَلَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ خَيْمَةً مُنْزُوَيَّةً، فَلَمَّا خَرَجَ أَبُو بَكْرٍ دَخَلَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْخَيْمَةَ، فَرَأَى فِيهَا عَجُوزًا عَمِيَاءً وَمَعَهَا بَنَاتٌ لَهَا.

فَقَالَ لَهَا عُمَرُ: يَا أَمَةَ اللَّهِ، مَنْ أَتَى؟ قَالَتْ: أَنَا عَجُوزٌ عَمِيَاءٌ فِي هَذِهِ الْخَيْمَةِ.
 مَاتَ زَوْجِي وَمَعِي بَنَاتٌ لَا عَوْنَ لَنَا إِلَّا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ. قَالَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ:
 وَمَنْ هَذَا الشَّيْخُ الَّذِي يَأْتِيْكُمْ؟ قَالَتْ: هَذَا شَيْخٌ لَا أَعْرِفُهُ، يَأْتِي كُلَّ يَوْمٍ،
 فَيَكْنِسُ بَيْتَنَا وَيَصْنَعُ لَنَا فَطُورَنَا وَيَحْلِبُ لَنَا شِيَاهَنَا. فَبَكَى عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
 فَقَالَ: ”أَتَعْبَتِ الْخُلَفَاءَ مِنْ بَعْدِكَ يَا أَبَا بَكْرَ.“

مَاذَا خَطَرَ بِبَالِ الْعَجُوزِ عِنْدَمَا عَرَفَتْ أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلُ هُوَ
 الْخَلِيفَةُ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. نُعِدُّ بَيَانًا.



الإمام مسلم: مُسْلِمُ بْنُ الْحَجَّاجِ أَبُو الْحَسَنِ الْقُشَيْرِيُّ التَّيْسَابُورِيُّ وَهُوَ إِمَامٌ فِي الْحَدِيثِ مِنْ أَهْلِ
 نَيْسَابُورِ، اشتَهَرَ بِكِتَابِهِ ”صَحِيحُ مُسْلِمٍ“، هُوَ أَحَدُ الصَّحِيحِيْنَ الْمُعَوَّلِ عَلَيْهِمَا عِنْدَ أَهْلِ السُّنَّةِ.

تُوفِّيَّ سَنَةُ ٢٦١ هـ (م٨٧٥)

نَقْرَا وَنَكْتَشِفُ:



زِينَةُ الْإِنْسَانِ

فَخُرُّ الْمَرءِ فِي أَدَبِهِ لَيْسَ فِي جَمَالِهِ، جَمَالُ الْإِنْسَانِ فِي أَخْلَاقِهِ لَيْسَ فِي ثَرْوَتِهِ، الْعِلْمُ ثَرْوَةُ الْإِنْسَانِ وَثَقَافَتُهُ، يَفْتَخِرُ بِهِ النَّاسُ. الْعِلْمُ نُورٌ يَهْدِي الْإِنْسَانَ إِلَى التَّجَاحِ، وَهُوَ كَنْزٌ لَا يَنْفَدُ، الْجَهْلُ ظُلْمَةٌ تَهْلِكُ الْإِنْسَانَ وَتَسُوقُهُ إِلَى الظُّلْمِ وَالْفُجُورِ. الْعَالَمُ مُحْتَرِمٌ وَمَمْدُوحٌ.

نُلَاحِظُ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ وَنَكْتَشِفُ الْجُمْلَ الْمُمَاذِلَةَ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ



(*) الْوَلَدُ مَرِيضٌ * فَاطِمَةُ مُجْتَهَدَةٌ * الْكِتَابُ نَافِعٌ)

الحكم والأمثال : ١) لـكـل داء دواء يـستـطـبـ به إـلاـ الحـماـقةـ، ٢) من سـرـهـ الفـسـادـ سـاءـهـ المـعـادـ ٣) من أـطـاعـ هـوـاهـ باـعـ دـيـنهـ بـدـنـيـاهـ ٤) ثـرـةـ العـلـومـ العـلـمـ بـالـعـلـومـ ٥) الـبـخـيلـ حـارـسـ نـعـمـتـهـ وـخـازـنـ ثـرـوـتـهـ ٦) إـذـا ذـهـبـ الـحـيـاءـ جـلـ الـبـلـاءـ ٧) الـعـجـلـةـ أـنـحـتـ النـدـامـةـ ٨) رـبـ أـكـلـيـةـ تـمـنـعـ أـكـلـاتـ ٩) من أـفـشـىـ سـرـهـ أـفـسـدـ أـمـرـهـ

(عَبْدُ الرَّحْمَنِ رَجُلٌ فَقِيرٌ يَسْكُنُ بِجَوَارِ جَابِرِ، إِنْهَمَّ بَيْتُهُ بِمَطْرِ شَدِيدٍ فَجَاءَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ إِلَى مَكْتَبِ الْقَرْوِيَّةِ طَالِبًا لِلْمُسَاعَدَةِ فَلَقِيَ عَبْدَ الرَّحْمَنَ جَابِرًا فِي رِحَابِ الْمَكْتَبِ وَسَاعَدَ جَابِرًا عَلَى إِعْدَادِ الْطَّلَبِ، ثُمَّ دُعِيَ)

نَقْرَأُ وَنَفَهَمُ



سِيَادَةَ رَئِيسِ الْقَرْوِيَّةِ الْمُحْتَرَمِ،
مَكْتَبُ الْقَرْوِيَّةِ بِوَنْدُورِ.

