

# قراءة كيرالا العربية

## الصفّ الأول



حكومة كيرالا

إدارة التربية والتعليم

مجلس الولاية للبحوث التربوية والتدريب

٢٠١٦م

# النشيد الوطني

جن كن من ادهي نايك جيه هي  
بهارت بهاكيه ودهاتا  
بنجاب سندهو كجرات مراتا  
دراود اتكل بنكا  
وندهيه هماجل يمونا كنكا  
أجهل جل دهي ترنكا  
توشبه نامي جاكى  
توشبه آشش ماكى  
كاهي توجيه كاتها  
جن كن منكل دايك جي هي  
بهارت بهاكيه ودهاتا  
جيه هي جيه هي جيه هي  
جيه جيه جيه جيه هي

## التعهد

الهند وطني. والهنود كلهم إخوتي وأخواتي. أنا أحبّ وطني. وأعتزّ  
بتراثها الغنيّ المتنوّع. سأبذل جهدي دائما أن أكون أهلا له. وأنا أكرم  
وأحترم والديّ وأساتذتي ومن هو أكبر منّي. وأعامل الجميع بأدب  
واحتشام. وأرفق بجميع الحيوانات. وأقدّم خدماتي للوطن وللمواطنين. وإتّما  
راحتي في سعادتهم وفلاحهم.

### *Prepared by*

State Council of Educational Research and Training (SCERT)  
Poojappura – Thiruvananthapuram -12, Kerala.  
Website: [www.scertkerala.gov.in](http://www.scertkerala.gov.in)  
E-mail : [scertkerala@gmail.com](mailto:scertkerala@gmail.com)  
Phone : 0471 - 2341883, Fax: 0471 - 2341869  
First edition 2014, Reprint 2015  
Typesetting : SCERT Computer Lab  
© Department of Education. Government of Kerala.

# فَاتِحَةُ الْكِتَابِ

طلابي الأعزاء،

يسرني غاية السرور أن أهدي إلى أيديكم بعون الله تعالى الجزء الأول من قراءة كيرالا العربية للصف الأول.

يحتوي هذا الكتاب على الأناشيد الرائعة والقصص والحكايات الجذابة والألعاب اللغوية الممتعة والأنشطة الدراسية المشجعة وذلك كله على أساس النواتج التعليمية المرجوة.

أرجو منكم الوقوف على مضامين الكتاب بتذوق واستحسان. أتمنى أن هذا الكتاب يساعدكم على دراسة مبدئيات اللغة العربية وعلى التقدم المرغوب في حياتكم.

والله المستعان

وشكرا

الدكتورة/ب ا فاطمة

مديرة مجلس الولاية للبحوث التربوية والتدريب

تروننتيرم، كيرالا

# Textbook Development Team

## Members

Abdul Vahab.A	G H S S Marathancode, Thrissur.
Abdul Rasheed M T	G M L P S Morayur, Malappuram.
Ummer K M	G L P S Cheruthuruthy, Thrissur
Aboobacker K K	G H S S Kadungapuram, Malappuram.
Faisal P	G S S L P S Karamana, Thiruvananthapuram.
Abdulla P P	G L P S Kunnakkavu, Malappuram
Rafeeque Poyilkara	S S L P S Koodaranhi, Kozhikkode
Aboobacker Siddique	K T A M L P S Mannaril, Malappuram
Lukman Vallanchira	G V H S S Nellikuth, Malappuram
Abdu P	K S K M U P S Cherukulamba, Malappuram

## Experts:

Dr. Abdul Kader, Asst. Prof. Govt. College of Teacher Edn. Calicut  
Dr. Kunju Muhamed Pulavath, Sr. Lecturer DIET Eranakulam  
Dr. Abdul Majeed, Assistant. Prof. University of Calicut.  
Sayeed C A, Teacher Educator, Govt. T T I(W), Calicut.

## Artist:

Sudheer P Yoosuf Peerumedu  
Midhun Mohan T Shornur

## Academic Co-coordinator:

P T Mansoor , Research Officer, SCERT, Kerala



State Council of Educational Research and Training (SCERT)  
Vidhyabhavan, Poojappura, thiruvananthapuram- 695012



## محتويات

الصفحة	الوحدات
١١	هَيَّا هَيَّا
١٤	إِلَى أَيْنَ؟
٢٠	الْأَرْزَبُ مَعَ الْكَبْشِ
٢٦	الْأَرْزَبُ عَلَى الْأَرْجُوْحَةِ
٢٧	هَآيْ رُمَّانَ
٣٣	تَعَالِ، إِلَى الْبَيْتِ
٣٤	يَا أَحْبَابِي
٣٦	تَفْضَلْ، بِطِيْحِ
٣٩	فَنَسْ لَذِيْدِ
٤٢	نَحْوَ الْمَلْعَبِ
٤٥	بِنْتُ ذَكِيَّةَ
٥١	أَقْبَلَ الصُّبْحِ
٥٢	الْهَرُّ يَأْكُلُ السَّمَكِ
٥٥	مَطْرٌ..مَطْرٌ
٥٧	فَاضَ النَّهْرُ
٦٤	الْعُصْفُورُ وَالسَّنْجَابُ
٦٦	فِكْرَةُ سِنْجَابِ

### الوحدة الأولى

#### الصِّدَاقَةُ

### الوحدة الثانية

#### هَيَّا نَلْعَبِ

### الوحدة الثالثة

#### فِكْرَةُ رَائِعَةٍ



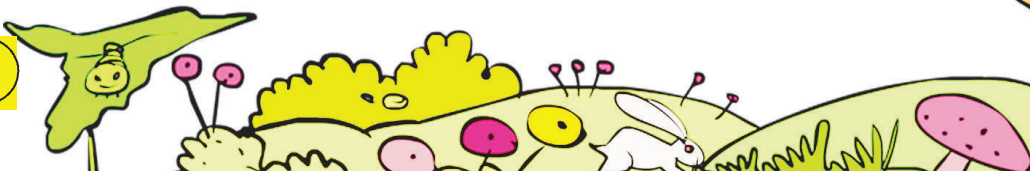
## أَنْتَ رَبُّنَا

رَبُّنَا رَبُّنَا      أَنْتَ رَبُّنَا

آتِنَا آتِنَا      عَلِمَّا لَنَا

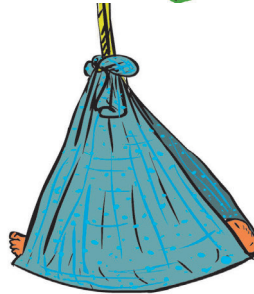
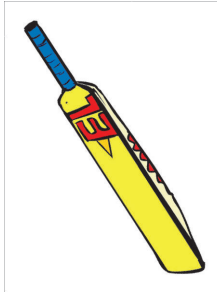
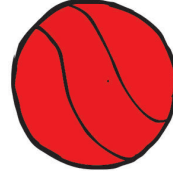
أَنْزِلِنِ رَبُّنَا      دَوْمًا لَنَا

رَحْمَةً نِعْمَةً      كُلًّا لَنَا

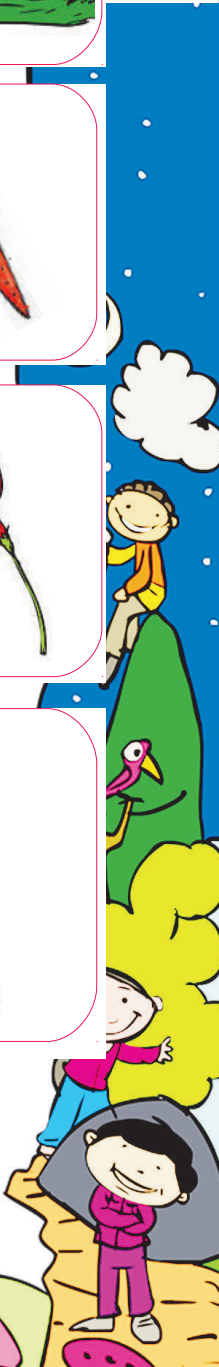
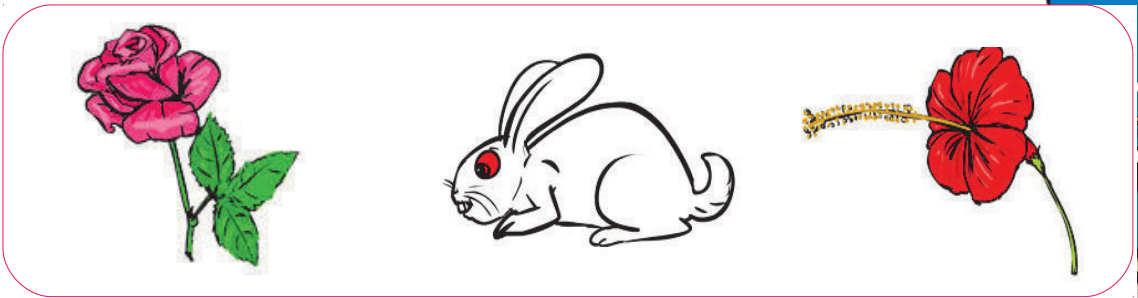
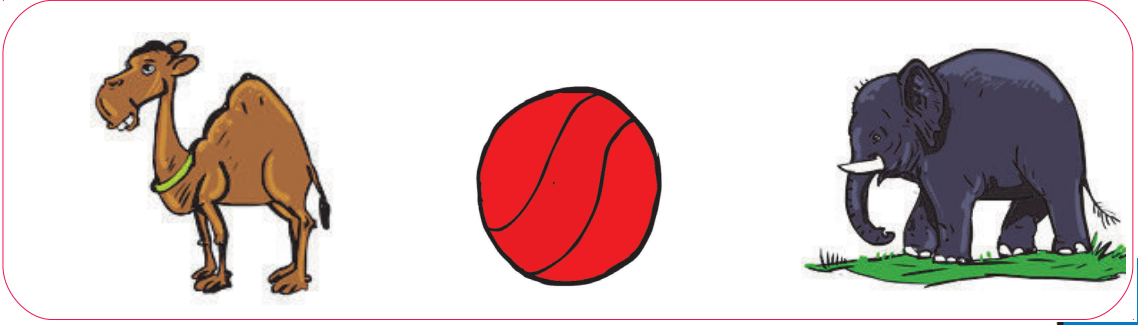