الْمَوْضُوعُ : طَلَبُ مُسَاعَدَةِ لِبِنَاءِ الْبَيْتِ

أَقْدَمْ هَذَا الْطَّلَبَ رَاجِيًّا عِنَائِيَّتَكُمُ الْكَرِيمَةِ، كُنْتُ أَعِيشُ مَعَ أَسْرَتِي فِي
بَيْتِي بِقَرْيَةِ وَنْدُورِ. إِنْهَمَّ الْبَيْتُ مَسَاءً أَمْسِ بِمَطْرِ شَدِيدٍ.

لِذَا أَرْجُو مِنْ فَضْيَلَتِكُمُ الْمُسَاعَدَةَ الْلَّازِمَةِ لِبِنَاءِ بَيْتٍ جَدِيدٍ بِأَسْرَعِ وَقْتٍ
مُمْكِنٍ.

وَتَفَضَّلُوا بِقَبُولِ فَائِقِ الاحْتِرَامِ وَالتَّقْدِيرِ

التَّوْقِيعُ :

عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدَ

الْمَكَانُ : وَنْدُورِ

التَّارِيخُ : ١٢ / ١٠ / ٢٠١٥ م

الصف السابع

وصل عبد الرحمن إلى مكتب القروية لاستلام المساعدة، تجري هناك حفلة فسمح خطبة في رحاب مكتب القروية حول مساعدة الفقراء يلقيها رئيس القروية. نعد خطبة باستخدام الآيات القرآنية والحديث النبوي والنقطات التالية:



كَلَّا بَلْ لَا تُكْرِمُونَ الْيَتَيمَ ﴿١٧﴾ وَلَا تَخَاضُونَ عَلَى طَعَامِ الْمِسْكِينِ ﴿١٨﴾
وَتَأْكُلُونَ التُّرَاثَ أَكْلًا لَمَّا ﴿١٩﴾ وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا ﴿٢٠﴾ (سورة الفجر)

عن أبي هريرة، رضي الله عنه، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال :
كُلُّ سُلَامٍ عَلَيْهِ صَدَقَةٌ كُلُّ يَوْمٍ يُعِينُ الرَّجُلَ فِي دَابَّتِهِ يُحَالِمُهُ عَلَيْهَا ،
أَوْ يَرْفَعُ عَلَيْهَا مَتَاعَهُ صَدَقَةٌ وَالْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ وَكُلُّ حَطْوَةٍ يَمْشِيهَا إِلَى الصَّلَاةِ
صَدَقَةٌ وَذَلُّ الطَّرَيقِ صَدَقَةٌ

(صحيف البخاري)

- مساعدة الفقراء - حفر البئر
- بناء البيوت - توزيع الأغراض الدراسية
- إطعام الفقراء والمساكين

نَخْتَارُ السُّلُوكِيَّاتِ التَّالِيَّةَ بِوَضْعِ عَلَامَةٍ (٧) فِي الْعَمُودِ الْمُنَاسِبِ



يَأْمُرُنَا	يَنْهَانَا	السُّلُوكِيَّاتِ
		إِكْرَامُ الْأَيْتَامِ
		إِظْهَارُ عَيْوَبِ الْمُسْلِمِ
		مُسَاعَدَةُ الْأَرْمَلَةِ
		إِسْرَافُ الْمَالِ
		الْحَضُّ عَلَى إِطْعَامِ الْمَسَاكِينِ

كَيْفَ نَتَصَرَّفُ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَّةِ، نُكَمِّلُ الْخَانَةَ



	شَاهَدَتْ طَالِبًا يَبْكِي جَالِسًا فِي زَاوِيَةِ الصَّفِّ
	رَأَيْتَ عَجُوزًا يَجْلِسُ وَحِيدًا تَحْتَ شَجَرَةِ
	رَأَيْتَ ولَدًا يَرْمِي كَلْبًا بِالْأَحْجَارِ
	رَأَيْتَ تَاجِرًا يُلْقِي الْفَضَالَاتِ فِي الطَّرِيقِ

مُدَرِّسٌ مِثَالٍ



كَانَ الدُّكْتُورُ/رَادَهَاكِرِشْنَنْ فَيْلِسُوفًا كَبِيرًا وَزَعِيمًا وَطَنِيًّا، وَصَارَ الرَّئِيسَ الثَّانِي لِلْجُمْهُورِيَّةِ الْهِنْدِيَّةِ، وُلِدَ فِي خَامِسِ سِبْتَمْبَرِ سَنَةَ ۱۸۸۸ مِ في قَرْيَةِ ”تِيِّرُوتَانِي“ بِولَاهِيَّ آنَدَراَبَرَدِيشِ، إِشْتَاغَلَ مُدَرِّسًا فِي دَاخِلِ الْهِنْدِ وَخَارِجِهَا، وَأَصْبَحَ مُدَرِّسًا مِثَالِيًّا، لِذَا نَحْنُ نَحْتَرِمُهُ وَنُعِيدُ يَوْمَ مِيلَادِهِ يَوْمَ المُدَرِّسِينَ.

نُعِدُ الْبِيَانَاتِ الشَّخْصِيَّةَ عَنِ السَّيِّدِ/رَادَهَاكِرِشْنَنْ.



نَعِدُ فِقْرَةً عَنِ السَّيِّدِ جَوْهَرْ لَالْ تَهْرُو بِمُسَاعَدَةِ النَّقَاطِ التَّالِيَةِ



* زَعِيمُ سِيَاسَيٌّ

* رَابِعَ عَشَرَ نُوفِمْبِرَ

* رَئِيسُ وُزَراءِ الْهَنْدِ

* حَرَكَةُ الْإِسْتِقْلَالِ

* يَوْمُ الْأَطْفَالِ

نَقْرَا الْجُمَلَ التَّالِيَةَ وَنُلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةِ وَنَكْتَشِفُ مِنَ

* النَّصِّ مَا يُمَاثِلُهَا

* كَانَ الْوَلَدُ مَرِيضاً

* صَارَتْ أَنِيسَةُ مُجْتَهِدَةً

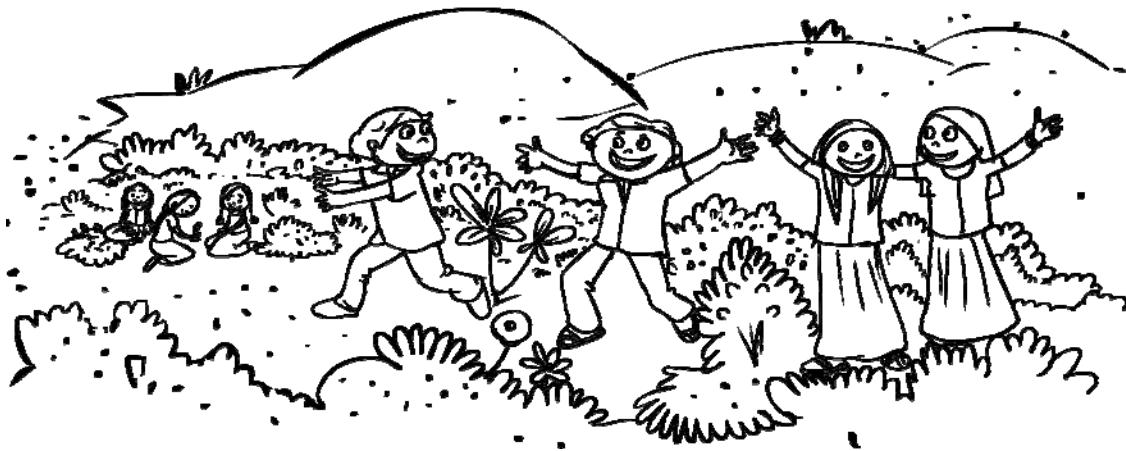
..... *

كان و أخواتها ترفع الاسم وتنصب الخبر، ومن أخوات كان: صار، أصبح، أمسى، أضحي، ظل،
بات ، ليس.

نُنْشِدُ وَنَتَذَوَّقُ



الرَّوْضَةُ الْخَضْرَاءُ



وَطَنِي لَأَنْتَ الرَّوْضَةُ الْخَضْرَاءُ مِنْ جَنَّاتِ رَبِّي
 فِيهِ الْقَدَاسَةُ وَالطَّهَارَةُ إِنَّهَا زَادِي وَحُبِّي
 فِيهِ الْمَحَبَّةُ وَالْبَسَاطَةُ شَمِعَتَانِ يُنْرَنَ دَرْبِي
 فِيهِ الْمَوَدَّةُ وَالرِّضَى مَغْرُوسَتَانِ بِعُمْقِ قَلْبِي
 وَطَنِي رَبِيعٌ دَائِمٌ .. فِي ظِلِّهِ نَسْعَى وَنَلْهُو
 نَجْنِي الْوَرْدَ مِنَ الْخَمَائِلِ كَالْفَرَاشِ إِلَيْهِ نَهْفُو

وَنَطِيرُ مِنْ شَغْفِ الْجَوَى وَبِخُلْدِهِ نَدْعُو وَنَشْدُو
وَثَعَانِقُ الْمَجْدَ التَّلِيدَ .. وَفَرَحَةَ الْأَجْيَالِ تَسْمُو
وَطَنِي هَوَاؤُكَ عَطْرُنَا وَبِطِيبِهِ لَازِلتُ أَحْيَا
وَشَعْاعُ شَمْسِكَ دَوْحَةً سَتَظَلُّ لِلشُّعَرَاءِ وَحْيَا

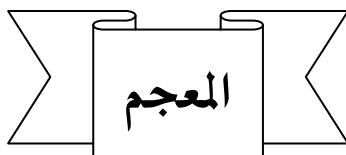
(الشاعر مُسَعَّد مُحَمَّد زَيَاد)