# الأنشطة التمهيدية

نلاحظ العلاقة

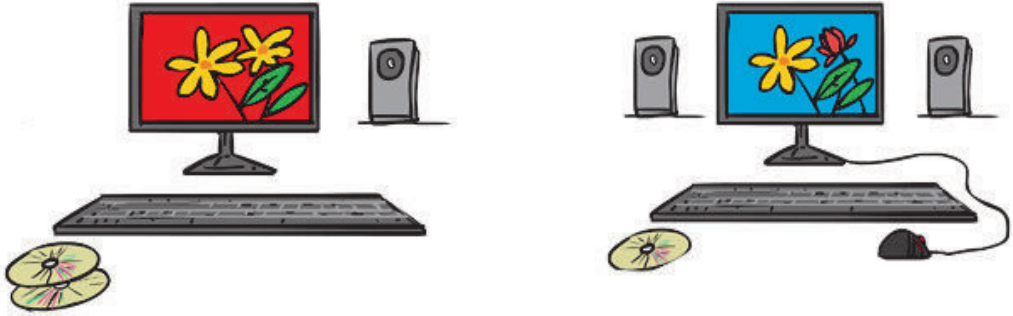


# نَكْتَشِفُ الشَّأْذَ

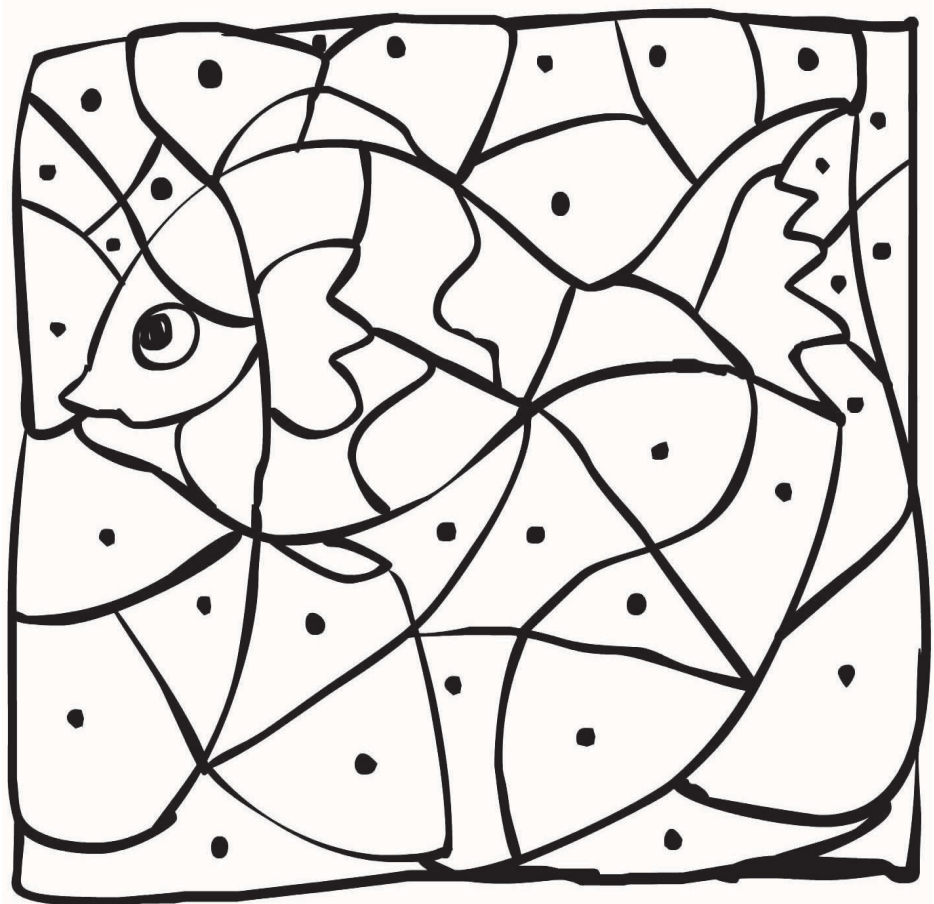




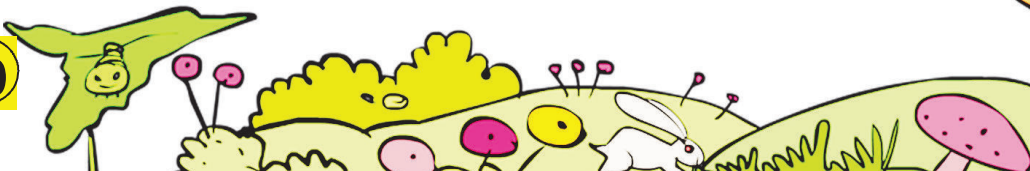
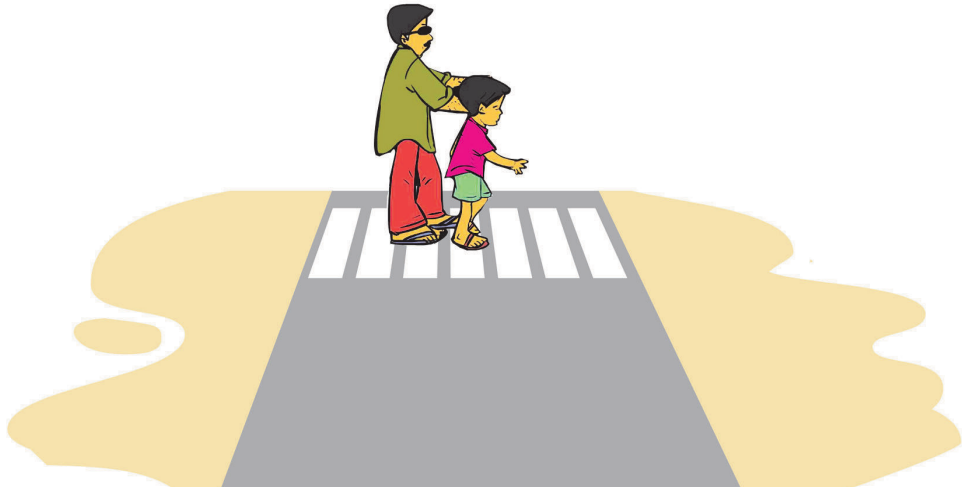
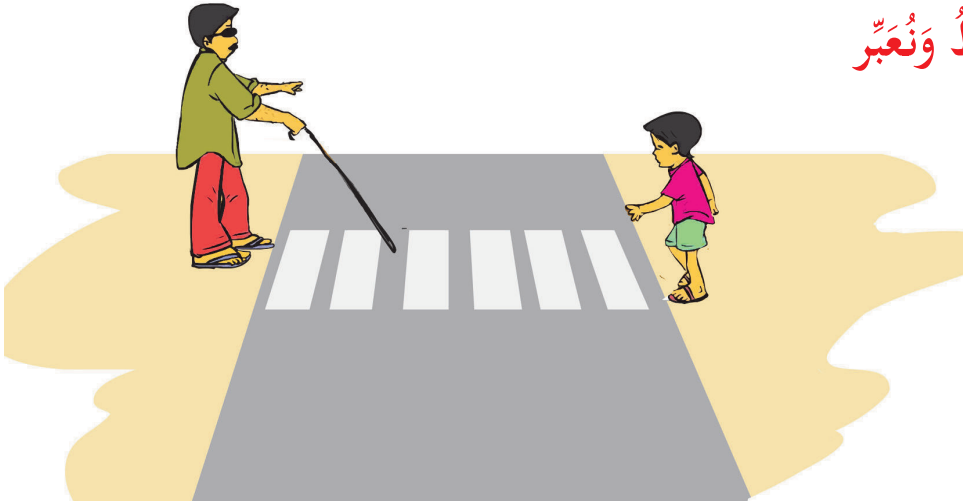
## نُلاحِظُ الإِخْتِلافَ



## نُلاحِظُ وَنُلَوِّنُ



نُلاحِظُ وَنُعَبِّرُ



# الوَحْدَةُ الْأُولَى

## الصَّدَاقَةُ



هَيَّا هَيَّا يَا أَحْبَابِي

أَهْلًا سَهْلًا يَا إِخْوَانِي

هَيَّا هَيَّا نَلْعَبُ نَجْرِي

هَيَّا هَيَّا يَا أَحْبَابِي







مَنْ يَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ؟ مَنْ يَقُومُ فِي بَاحَةِ  
الْبَيْتِ؟ مَنْ تَجْلِسُ عَلَى وَاجِهَةِ الْبَيْتِ؟ أَيْنَ  
تَقُومُ الْبِنْتُ؟ مَاذَا نَرَى فِي الْبُسْتَانِ؟



إِلَى أَيْنَ؟



أَنَا أَرْتَبُ

مَنْ؟

إِلَى أَيْنَ؟

صَبَاحَ يَوْمٍ ذَهَبَ إِرْشَادٌ إِلَى صَدِيقِهِ أَرْتَبَ. وَلَكِنْ لَمْ يَرَهُ.  
وَنَشَدَ هُنَا وَهُنَا فَرَأَى إِرْشَادٌ أَحَدًا يُسْرِعُ إِلَى الْخَارِجِ وَسَأَلَ:



## يَا حَبِيبِي



يَا حَبِيبِي أَنْتَ حَبِيبِي

يَا عَزِيزِي أَنْتَ عَزِيزِي

يَا أُنَيْسِي أَنْتَ أُنَيْسِي

لَا تُفَارِقْنِي عَزِيزِي



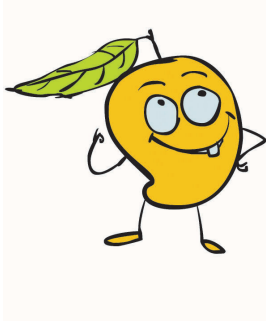


— رَبِّبْ





هَيَّا نَسْتَمِعْ



أَنَا أَنْبِجْ

أَنَا أَسَدٌ



أَنَا إِرْشَادٌ

هَيَّا نُنْشِدْ

أَلِفٌ أَرْنَبٌ

أَلِفٌ أَلِفٌ

أَرْنَبٌ أَبْيَضٌ

أَرْنَبٌ أَرْنَبٌ

أَلِفٌ أَنْبِجٌ

أَلِفٌ أَلِفٌ

أَنْبِجٌ أَصْفَرٌ

أَنْبِجٌ أَنْبِجٌ



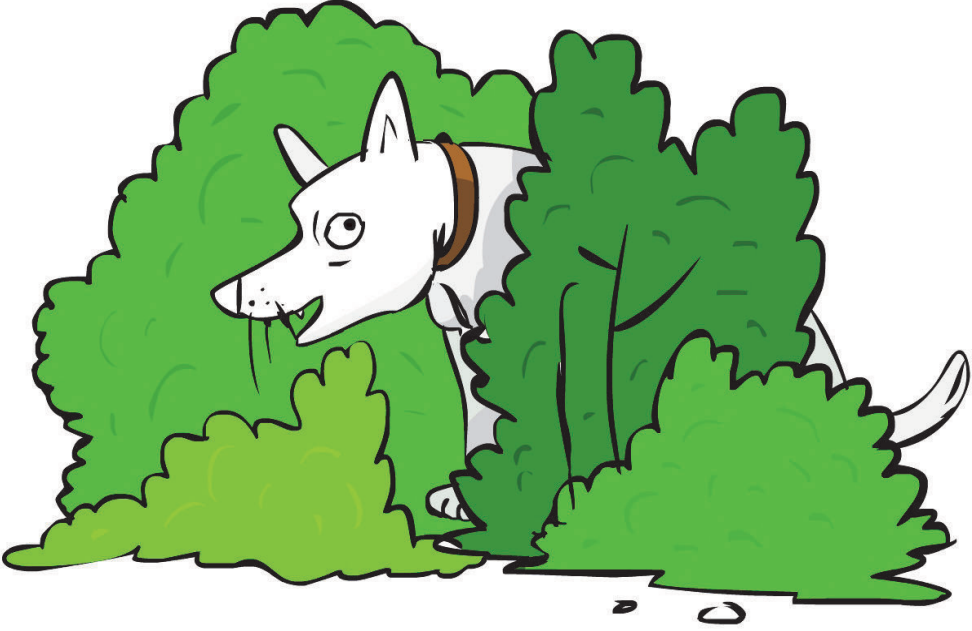


يَا إِرْشَادِ إِلَى أَيْنَ؟ أُمَّاهُ، أَرَنْبُ

خَرَجَ إِرْشَادٌ مِنَ الْبَيْتِ وَتَبَعَ الْأَرْنَبا  
فَدَعَتِ الْأُمَّ...



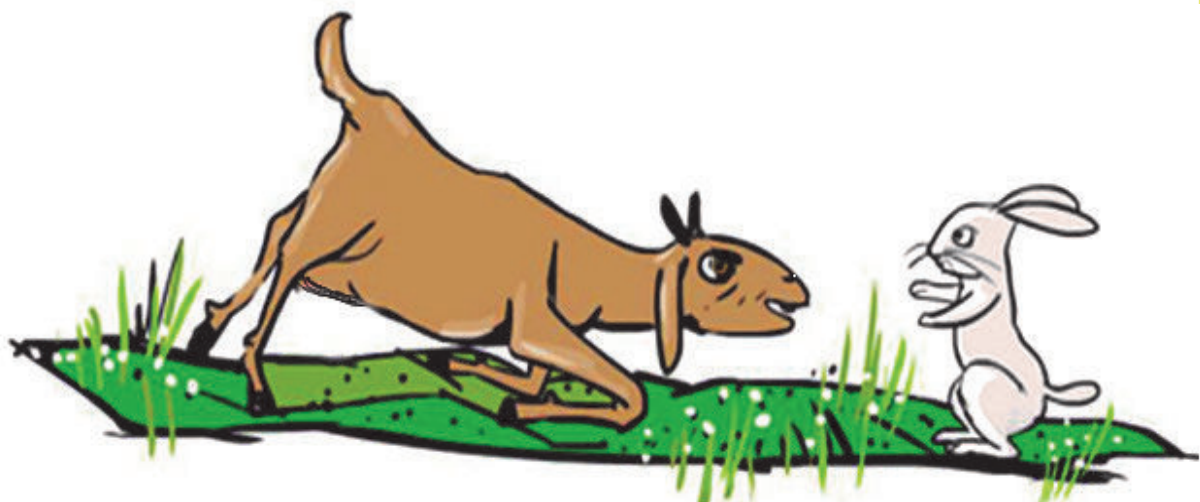
# هَذَا كَلْبٌ



كَلْبٌ أَيْضٌ

هَلْ رَأَيْتَ الْأَرْنََبَ؟

خَرَجَ إِرْشَادٌ نَاشِدًا الْأَرْنََبَ. وَرَأَى مِنْ بَيْنِ الْأَعْشَابِ  
حَرَكَةً. وَظَنَّ أَنَّهٗ أَرْنََبٌ. وَلَكِنْ..



الأرنبُ مَعَ الكَبْشِ

هَيَّا نَسْتَمِعْ:

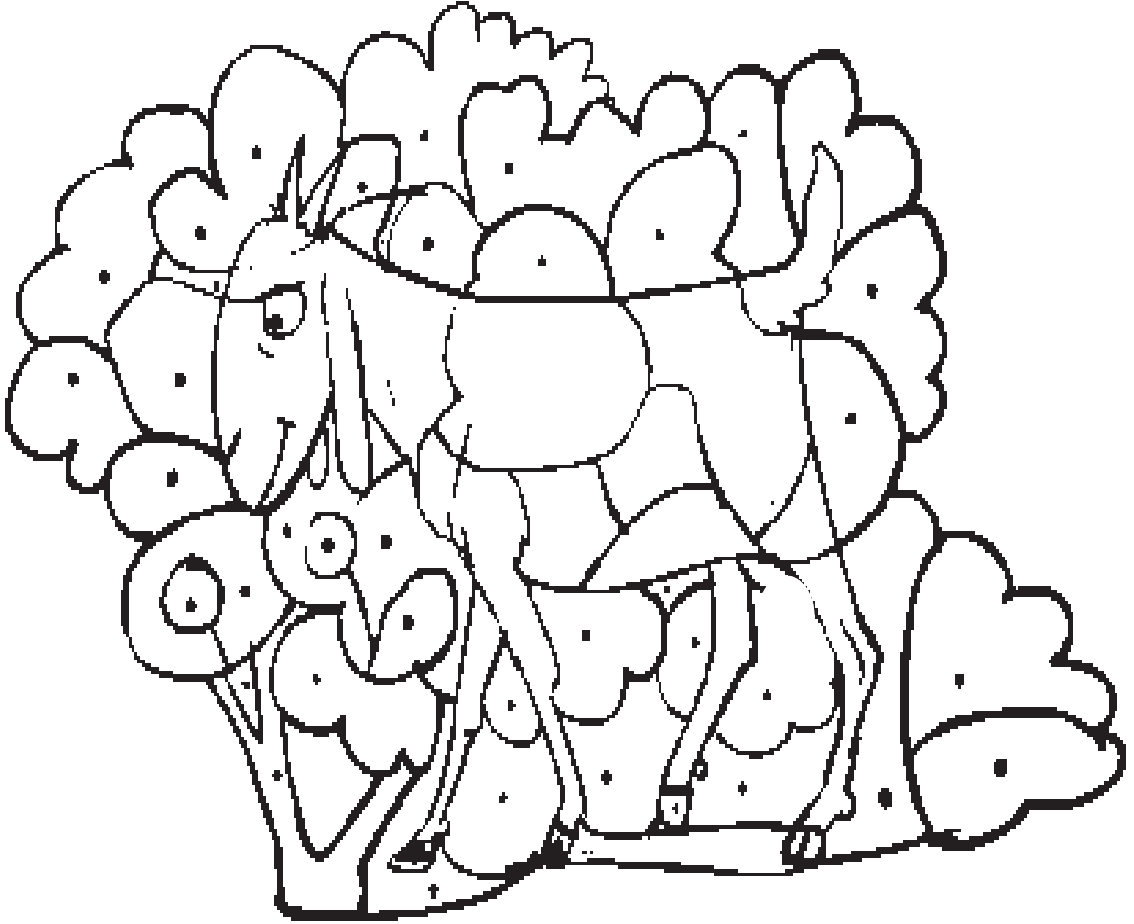
الأَسَدُ مَعَ الأرنبِ

الأرنبُ مَعَ الكَلْبِ

نَظَرَ يَمِينًا وَيَسَارًا وَسَأَلَ خَائِفًا: أَيْنَ هُوَ؟  
فَقَالَ الكَلْبُ:







..... بيش<sup>٢٤</sup>.