يَقُولُ الشَّاعِرُ: يَا وَطَنِي أَنْتَ جَنَّةُ رَبِّ الْجَمِيلَةِ، أَنْتَ أَرْضُ مُقدَّسَةٌ
وَمُطَهَّرَةٌ، فِيهَا مَعَاشِي وَمَحَبَّتِي ، إِيَّاكَ نَغْرِسُ فِي عُمْقِ قَلْبِنَا، أَرْضُكَ
تُضِيءُ طَرِيقِي، وَفِي ظِلِّ وَطَنِنَا الرَّائِعِ نَلْعَبُ وَنَجْتَهُدُ وَنَكْتَسِبُ لِحَيَاةِنَا
نَحْنُ نُنْشِدُ وَنَطِيرُ مَعَ الْحُبِّ الشَّدِيدِ، وَنَدْعُو لِخُلُودِهِ وَمَجْدِهِ
الْمَوْرُوثِ وَفَرَحَةِ أَجْيَالِهَا. يَا بَلْدَتِي أَعِيشُ بِهَوَائِكَ الْعَطِيرِ، وَضِيَاءُ
شَمْسِكَ شَجَرَةُ عَظِيمَةٌ تَقْوُمُ ظِلًا لِلشُّعَرَاءِ وَحْيَا

(الدكتور مسعد محمد زياد: شاعر معاصر، ولد في غزة عام ١٩٤٧ م. وهو مقيم في المملكة العربية السعودية منذ ١٩٧٠ م، له مؤهلات علمية عالية، وعدها مؤلفات في الشعر والأدب، هذا الشعر مأخوذ من "أشعار من ذاكرة الوطن".)

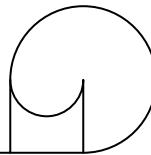
نَكْتُشِفُ مِنَ الْمَنْظُورِ الَّتِي فِيهَا الْمَعَانِي الْأَتِيَةُ

* جَمَالُ الْوَطَنِ * حُبُّ عَمِيقٍ لِلْوَطَنِ * الدُّعَاءُ لِلْوَطَنِ



مനസ්සිල්පෙටොනි:	خَطِيرٌ بِبَالِهِ	: أَجْهَدَ	أَتَعَبَ
: الشَّجَرُ الْكَثِيرُ	خَمَائِلُ	: تَلَامِعُوكَشِ	أَجِيالُ
: فِنَاءُ، سَاحَةُ	رِحَابٌ	: آمِيَّةُ	عَمْيَاءُ
: طَرِيقٌ	دَرْبٌ	: أَضَاءَ	أَنَارَ
: الشَّجَرَةُ الْكَبِيرَةُ	دُوْحَةٌ	: received	إِسْتَلَمَ
: رِزْقٌ	زَادٌ	: عَمَلٌ	إِشْتَغَلَ
: شَاءَ (ج) شِيَاهُ		: تَكَرُّرٌ	إِنْهَادَ
: أَنْشَدَ	شَدَا	: لَاهِيَّاتُ	بَسَاطَةُ
கிரුளා:	شعاع	: مَوْرُوثٌ	تَلِيدُ
شُغُفُ الجُوَيِّ	: غَايَةُ الْحُبُّ	الْجُمْهُورِيَّةُ الْهِنْدِيَّةُ	: Indian Republic
ضَاحِيَّةٌ (ج) ضَواحٍ	: مَنْطَقَةٌ	: قَطَافٌ	جَنَى
: مُسَاعِدَةٌ	عَونُ	: كِيلَوَاتٌ	حَلَبٌ
த்துறைக்கள்:	فَيْلَسُوفٌ	: أَسْعَ	هَفَا، يَهْفَوُ
ଓଲ୍ଡିଶ୍ବାର୍ମା:	لَهَا — يَلْهُو		

التَّقْوِيمُ الذَّاتِيُّ



يَحْتَاجُ إِلَى الثَّحْسِينِ	جَيِّدٌ	مُمْتَازٌ
---------------------------------	---------	-----------

--	--	--

أَفْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ الْبَيَانِ عَنْ وَاقِعَةٍ

--	--	--

أَفْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ الْخُطْبَةِ حَوْلَ
مُسَاعَدَةِ الْفَقَارَاءِ

--	--	--

أَفْتَدِرُ عَلَى اسْتِحْسَانِ الْمَنْظُومِ
مَعَ اكْتِشَافِ الْجُمْلِ الْمُمَاثِلَةِ.

--	--	--

أَفْتَدِرُ عَلَى تَعَارُفِ الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ
وَكَانَ وَأَخْوَاتِهَا.

التَّدْرُبُ عَلَى خَطِ الرُّقْعَيِّ



عِيد مُبارَكٌ *

أَتَهْنَى لَكَ وَلِإِخْرَجِكَ أَهْنَى التَّهَانِي *

سَوْفَ أَتَتَيْ بِكَ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ *

تَمَّ إِلْفَادُ الْإِبْهَضَاءِ *

الْفِطَامُ مُتَأْخِرٌ لَا يَمْكِنُهُ الْوَصْولُ فِي الْمَوْعِدِ *

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

حَقًّا أَنْتَ مَحْبُوبٌ
(مسرحيّة)
مَنْ أَصَادِقُ؟
(المنظوم)

نَقْرًا وَنَفَهَمُ



حَقّاً أَنْتَ مَحْبُوبٌ



(اللَّوْحَةُ الْأُولَى)