.....





لَقْلَقَ أْبَيْضَ

هَذَا لَقْلَقَ

هَيَّا نَسْتَمِعْ

صَبَاحَ النُّورِ

صَبَاحَ الْخَيْرِ

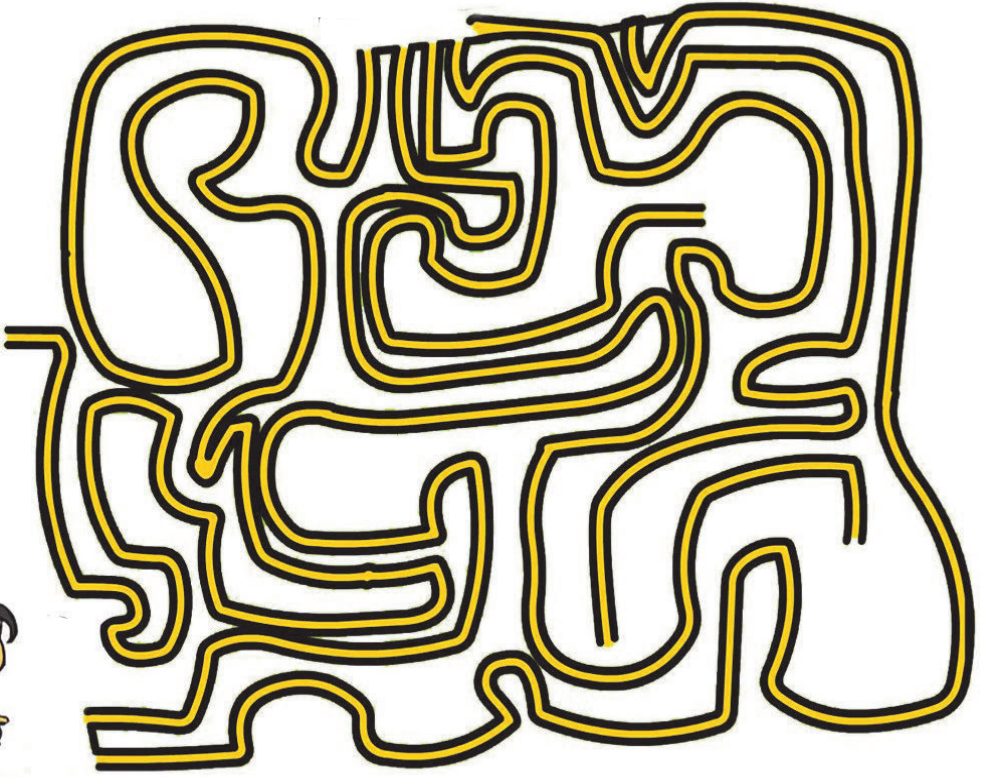
فِي الْبُسْتَانِ

أَيْنَ الْكَبْشِ؟

رَأَى إِرْشَادًا فِي الْحَقْلِ لَقْلَقًا.



كَيْفَ وَصَلَ إِرْشَادًا إِلَى الْكَبْشِ؟



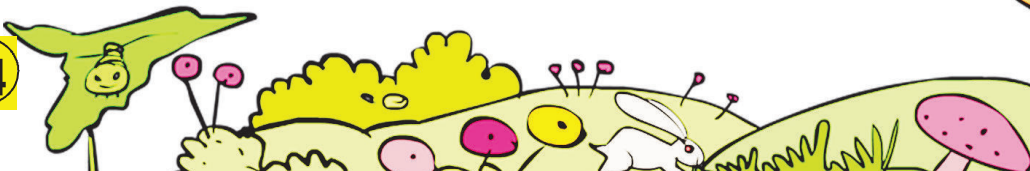
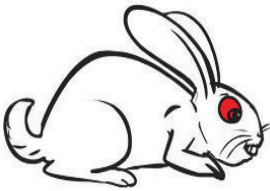
## أَيْنَ الْكَبْشِ

أَيْنَ الْكَبْشِ	أَيْنَ الْكَبْشِ
يَا إِخْوَانَ	أَيْنَ الْكَبْشِ
إِنَّ الْكَبْشَ	إِنَّ الْكَبْشَ
فِي الْبُسْتَانِ	إِنَّ الْكَبْشَ



## أَيْنَ الْأَرْنَبِ

أَيْنَ الْأَرْنَبِ	أَيْنَ الْأَرْنَبِ
يَا إِخْوَانَ	أَيْنَ الْأَرْنَبِ
إِنَّ الْأَرْنَـبَ	إِنَّ الْأَرْنَـبَ
فِي الْبُسْتَانِ	إِنَّ الْأَرْنَـبَ







## أَيْنَ اللَّقْلُقِ

أَيْنَ اللَّقْلُقِ      أَيْنَ اللَّقْلُقِ

.....

أَيْنَ اللَّقْلُقِ

.....

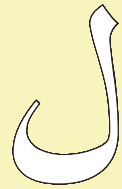
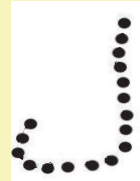
إِنَّ اللَّقْلُقِ

.....

.....

قَلَقَ...

.....





## الأرنبُ على أرجوحة

نُشد

أرْجُوحَتِي صَغِيرَةً      أَنَا بِهَا أَمِيرَةٌ  
أَلْعَبُ فِيهَا مَرَّةً      وَأَصْدِقَائِي مَرَّةً

وَجَدَ إِرْشَادُ الْأَرْنَبِ عَلَى الْأَرْجُوحَةِ مِنْ بَعِيدٍ وَقَالَ: شُفْ..



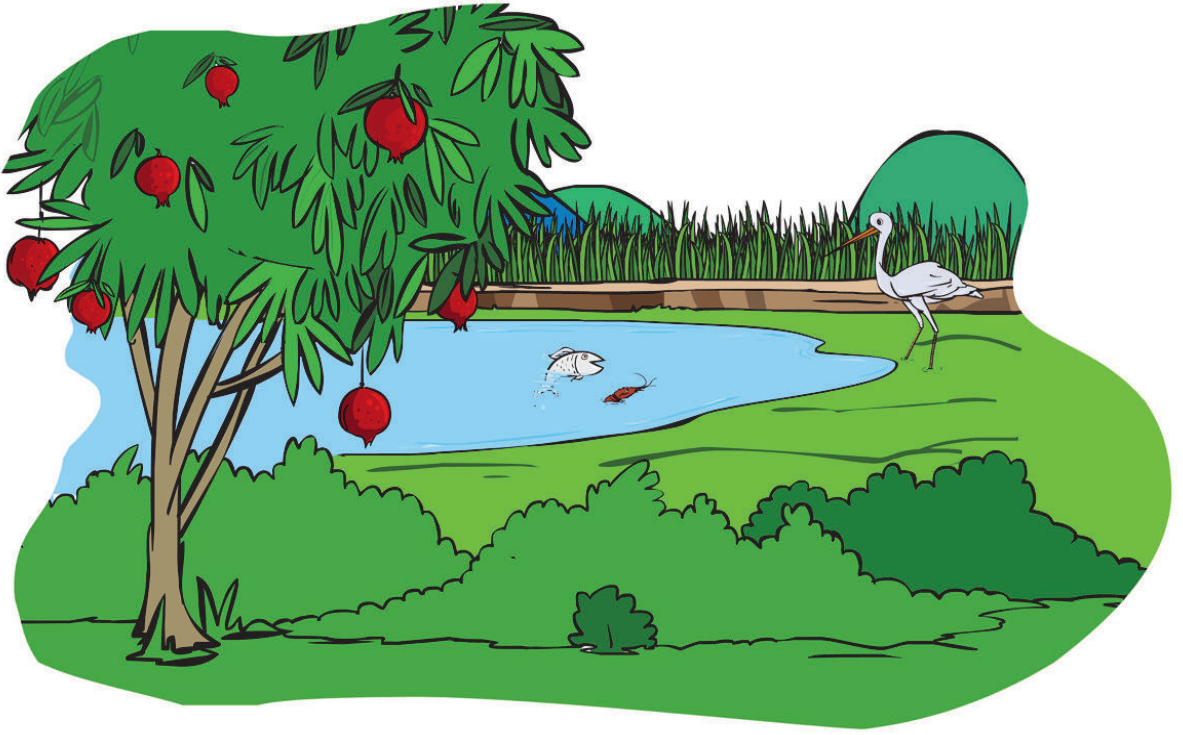


هَآيْ رُمَان

رُمَان أَحْمَر

جَاءَ الْأَرْنبُ إِلَى إِرْشَادٍ. وَأَعْطَى إِرْشَادُ الْأَرْنبَ رُمَانًا فَقَالَ الْأَرْنبُ:





## فِي الْبُسْتَانِ رُمَّانٌ

فِي الْبِرْكَةِ لَقْلَقٌ      فِي الْبِرْكَةِ سَمَكٌ

قَالُوا: هَآئِي بُسْتَانٌ جَمِيلٌ!! مَاذَا تَرَوْنَ؟

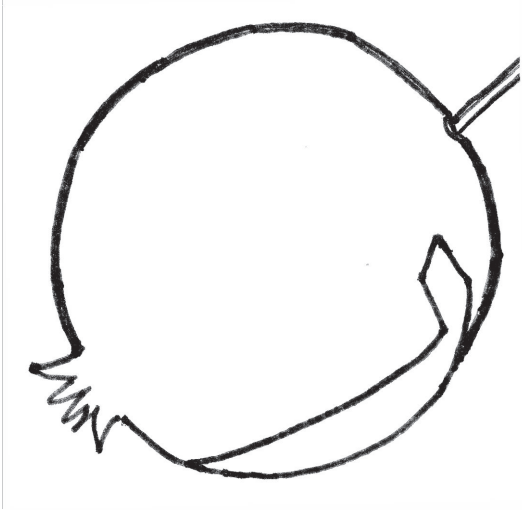




نَرَسْمُ وَنُلَوِّنُ

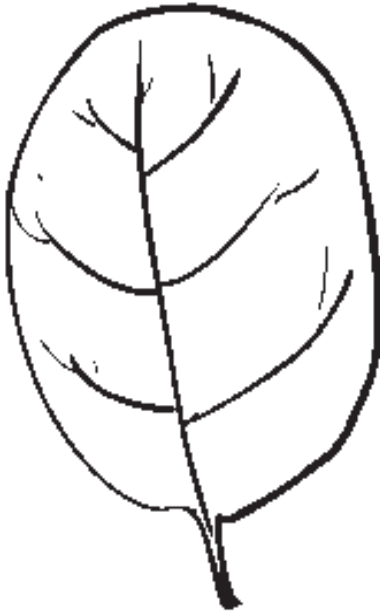
رُمَّانٌ أَحْمَرٌ

أَحْمَرٌ .....



وَرَقٌ أَخْضَرٌ

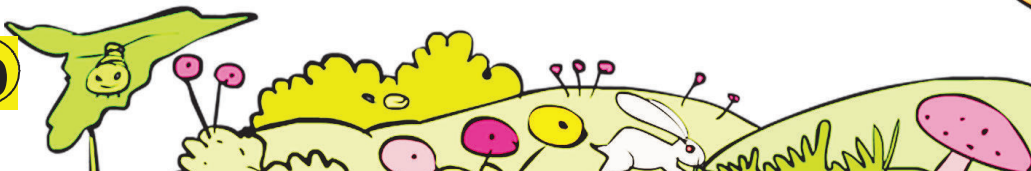
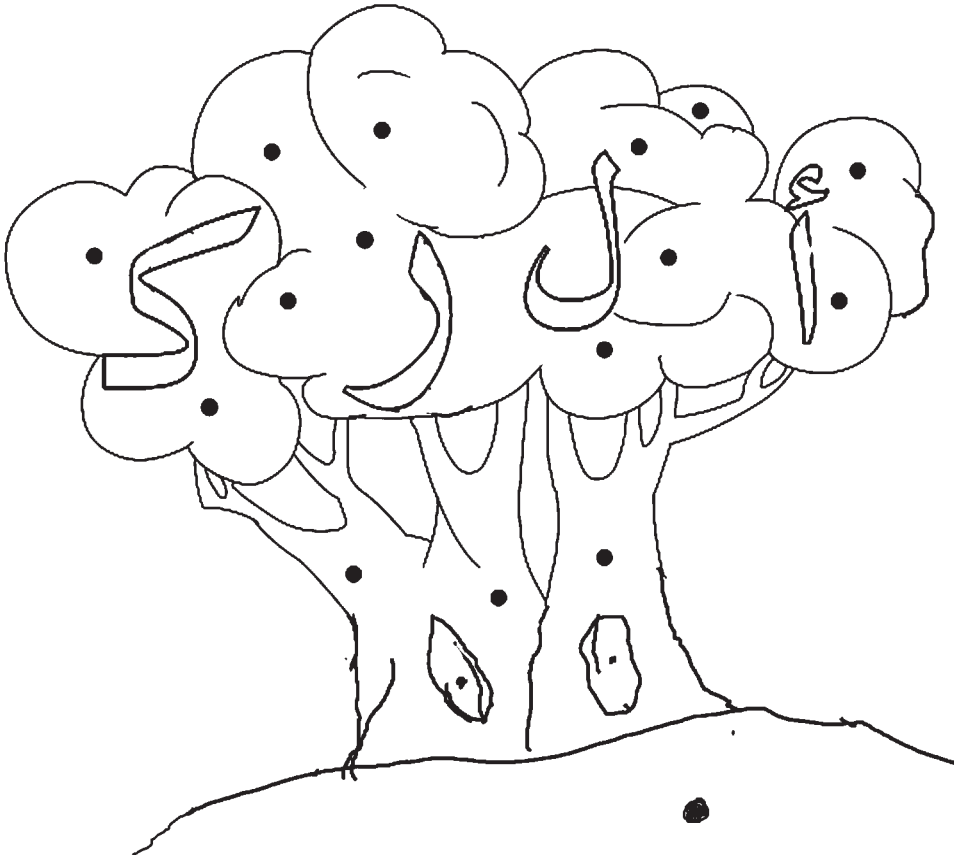
أَخْضَرٌ .....



هَيَّا نُنْشِدْ

أَلِفٌ أَرْضُ الْأَجْدَادِ      أَلِفٌ أَرْنَبُ فِي الْوَادِي  
لَامٌ لَقْلَقُ فِي الْحَقْلِ      رَاءٌ رُمَانٌ فِي الْوَادِي

هَيَّا نُلَوِّنْ وَنَكْتُبْ



## نُراجِعُ وَنُكْتُبُ

أَبْج



.....

أَسَد



.....

رُمان



.....

كَلْب



.....

كَبْش



.....

لَقْلَق



.....

# الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

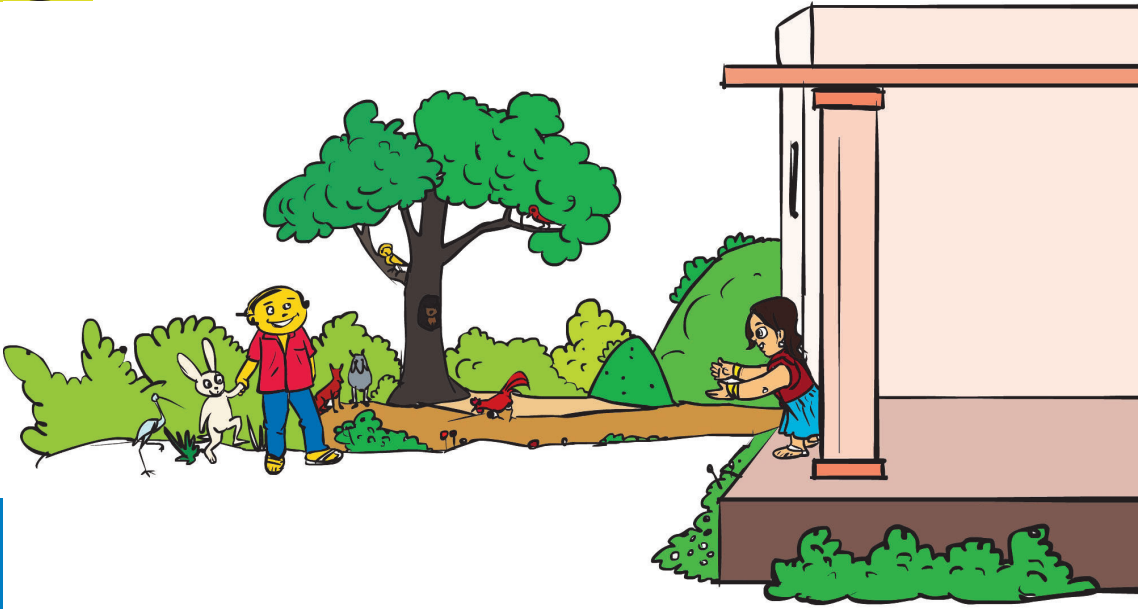
## هَيَّا نَلْعَبْ

نُلاحِظُ الصُّورَةَ وَنُعَبِّرُ



مِنْ أَيَّنَ يَجِيءُ الْأَصْدِقَاءُ؟  
إِلَى أَيَّنَ يَذْهَبُونَ؟





هَآيْ أَرْنَبْ

أَهْلًا أَهْلًا

تَعَالِ إِلَى الْبَيْتِ

وَهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَى الْخَارِجِ. أَيْنَ هُوَ؟  
فَجَاءَ رَأَوْا هَذَا الْمَنْظَرَ.. فَقَالَتْ فَرْحَةَ:

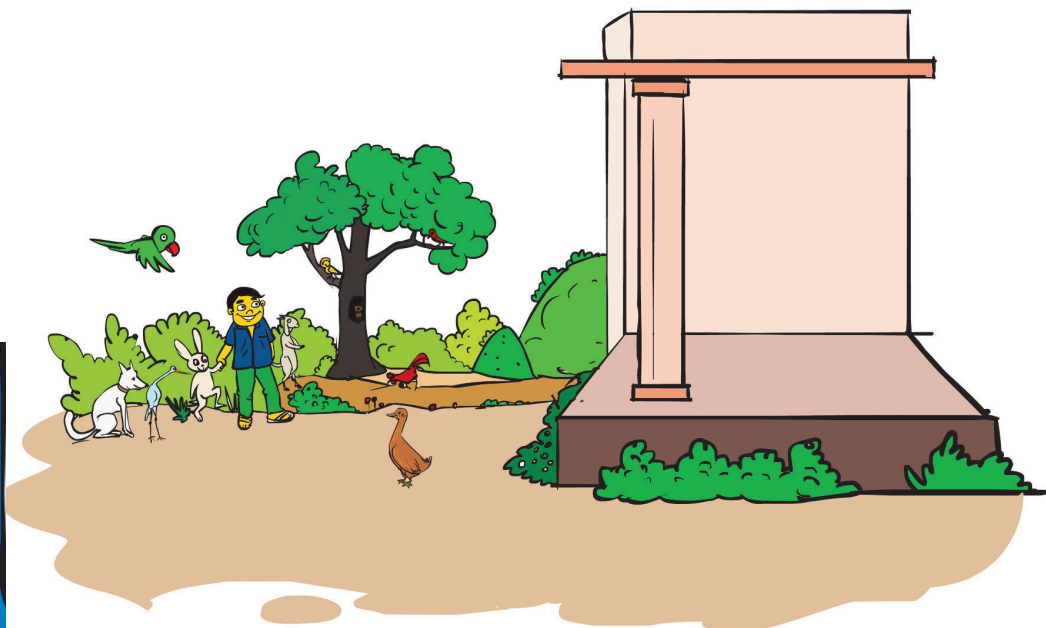


# يَا أَحْبَابِي



هَذَا بَيْتِي      هَذَا بَيْتِي  
 يَا أَحْبَابِي      هَذَا بَيْتِي  
 بَيْتِي هَذَا      أَجْمَلُ بَيْتِي  
 يَا أَحْبَابِي      هَذَا بَيْتِي





بَبْغَاء



بَطَّة

.....

شَفِّ، هَذِهِ الصُّورَةُ. مَنْ أَصْدِقَاءُ فَرِحَةَ؟

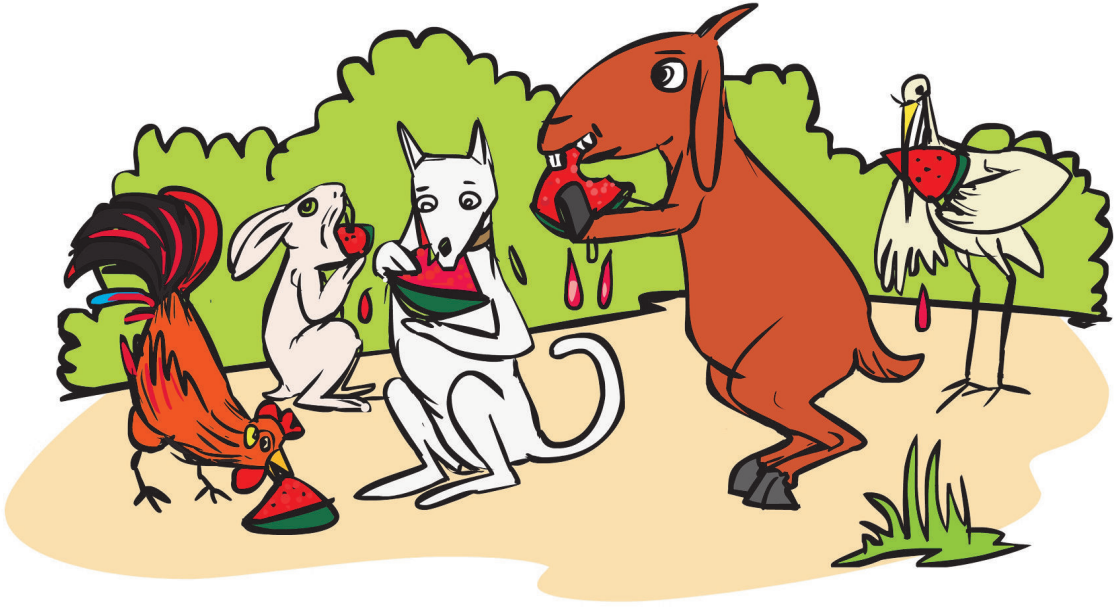


تَفَضَّلْ، بِطِّيخٍ.. بِطِّيخٍ

مَاذَا فِي يَدِ فَرِحَةَ؟







نُلاحِظُ وَنَتَحَدَّثُ

عِنْدَ الْأَرْنَبِ بِطِيخٍ

عِنْدَ الدَّيْكَ بِطِيخٍ

نُكْمِلُ وَنَتَحَدَّثُ

عِنْدَ الْكَبِشِ .....

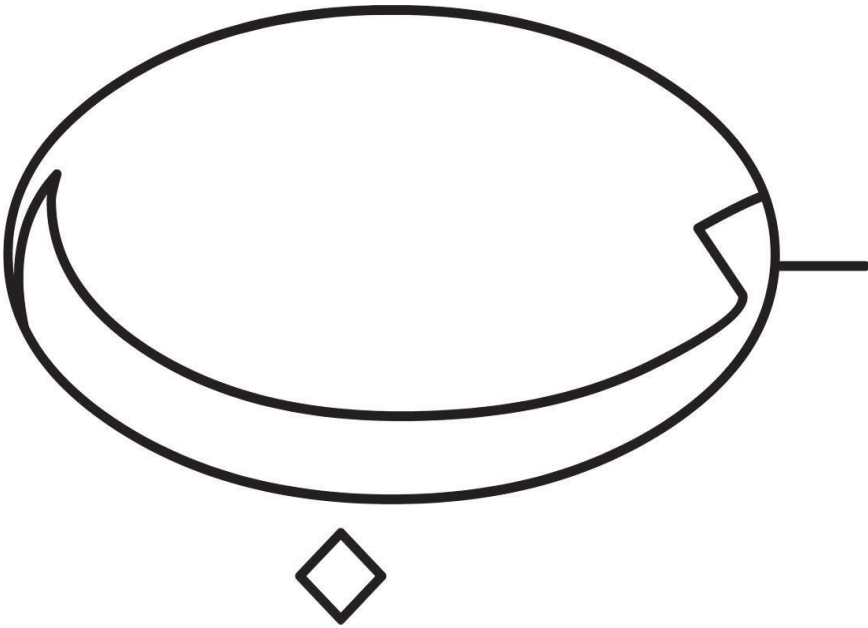
عِنْدَ .....



هَيَّا نُنشِدْ

بَاءٌ بَيْتِي مَا أَحْلَاهُ      بَاءٌ بَلَدِي مَا أَعْلَاهُ

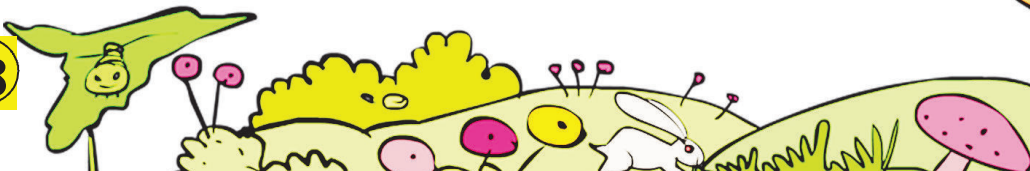
هَيَّا نَلَوِّنْ

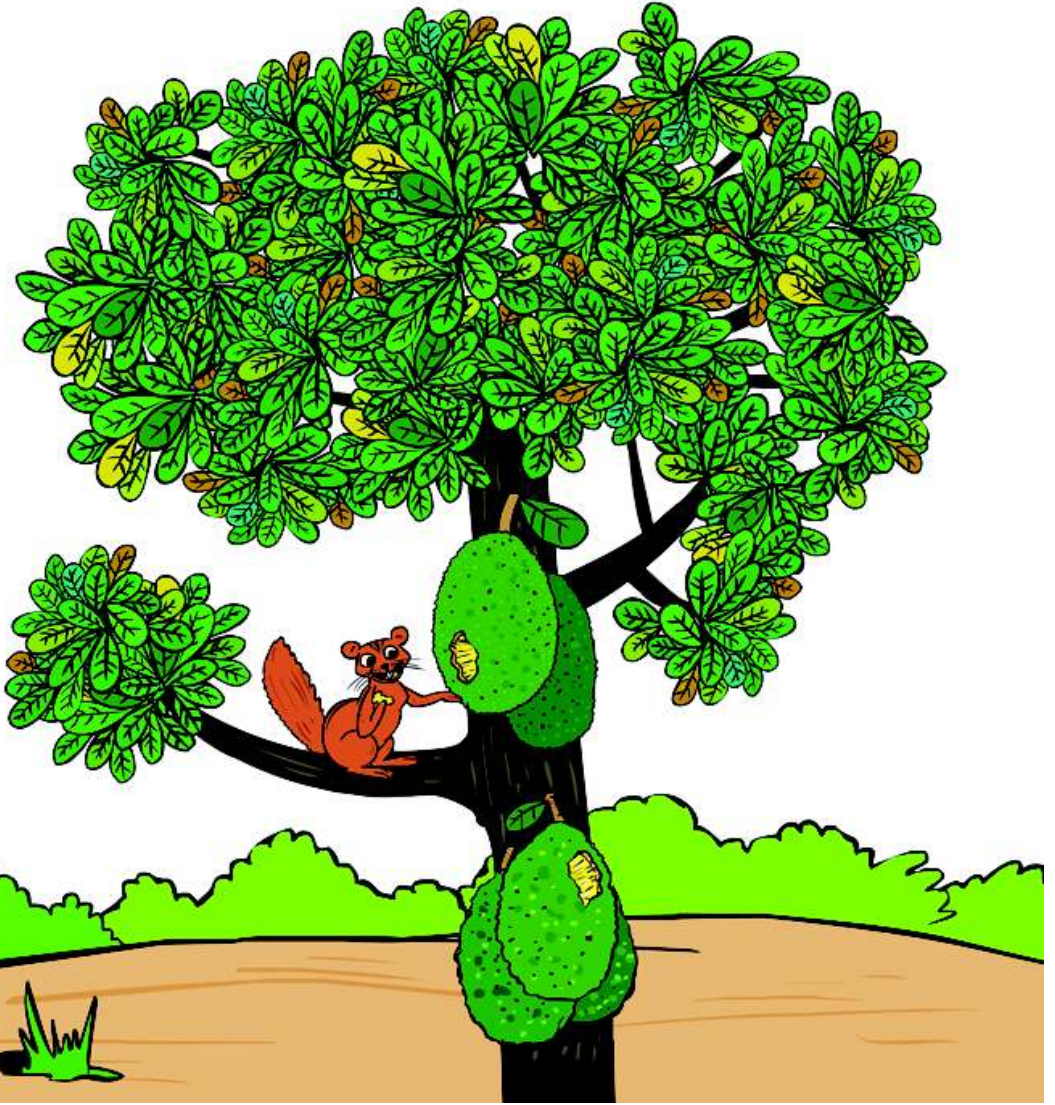


.....