(عَلَى الْمَسْرَحِ : كُوخٌ صَغِيرٌ، يَجْلِسُ أَمَامَهُ وَلَدٌ، عُمْرُهُ عَشْرُ سَنَوَاتٍ، يَمْشِي هُنَا وَهُنَاكَ، وَيَأْخُذُ الْجَرَةَ وَيُحَاوِلُ شُرْبَ الْمَاءِ ... وَلَكِنْ لَيْسَ فِيهَا مَاءُ)

أَنِيسُ : يَا اللَّهَ مَاذَا أُسَوِّي؟ أَنَا عَطْشَانٌ وَجَوْعَانٌ، وَلَيْسَ هُنَا قَطْرَةُ مَاءٍ، لَيْلَةَ أَمْسِ لَمْ أَتَنَاوَلْ شَيْئًا

(بعض الأولاد يذهبون إلى المدرسة وهم في زي المدرسة)

الأولاد : (مسخرة) يا جعل... ألا تجيء إلى المدرسة؟
 أنيس : (غاضباً) مدرسة... تربية... (باكياً) يا إلهي كيف
 أذهب إلى المدرسة؟ ليس عندي شيء إلا القلم، وقميصي
 بال.. يا أماه.. يا أماه.. أنا جوعان.. أنا عطشان
 (يدخل أبوه المسرح.. عمره قرابة خمسين، تناول الحمر، يمشي
 متمايلاً)

الوالد : يا جعل... ألا تذهب إلى المدرسة؟
 أنيس : كيف أذهب؟ ليس عندي شيء، ولا ملابس نظيفة
 والد : رح بالسرعة... يا غبي.. وإلا...
 (الستار)


 ما أحلى تلك الأيام مع أمي الحنون! تذكر أنيس عن طفولته.
 نعد بيانا بسيطاً عن ذكرياته الحلوة بمساعدة النّقاط التالية.

(تلعبني، تلبسني، في حضانة أمي، توصلني)

كانت أمي تحبني كثيراً.....



(اللوحة الثانية)

(على المسرح: صف، يجلس الأولاد على المقعد، يدخل أنيس الصف،
وليس عنده الأغراض الدراسية)

المدرس : أين كنت حتى الآن؟ لم أنت متأخر؟

(يتوجه أنيس - يجلس على المقعد، طلب المدرس بكتابه

التدريب

بابو : (صائحا) لا أجد القلم ... قلبي مسروق.

المدرس : منْ أَخَذَ قَلَمَ بَابُو؟

مَاجِد : فَإِذَا لَا شَكٌ .. السَّارِقُ هُوَ الْجَعْلُ

المدرس : أَنْتَ السَّارِقُ؟

(يُفْتَشِّسُ الْمُدْرِسُ جَيْبَ أَنَيْسَ، لَكِنْ لَمْ يَجِدِ الْقَلَمَ، يُعَاتِبُهُ

الْمُدْرِسُ، يَبْكِي أَنَيْسُ، يَضْعُ رَأْسَهُ عَلَى الْمَكْتَبَةِ، دُقَّ

الْجَرَسُ لِلْفُسْحَةِ، يَدْنُو مِنْهُ سَاجِدٌ وَيَمْسَحُ رَأْسَهُ مُلَاطِفًا)

ساجد : أَخْ أَنَيْسُ ، لَا تَحْزَنْ..

أَنَيْسُ : (رَافِعًا رَأْسَهُ) مَاذَا سَمِّيَتِنِي؟ ! أَنَيْسُ؟ مَا سَمِعْتُ هَذَا إِلَّا

مِنْ أُمِّي. (عَانَقَ سَاجِدًا أَنَيْسًا، تَدْرُفُ عَيْنَاهُمَا)

(الستار)

دار حوارٌ بين ساجِد وأَنَيْسَ، نَتَخَيلُ وَنُعِدُّهُ



ساجد :

أَنَيْسُ :

ساجد :

أَنَيْسُ :



اللَّوْحَةُ الثَّالِثَةُ

(عَلَى الْمَسْرَحِ : صَفٌّ، يَجْلِسُ الْأَوْلَادُ عَلَى الْمَقْعَدِ، يَدْخُلُ أَنِيسُ الصَّفَّ فِي زِيَّ مَدْرَسِيٍّ جَدِيدٍ، وَعِنْدَهُ الْأَغْرَاضُ الدَّرَاسِيَّةُ، يَدْخُلُ الْمُدَرِّسُ، فِي يَدِهِ أَوْرَاقُ الْإِمْتِحَانِ)

المدرس : (يُوزِّعُ أَوْرَاقَ الْإِمْتِحَانِ) سَاجِد.. لَكَ عَلَامَةً ثَلَاثُونَ.

سَاجِد : كَيْفَ عَلَامَةُ أَنِيسِيْ يا سَيِّدِيْ.

المدرس : مَهْلاً.

ساجد : لم لم تَوْزَعْ وَرَقَةً أَنِيسٌ يَا سَيِّدِي

المدرس : الأَسْبَقُ ! هُوَ أَنِيسُ، عَلَامَتُهُ خَمْسٌ وَثَلَاثُونَ

ساجد : حَقًا !

(يُشَجِّعُ الدَّارِسُونَ وَالْمُدَرِّسُونَ، عِنْدَئِذٍ ظَهَرَ بَابُو أَمَامَ أَنِيسٌ مُتَأْسِفًا)

بابو : عَفُوا يَا صَدِيقِي.. لَسْتَ بِالَّذِي أَخَذَ الْقَلْمَ، كَانَ ذَلِكَ فِي حَقِيبَتِي.