بُلْبُلْ

بُلْبُلْ





## فَنَسٌ لَدِيدٌ هَيَّا نَأْكُلْ

وَهُمْ يَأْكُلُونَ الْبَطِيخَ: تَشِلْ.. تَشِلْ.. تَشِلْ.. نَظَرُوا نَحْوَ الصَّوْتِ.  
يَأْكُلُ السَّنَجَابُ فَنَسًا فَدَعَاهُمْ:





هَذَا ثُومٌ أبيض

هَذَا تَفَّاحٌ أَحْمَر

مَاذَا فِي مَنقَارِ البَيْغَاءِ؟

مَاذَا يَقُولُ البَيْغَاءُ؟

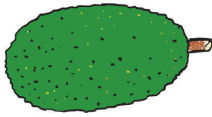




هَيَّا نُلَوِّنْ وَنَصِلْ

تَفَاح

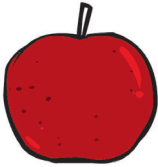
بَيْغَاء



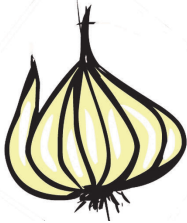
بَيْغَاء



فَنَس



ثُوم



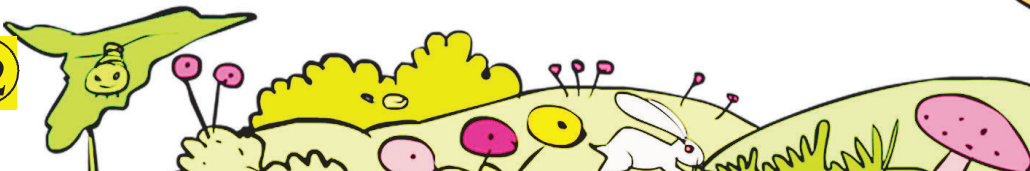
تُفَاح



## نَحْوَ الْمَلْعَبِ



هَيَّا نَذْهَبْ      نَحْوَ الْمَلْعَبِ  
 نَعْدُو نَلْعَبْ      لَا لَا نَتَّعَبْ  
 أُخْتِي فَرِحَتْ      هِيَ لَا تَتَّعَبْ  
 قَلْبًا وَاحِدًا      كُنَّا نَلْعَبْ



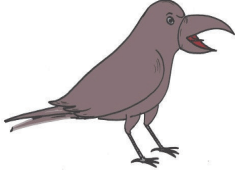


بِكَيِ الْفَرَحِ : قِي قِي قِي

الْفَرَحَةُ طَمَأَنْتْ فَرَحًا. وَلَكِنْ...



## هَيَّا نُقَلِّدُ الصَّوْت



قَا قَا قَا



كُو كُو كُو



مِياؤ مِياؤ



بُو بُو بُو

## هَيَّا نُنْشِدُ وَنَتَعَرَّفُ

قَا قَا قَا

نَعَقَ غُرَابٌ

كُو كُو كُو

صَاخَ الدِّيَكُ

مِياؤ مِياؤ

مَاءَ الْقِطْ

بُو بُو بُو

نَبَحَ الْكَلْبُ





# بنت ذكيّة

حقًا حصلت!

كغك... كغك!



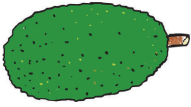
ماذا حصلت؟





أَنَا أَحِبُّ فَرَحَةَ

هَيَّا نَعْبُرْ



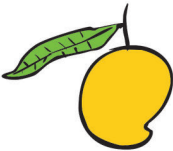
أَنَا أَحِبُّ .....



أَنَا أَحِبُّ .....



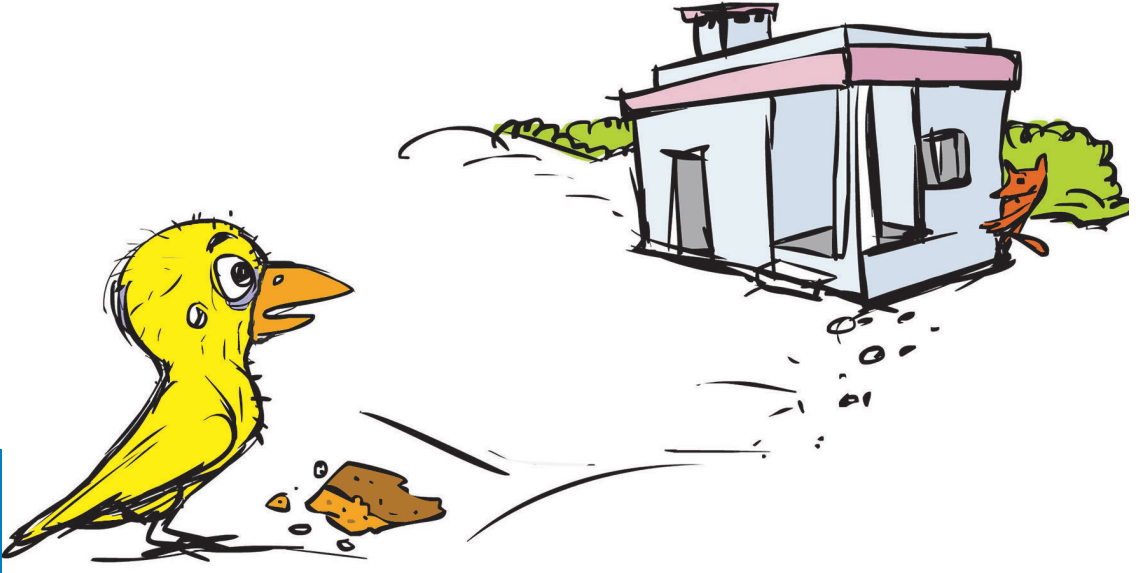
أَنَا أَحِبُّ .....



أَنَا أَحِبُّ .....

أَعْطَتْ فَرَحَةَ كَعْكَاً لِلْفَرَحِ. فَقَالَ الْفَرَحُ:





أُمَّاهُ

أُمُّ : مَاذَا؟ مَاذَا؟

فَرَّخٌ : ثَعْلَبٌ

أُمُّ : أَيْنَ؟

فَرَّخٌ : وَرَاءَ الْبَيْتِ

رَأَى الْفَرَّخُ ثَعْلَبًا. فَصَاحَ:

هَيَّا نُلَاحِظْ وَنُكْتَشِفْ

مَنْ؟



هَيَّا نَنْشُدْ

تَاءُ تَيْنٌ فِي الْوَادِي تَاءُ ثَوْبِي مَا أَحْلَاهُ

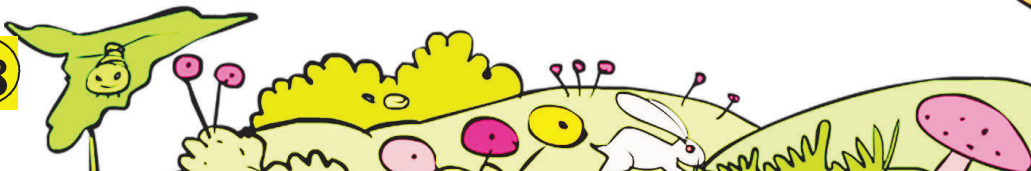
هَيَّا نَكْتُبْ

يَفِرُّ الشَّعْبُ

.....

يَفْرَحُ الْفَرَحُ

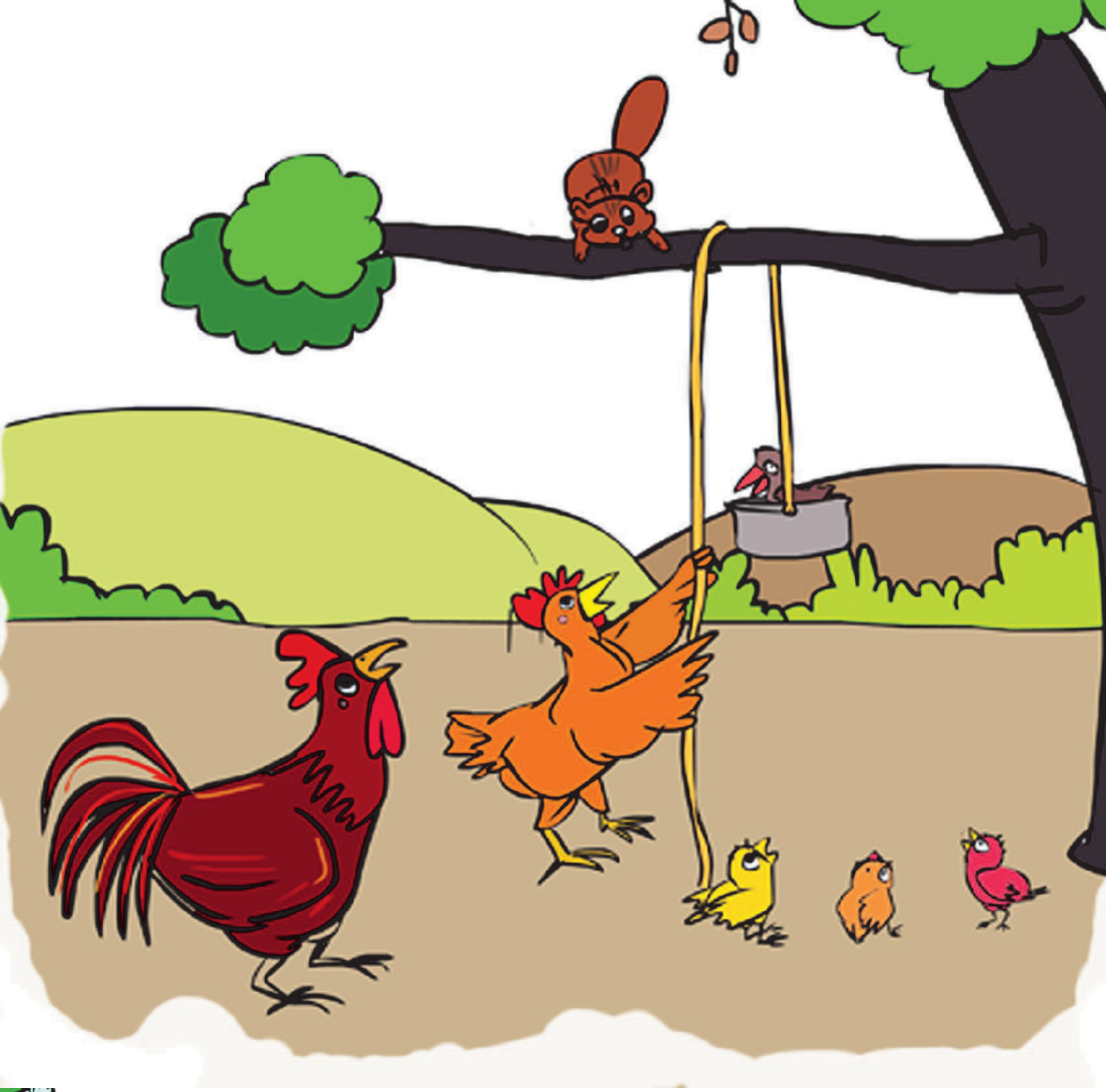
.....





# الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ

## فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ



مَاذَا يَنْظُرُ الْأَفْرَاحُ؟ مَنْ فِي الدَّلْوِ؟

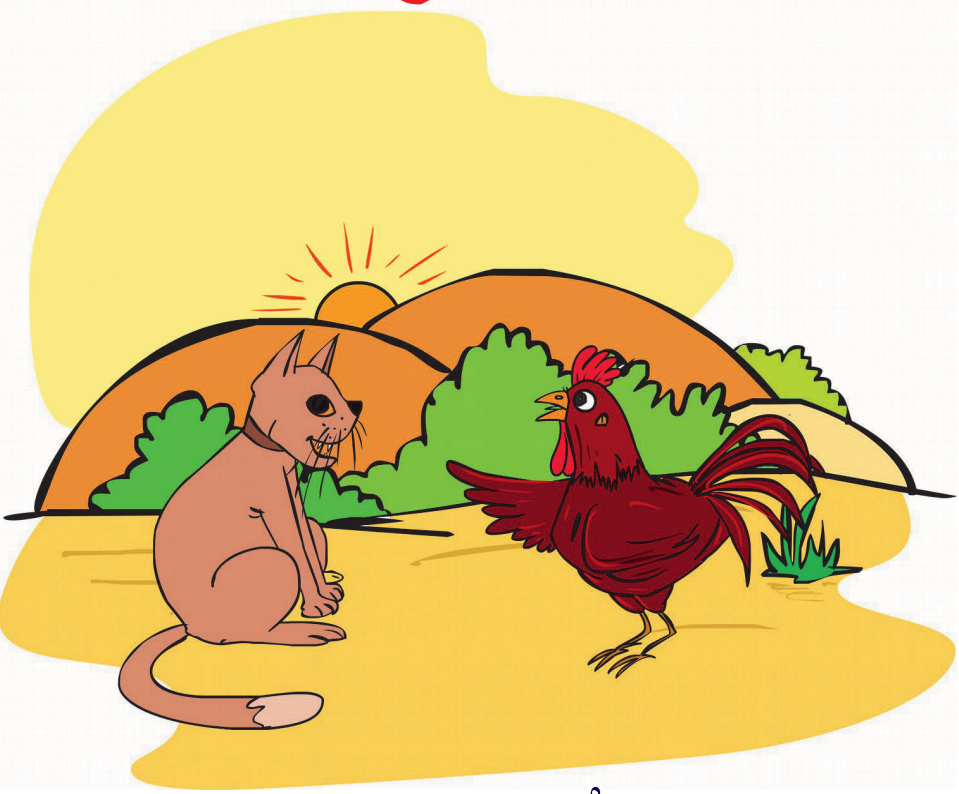


صَاخَ الدَّيْكُ

أَهْلًا بِكُمْ، صَبَّاحَ الْخَيْرِ



# أَقْبَلَ الصُّبْحِ



صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا هَرَّ

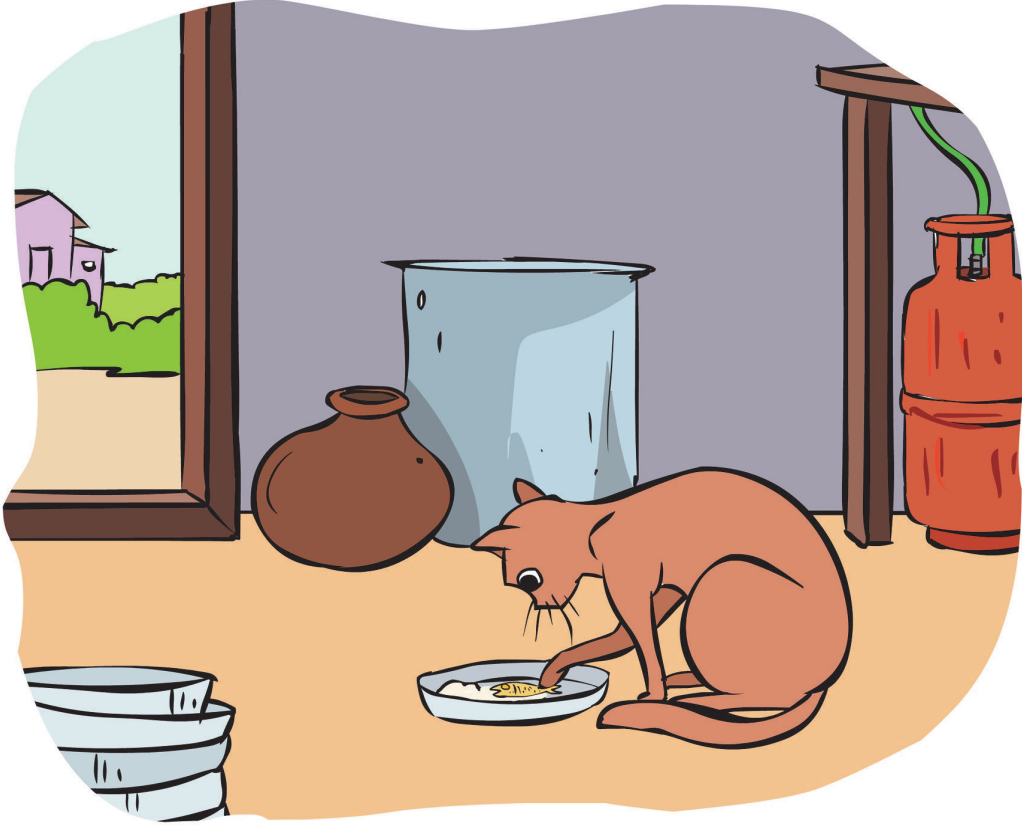
صَبَاحَ النُّورِ يَا دِيكَ

أَقْبَلَ الصُّبْحِ

نَعَمْ

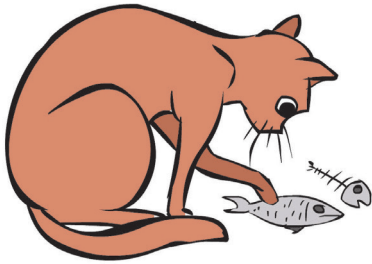
تَعَالَ، إِلَى الْعَمَلِ

إِنْفَلَقَ الصُّبْحِ. تَوَجَّهَ الدِّيكَ نَحْوَ الْهَرِّ

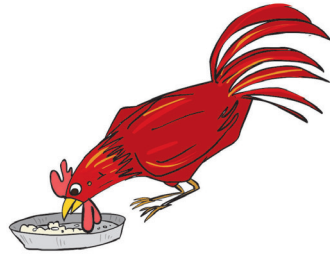


الْهَرُّ يَأْكُلُ السَّمَكَ وَالرُّزَّ

نُلاحِظُ وَنُعَبِّرُ



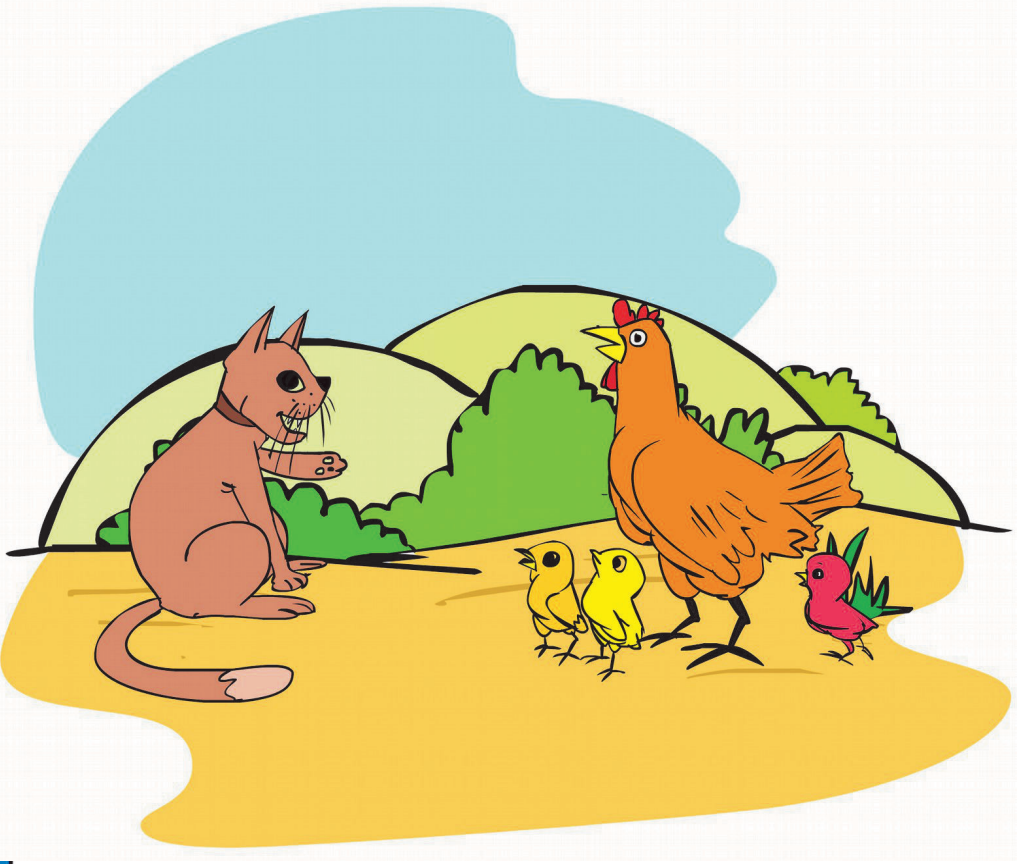
..... يَأْكُلُ السَّمَكَ



..... يَأْكُلُ الرُّزَّ





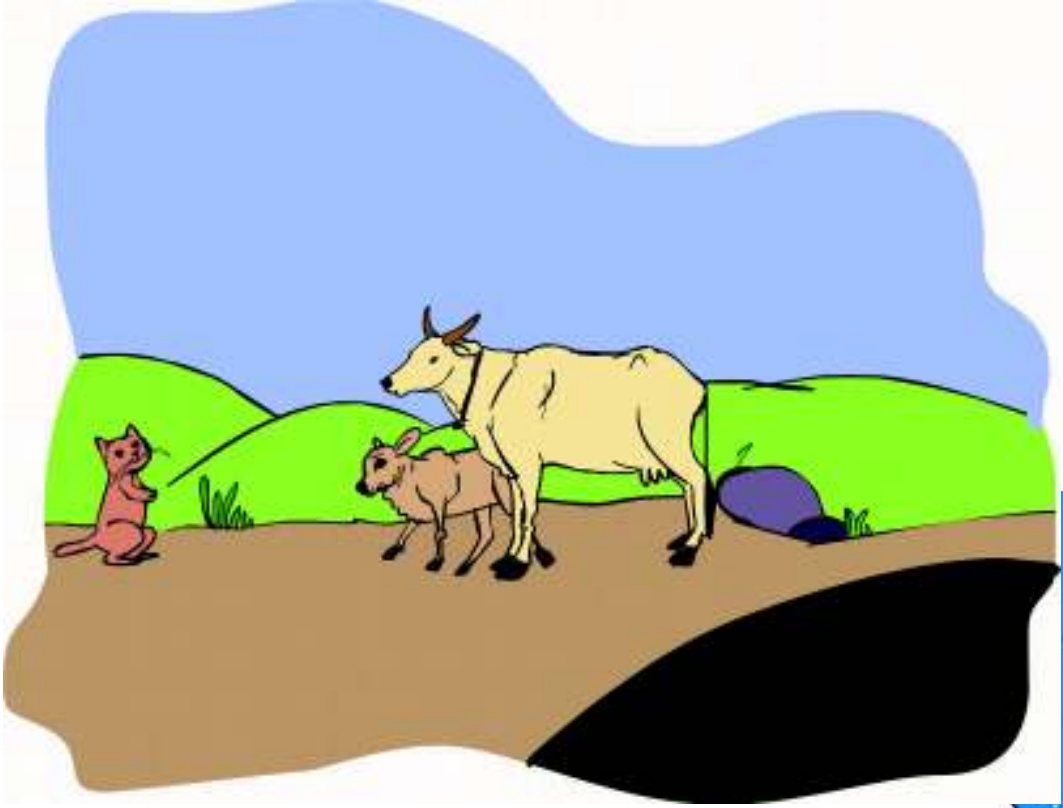


هَلْ تُرِيدُ اللَّعْبَ؟

أَطْلُبُ رِزْقًا لِلْأَفْرَاحِ

دَعَا الْهَرَّ الدَّجَاجَةَ إِلَى الْمَلْعَبِ



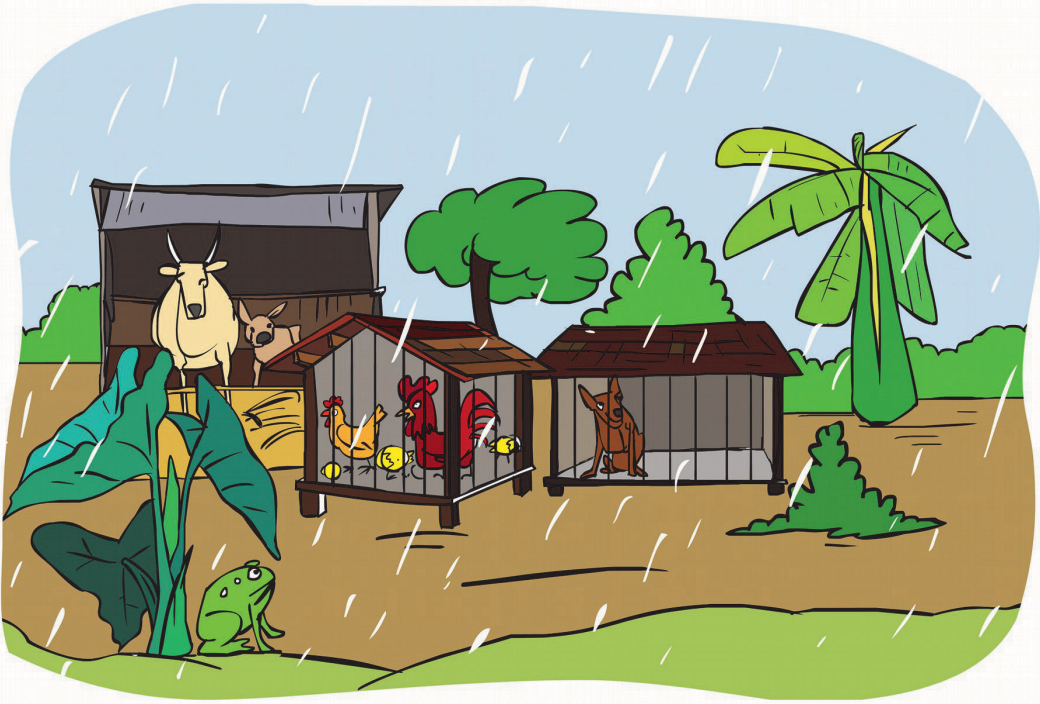


إِلَى أَيَّنَ يَا هِرَّ؟

أَذْهَبُ إِلَى الْمَيْدَانِ

دَعَا الْهَرُّ بَقْرَةَ إِلَى الْمَلْعَبِ. فَرَفَضَتْ. وَلَكِنْ...





## مَطَرٌ .. مَطَرٌ

مَطَرٌ يَنْزِلُ يَنْزِلُ      يَنْزِلُ فَوْقَ الْمَنْزِلِ

بَلَّ كُلَّ ثِيَابِي      غَنُّوا يَا أَحْبَابِي

مَطَرٌ يَنْزِلُ يَنْزِلُ      يَنْزِلُ فَوْقَ الْمَنْزِلِ

ذَهَبَ الْهَرُّ إِلَى الْمَلْعَبِ وَحِيدًا. وَبَعْدَ قَلِيلٍ نَزَلَ الْمَطَرُ.