المدرس : الْفَضْلُ يَرْجِعُ إِلَيْكَ يَا سَاجِدَ !

بابو : لِكِنْ.... لَدَيْنَا خَبَرُ مُؤْلِمٍ، هَذَا صَحِيحٌ يَا سَيِّدِي؟

مدرس : مَاذَا تُرِيدُ؟

بابو : سَاجِدُ يَرُوحُ تَارِكًا مَدْرَسَتَنَا؟

مدرس : نَعَم.. تَمَّ تَحْوِيلُ أَبِيهِ إِلَى تِيرْوَانَدَابُورَام

أنيس : طَيِّبٌ، لَازِمٌ... سَاجِدُ يَرُوحُ

الأولاد : مَاذَا تَقُولُ يَا أَنِيس؟! أَلَيْسَ هُوَ صَدِيقَ الْحَمِيمِ؟

أنيس : نَعَم.. لِكِنْ.. قَدْ يَكُونُ هُنَاكَ ”جُعلُ“ مِثْلِي

وَيَقْدِرُ عَلَيْهِ أَنْ يَجْعَلَهُ أَنِيسًا صَالِحًا.

(الستار)

حَفْلَةُ التَّوْدِيع

تَجْرِي فِي الصَّفِّ حَفْلَةٌ خَاصَّةٌ بِمُنَاسَبَةِ تَوْدِيعِ سَاجِدٍ، يَرَأْسُ الْحَفْلَةَ السَّيِّدُ/مَنْصُورٌ مُرْبِّي الصَّفِّ، يُرْحِبُ فِي الْحَفْلَةِ عَرِيفُ الصَّفِّ بَابُو، يَفْتَّحُ الْحَفْلَةَ الْمُدَرِّسُ السَّيِّدُ/عَبْدُ الرَّوْفَ، وَتُلْقِي خُطْبَةَ التَّهْنِيَّةِ أَبُو بَكْرٌ وَعَبْدُ الرَّشِيدِ وَبَالَّنْ، وَيُلْقِي خُطْبَةَ الرَّدِّ سَاجِدٌ، وَيُلْقِي كَلْمَةَ الشُّكْرِ الْآنِسَةِ/شَانِتا

نُعِدُّ بِرُنَامَجًا لِهَذِهِ الْحَفْلَةِ



: الدُّعَاءُ

: التَّرْحِيبُ

: الرَّئِيسُ

: الافتتاح

: خطبة التهنئة

: خطبة الرد

: كلمة الشكر

مَنْ أَصَادِقُ؟



إِنَّ الْقَرِينَ إِلَى الْمُقَارِنِ يُنْسَبُ
إِنَّ الْكَذُوبَ يَشِينُ حُرًّا يَصْحَبُ
ثَرْثَارَةً فِي كُلِّ نَادٍ تَخْطُبُ
وَاعْدِلْ وَلَا تَظْلِمْ يَطِبُ لَكَ مَكْسَبُ
يُعْدِي، كَمَا يُعْدِي الصَّحِيحَ الْأَجْرَبُ
وَاعْلَمْ بِأَنَّ دُعَاءَهُ لَا يُحْجَبُ

إِحْتَرْ قَرِينَكَ وَانْتَخِبْهُ تَفَاخُرًا
وَدَعِ الْكَذُوبَ فَلَا يَكُنْ لَكَ صَاحِبًا
وَزَنِ الْكَلَامَ إِذَا نَطَقْتَ وَلَا تَكُنْ
وَارِعَ الْأَمَانَةَ وَالْخِيَانَةَ فَاجْتَنِبْ
وَاحْدَرْ مُصَاحَبَةَ الْلَّئِيمِ فَإِنَّهُ
وَاحْدَرْ مِنَ الْمَظْلُومِ سَهْمًا صَائِبًا

(الشَّاعِرُ صَالِحُ بْنُ عَبْدُ الْقُدُوسِ مِنْ شُعُرَاءِ بَغْدَادَ فِي الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ.)

يَقُولُ الشَّاعِرُ : الصَّدِيقُ يُقَوْمُ وَيُقَاسُ بِصَدِيقِهِ ، وَلِذَا إِيَّاكَ وَاحْتِيَارَ صَدِيقِكَ .
أُتُرُكِ الصَّدِيقَ الْكَذَابَ ، إِنَّ مُصَاحَبَتَهُ تُفْسِدُكَ ، تَكَلَّمُ حَسَبَ الْحَاجَةَ ، وَلَا
تُكْثِرْ فِي الْقَوْلِ ، لِكُلِّ مَقَامٍ مَقَالُ . كُنْ أَمِينًا وَلَا تَكُنْ خَائِنًا ، تَمَسَّكْ بِالْعَدْلِ .
وَلَا تَظْلِمْ أَحَدًا ، فَيَكُونُ كَسْبُكَ مَرْضِيًّا . وَلَا تُصَاحِبْ فَاجِرًا ، فَإِنَّ أَخْلَاقَهُ
تَصِلُّ إِلَيْكَ كَأَمْرَاضِ مُعْدِيَةٍ . اِتَّقِ دَعْوَةَ الْمَظْلُومِ فَإِنَّهُ لَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ اللَّهِ
حِجَابُ .