تَعَالِ، هَذَا وَرَقٌ كَبِيرٌ

شُكْرًا، الْمَطَرُ غَزِيرٌ

هَيَّا نَقْرَأُ وَنَكْتُبُ

مَطَرٌ غَزِيرٌ

نَزَلَ الْمَطَرُ. رَجَعَ الْهَرُّ مُسْرِعًا. وَنَادَاهُ الصَّفَدَعُ:





# فَاضَ النَّهْرُ



نَزَلَ الْمَطْرُ... الْمَطْرُ

رَاقَ الْقَطْرُ... الْقَطْرُ

فَرِحَ الزَّهْرُ... الزَّهْرُ

فَاضَ النَّهْرُ... النَّهْرُ

بَعْدَ الْمَطْرِ مَاذَا سَيَحْدُثُ؟



## قَرِيَّتِي جَمِيلَةٌ

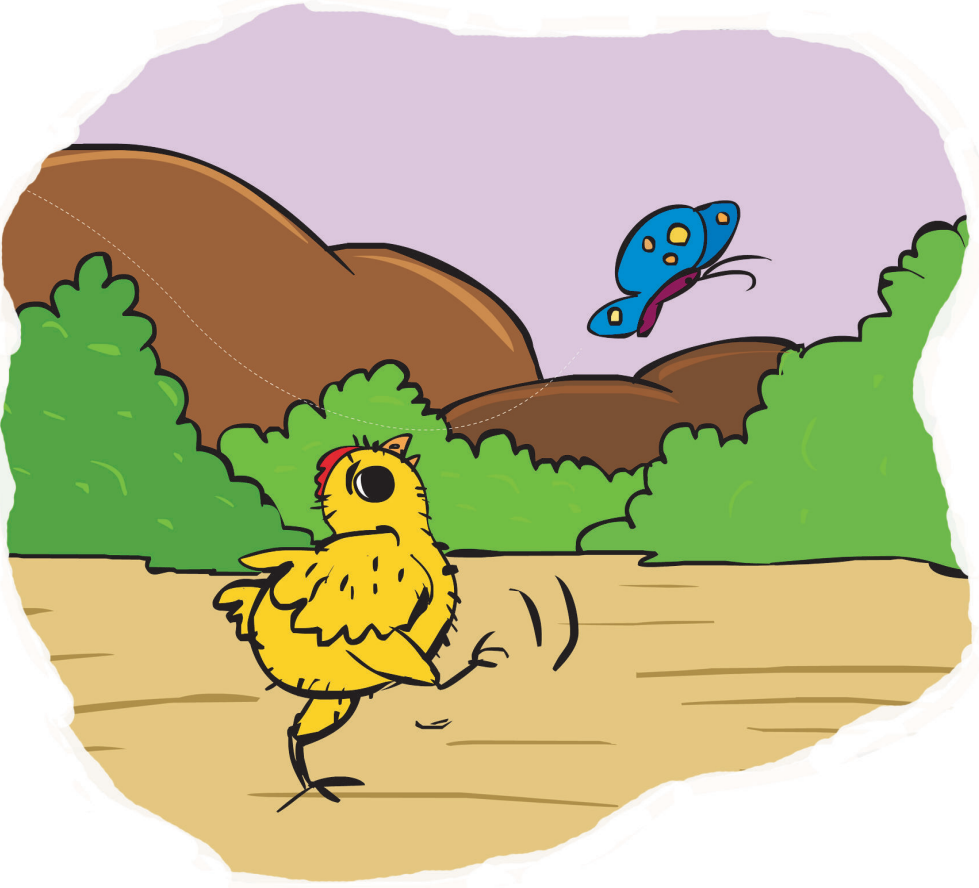
فِي الْقَرْيَةِ نَهْرٌ

فِي الْقَرْيَةِ حَقْلٌ

فِي الْقَرْيَةِ زَرْعٌ

وَفِي الصَّبَاحِ خَرَجَ الدِّيْكُ مَعَ عِيَالِهِ وَقَالَ:



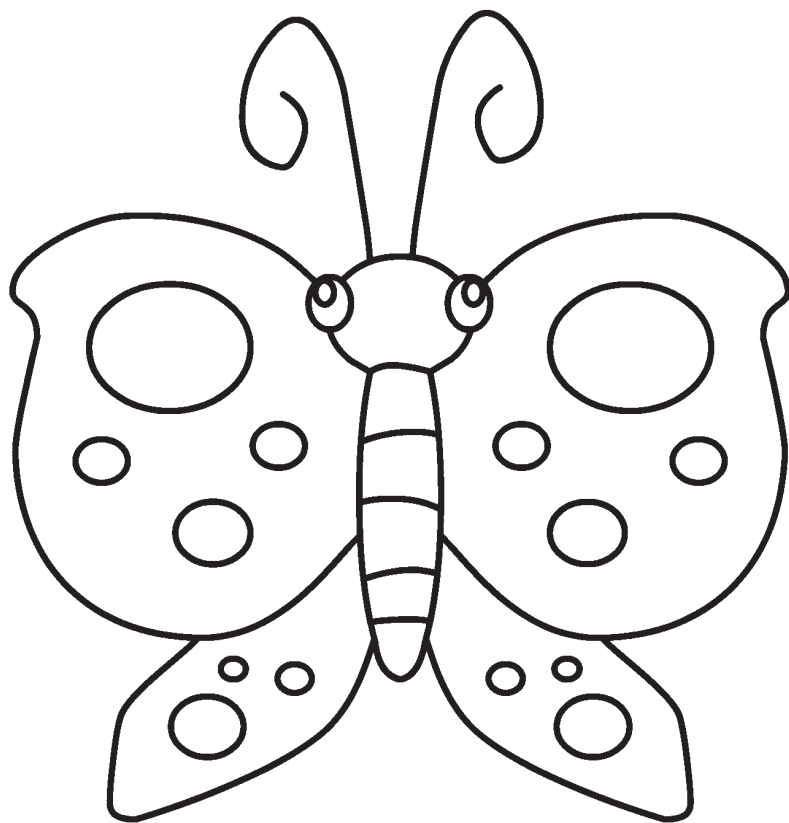


هَذِهِ فَرَّاشَةٌ

الْفَرَّاشَةُ زَرْقَاءُ

وَفِي الطَّرِيقِ رَأَوْا حَشْرَةً جَمِيلَةً فَتَبِعَهَا الصُّوْصُ وَسَأَلَ: مَنْ هَذِهِ؟

هَيَّا نُلَوِّنُ وَنَكْتُبُ

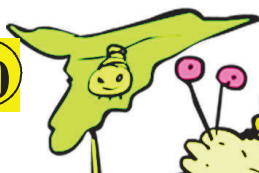


.....

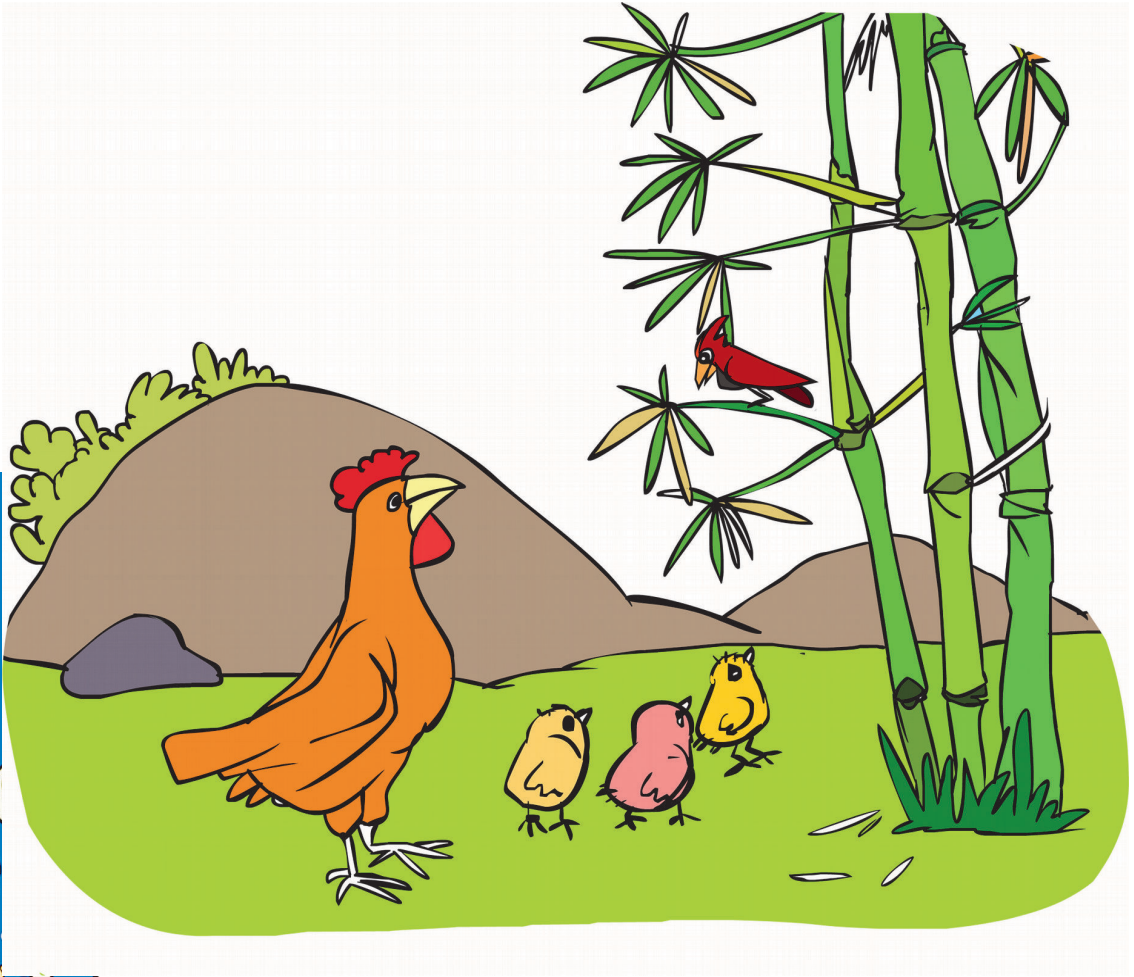
هَذِهِ فَرَّاشَةٌ

.....

الْفَرَّاشَةُ زَرْقَاءُ



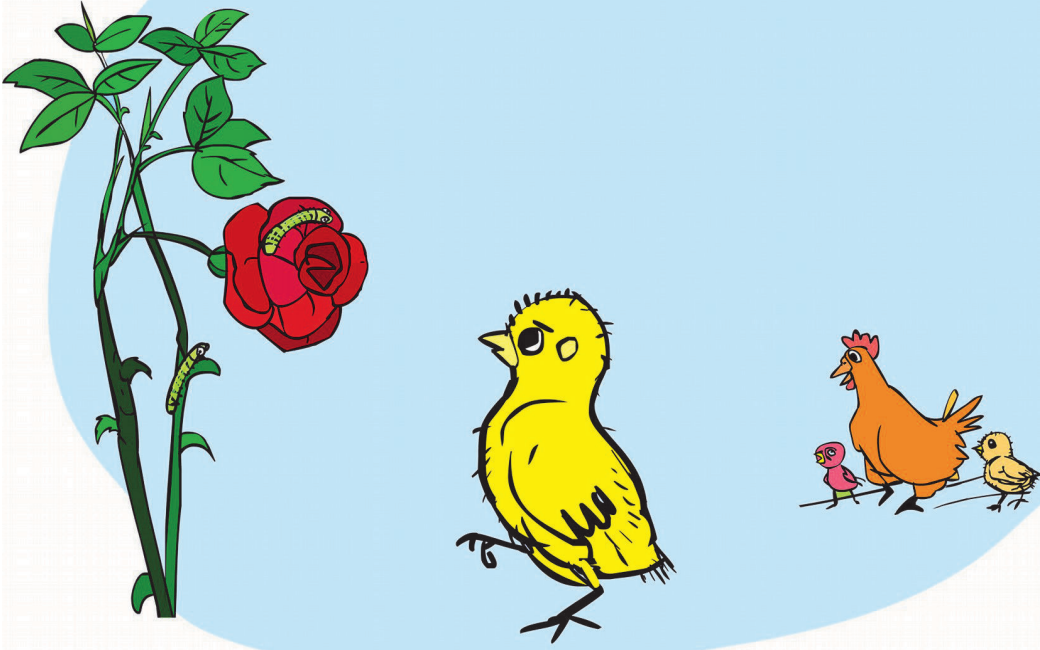




ذَلِكَ هُدُودٌ

الْهُدُودُ طَائِرٌ جَمِيلٌ

سَمِعَتِ الدَّجَاجَةُ وَالْأَفْرَاحُ صَوْتًا: مَا هَذَا؟



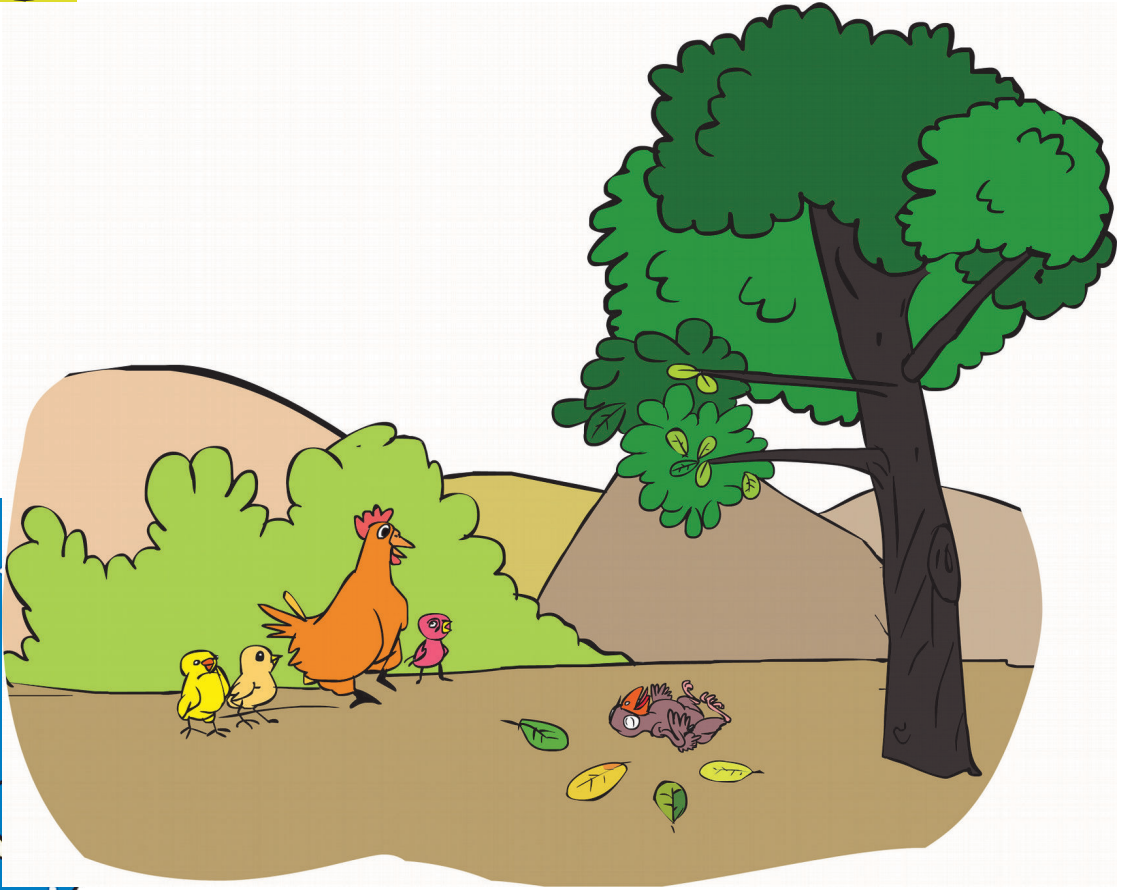
هَذِهِ دُوْدَةٌ      دُوْدَةٌ صَغِيْرَةٌ

الدُّوْدَةُ عَلَى الْوَرْدَةِ صَغِيْرَةٌ.