نَقْرَأُ وَنَتَدَوَّقُ . 

كَانَتْ قَمْلَةٌ تَسْكُنُ فِي بَيْتِ تَاجِرٍ غَنِيٌّ ، مَسَاءَ يَوْمٍ جَاءَتْ بَعْوَضَةٌ .
بَعْدَ التَّعَارُفِ وَالتَّحَادُثِ ، قَالَتْ الْقَمْلَةُ : بَيْتِي الْلَّيْلَةَ عِنْدَنَا فِي فِرَاشٍ لَيْنٍ
وَدَمٍ طَازِجٍ ، فَوَافَقَتْ عَلَيْهِ الْبَعْوَضَةُ .

بَعْدَ تَنَاؤلِ الْعَشَاءِ . اِسْتَلَقَتِ التَّاجِرُ عَلَى الْفِرَاشِ لِلْنَّوْمِ ، اَسْرَعَتْ
الْبَعْوَضَةُ إِلَيْهِ ، وَلَدَغَتْ رِجْلَهُ ، فَقَامَ الرَّجُلُ ، وَشَعَّلَ الْأَضْوَاءَ ، فَشَاهَدَ قَمْلَةً
تَدِبُّ ، فَقَتَلَهَا .

نَكْتَشِفُ الْحِكْمَ الْمُمَاثِلَةَ لِلْقِصَّةِ السَّابِقَةِ.



عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ النَّبِيَّ -صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- قَالَ : الرَّجُلُ عَلَى دِينِ

خَلِيلِهِ فَلَيَنْظُرْ أَحَدُكُمْ مَنْ يُخَالِلُ

(سنن أبو داود والترمذى)

لَا تَسْأَلْ عَنِ الْمَرْءِ وَسَلْ عَنْ قَرِيبِهِ *

الْمُؤْمِنُ مِرَأَةُ أَخِيهِ الْمُؤْمِنِ *

الْخَلْوَةُ خَيْرٌ مِنَ الصَّدِيقِ الشَّرِيرِ *

الصَّدِيقُ الْأَمِينُ لَا يَخْذُلُ صَدِيقَهُ عِنْدَ الْمُصِيبَةِ *

كَمِلَ الْخَانَةَ عَلَى ضَوْءِ الْقِصَّةِ.



	العنوان
	العبرة
	الأشخاص
	موقع القصة
	غذاء البوسنة والقملة

نَقْرَا الْجُمَلَ وَنُلَاحِظُ الْجُمَلَ الْمُسَطَّرَةَ



* لِمَ لَمْ تُوزَّعْ وَرَقَةً أَنِيسٍ يَا سَيِّدِي

* يُرَحِّبُ بِالْحَفْلَةِ عَرِيفُ الصَّفِّ

* كَانَتْ قَمْلَةً تَسْكُنُ فِي بَيْتِ تَاجِرٍ

نَقْرَا الْجُمَلَ وَنُبَيِّنُ الْإِعْرَابَ لِلْجُمَلِ الْمُسَطَّرَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



* وَلَا يَجُوزُ اسْتِخْدَامُهُ إِلَّا لِشُؤُونِ الدَّوْلَةِ

* إِنَّ اللَّهَ حَرَمَ عَلَيْكُمْ عُقُوقَ الْأُمَّهَاتِ وَوَأْدَ الْبَنَاتِ

* أَلَا أَنْبِئُكُمْ بِأَكْبَرِ الْكَبَائِرِ ، قَوْلُ الزُّورِ

* قَامَ مُدِيرُ الشَّرِكَةِ بِالْمُقَابَلَةِ

المثال : وَرَقَةً أَنِيسٍ

مضاف إليه	مضاف
أَنِيسٍ	وَرَقَةً

تَقْرَأُ الْقِصَّةَ الصُّورِيَّةَ وَتَكْتُبُ عِنْوَانَهَا



لَسْتُ صَدِيقَ!



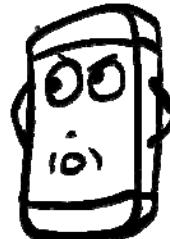
كَيْفَ حَالُكَ يَا صَدِيقِي؟.



لَا نَنْهَاكُ أَكْرَهُكِ



لِمَادَا؟



لَا تَكْرَهُنِي مَا أَكْتُبُ



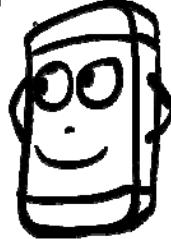
وَلِمَ تَكْرَهُنِي؟



وَمَا شَانِكِ أَنْتِ؟!



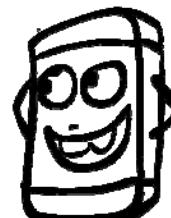
أَنَا لَا أَمْحُو إِلَّا الأَخْطَاء



هَذَا لَيْسَ عَمَلاً!



أَنَا مِمْحَاةٌ، وَهَذَا عَمَلي.



أَنْتِ مُخْطِئَةٌ وَمَغْرُورَةٌ .



عَمَلي نَافِعٌ ، مِثْلُ عَمَلِكَ



لَآنَ مَنْ يَكْتُبُ أَفْضَلُ مِنْ يَمْحُو



لِمَاذَا؟!



صَدَقْتِ يَا عَزِيزَتِي!



إِزَالَةُ الْخَطَا تُعَادِلُ كِتابَةً



لَنْ أَكْرَهَ مَنْ يَمْحُو أَخْطَائِي.

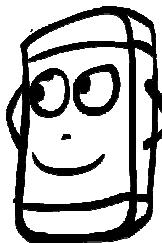


أَمَا زِلتَ تَكْرَهِنِي؟



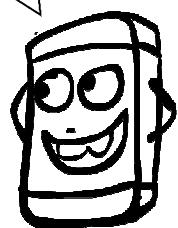
ولَكِنْنِي أَرَاكِ تَصْغُرِينَ
يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ ! .

وَأَنَا لَنْ أَمْحُو مَا كَانَ صَوَابًا .



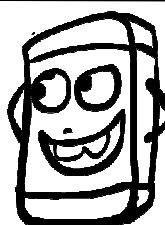
الآن، أَنْتَ أَفْضَلُ مِنِّي

لَأَنَّنِي أَضَحَّى بِشَيْءٍ مِنْ
جَسْمِي كُلَّمَا مَحَوْتُ خَطَا .



مَا أَعْظَمَكِ
يَا صَدِيقَتِي ،
وَمَا أَجْمَلَ
كَلَامَكِ ! .

لَا نَسْتَطِيعُ إِفَادَةَ الْآخَرِينَ، إِلَّا إِذَا
قَدَّمْنَا تَضْحِيَةً مِنْ أَجْلِهِمْ

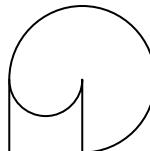


فَرَحَتِ الْمِمْحَاةُ، وَفَرَحَ الْمِرْسَمُ، وَعَاشَا صَدِيقَيْنِ حَمِيمَيْنِ، لَا يَفْتَرِقَانِ وَلَا يَخْتَلِفَانِ

shame :	شان	: اخْتَارَ	: انتَخَبَ
ଫେଣ୍ଟ :	طَازَج	: اجْتَنَبَ	: تَرَكَ
ଆନ୍ଦୋଳନ :	عَاتَبَ	ମଲାରିକିଟାନ୍ୟ :	إِسْتَلْقَى
ହାତରେଣ୍ଟ :	فُسْحَة	transfer :	تَحْوِيلٌ
ଦୁଇବାନ୍ତିକ :	قَرِين	: اعْتَزَّ	: تَفَاهَرَ
ମୁଦ୍ରା :	قَمْلَة	sent off :	تَوْدِيعُ
ବୀଚାଳି :	لَئِيم	: كثِيرُ الْكَلَام	: ثَرْثَارٌ
କଟିଛୁ :	لَدْغ	ଚୋରି :	جَرَب
ପାଞ୍ଚମୀଙ୍କ ପରିଷମ୍ମାଙ୍କ :	مُتَمَايِل	କରିବାଙ୍କ :	جُعَلَ
ପିତରଙ୍ଗଙ୍କ ଚେଯାତ୍ତୁ :	وزَع	: سَرْتُ :	: حُجَّبٌ
		ହୃଦୟରେଣ୍ଟ :	دَبَّ
		: اتْرُوكَ	: دَعْ

التقويم الذاتي

يَحْتَاجُ إِلَى الثَّخْسِين	جَيِّد	مُمْتَاز
--------------------------------	--------	----------



﴿ أَقْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ الْمُذَكَّرِ عَنِ
الْطَّفُولَةِ ﴾

--	--	--

﴿ أَقْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ الْحِوَارِ الْبَسِيطِ
بَيْنَ الصَّدِيقَيْنِ ﴾

--	--	--

﴿ أَقْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ الْبَرَنَامِجِ
لِحَفْلَةِ التَّهْنِيَّةِ ﴾

--	--	--

﴿ أَقْتَدِرُ عَلَى تَكْمِيلَةِ الْخَانَاتِ ﴾

--	--	--

﴿ أَقْتَدِرُ عَلَى تَبْوِيبِ الْمُضَافِ
وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ . ﴾

--	--	--

﴿ أَقْتَدِرُ عَلَى اسْتِحْسَانِ الْمُنْظَوِمِ ﴾

--	--	--

﴿ أَقْتَدِرُ عَلَى اكْتِشَافِ الْعُنُوانِ لِلْقَصَصِ ﴾

--	--	--

التدريب على خط الرقعي



جِبَّا : صَبَاعَ الْأَذْيَرِ

مُنِيرَة : صَبَاعَ النُّورِ

جِبَّا : كَيْفَ حَالَكِ؟

مُنِيرَة : زَيْنَه الْحَمْدُ لِلَّهِ

جِبَّا : وَسَهْ مَقَاتِكِ؟

مُنِيرَة : لَهْزِهِ صَرِيقَتِي

جِبَّا : إِلَى الْإِلْفَادِ

مُنِيرَة : مَعَ السَّلَامَةِ

KERALA READER ARABIC

(FOR ORIENTAL SCHOOLS)

Standard VII



**DEPARTMENT OF EDUCATION
GOVERNMENT OF KERALA
2016**