هَذِهِ ..... هَذِهِ .....

رَأَى الْفَرْحُ دُوْدَةً وَأَسْرَعَ إِلَيْهَا..





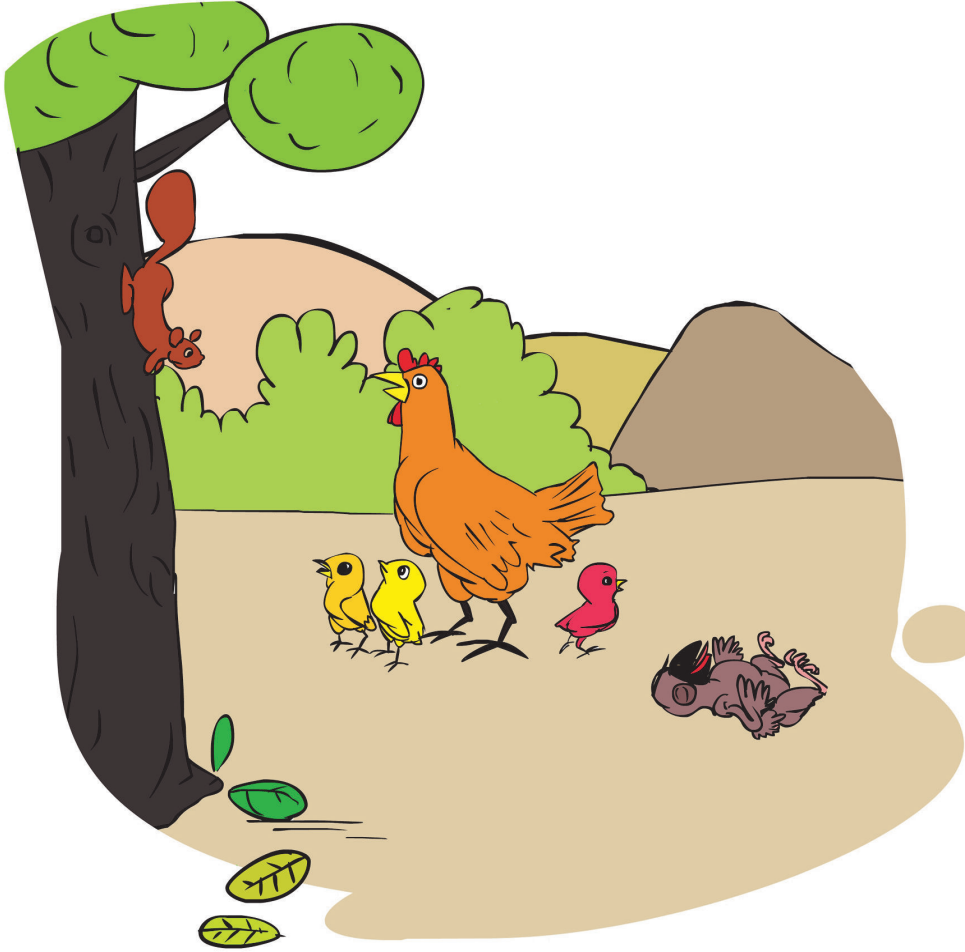
عُصْفُورٌ صَغِيرٌ مَنِ تَرَكَ هُنَا؟

سَقَطَ مِنْ شَجَرَةِ اللُّوزِ

وَفِي الطَّرِيقِ إِلَى الْبَيْتِ رَأَوْا فَرْخًا صَغِيرًا تَحْتَ الشَّجَرَةِ.



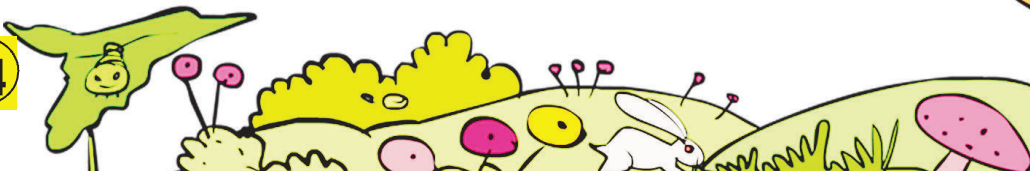
# الْعُصْفُورُ وَالسَّنَجَابُ



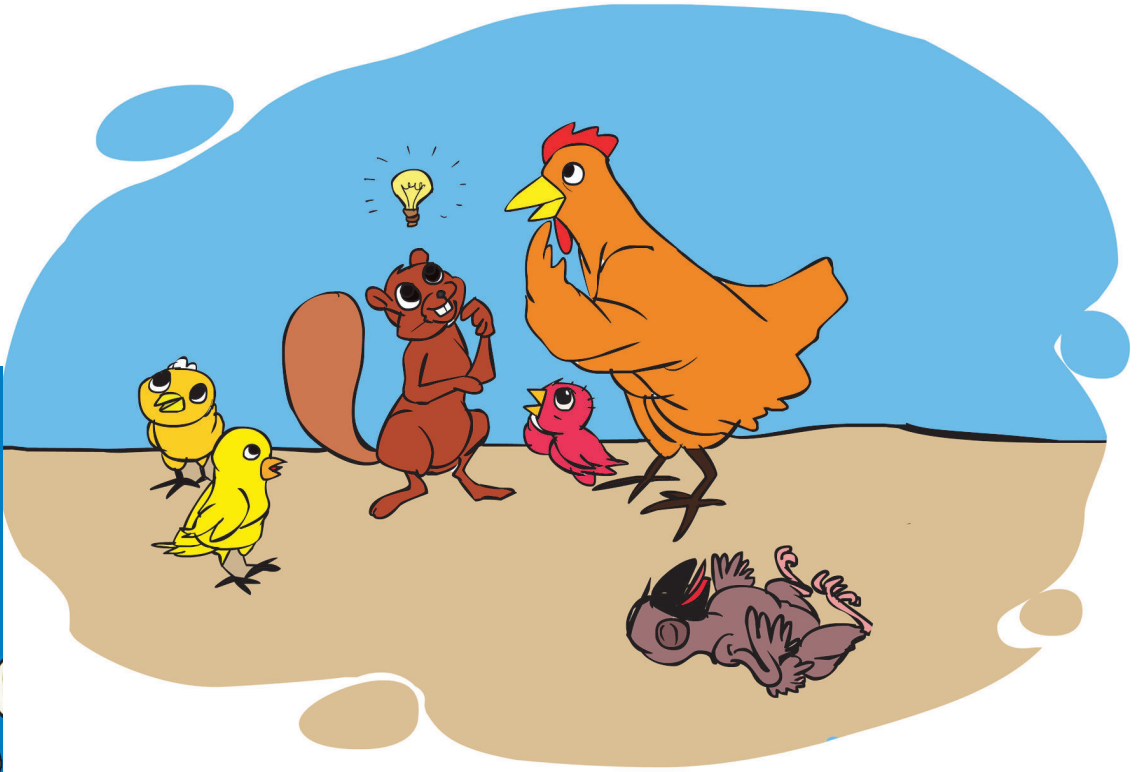
سِنْجُو تَعَال، تَعَال

مَاذَا؟

هَذَا عُصْفُورٌ سَقَطَ مِنَ الْعُشِّ



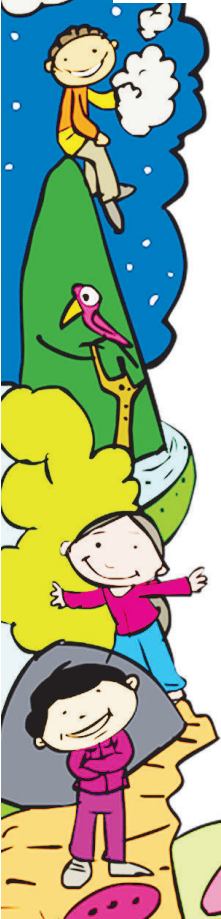




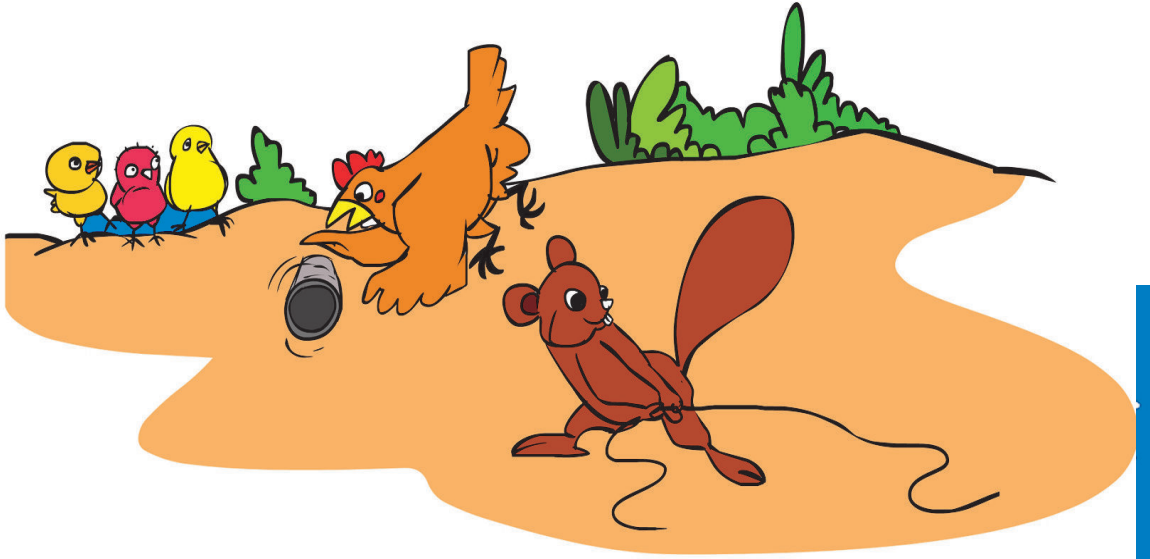
كَيْفَ نَرُدُّهُ إِلَى الْعُشِّ؟

عِنْدِي فِكْرَةٌ

مَاذَا؟



# فِكْرَةُ سِنِّجَاب

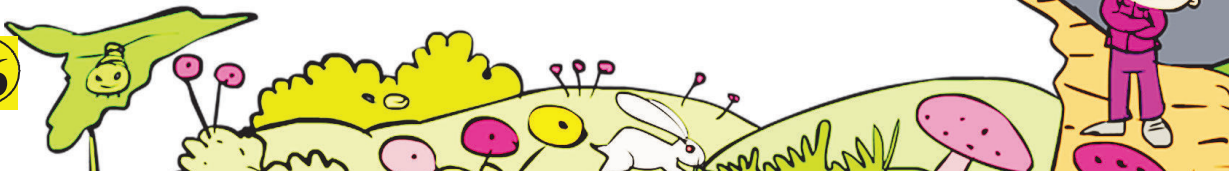


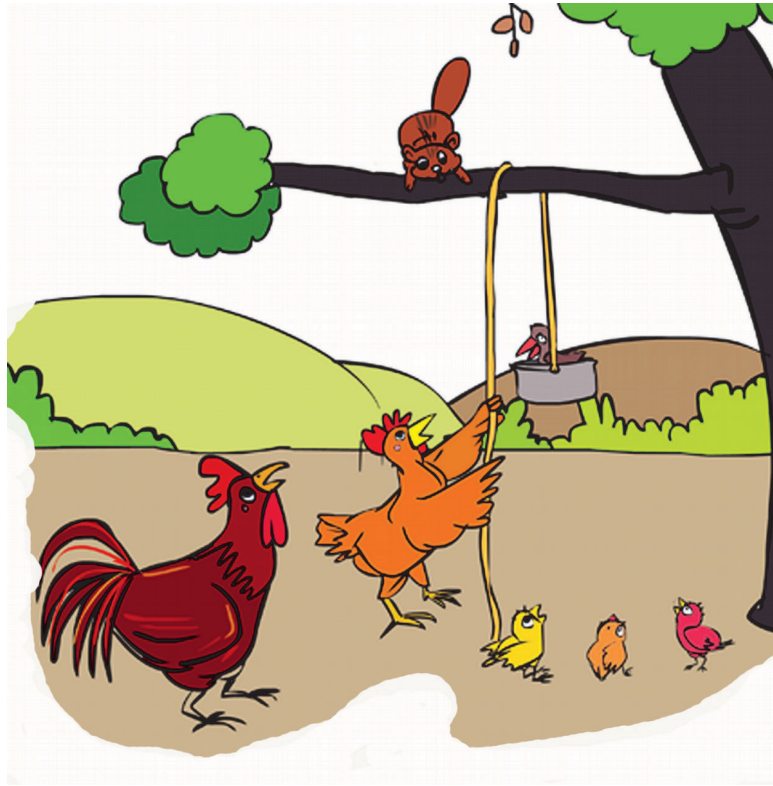
جَاءَتِ الدَّجَاجَةُ بِعُلبَةٍ

جَاءَ السِّنِّجَابُ بِحَبْلِ

رَبَطَ الْحَبْلَ بِالْعُلبَةِ

مَا هِيَ فِكْرَةُ سِنِّجَاب؟



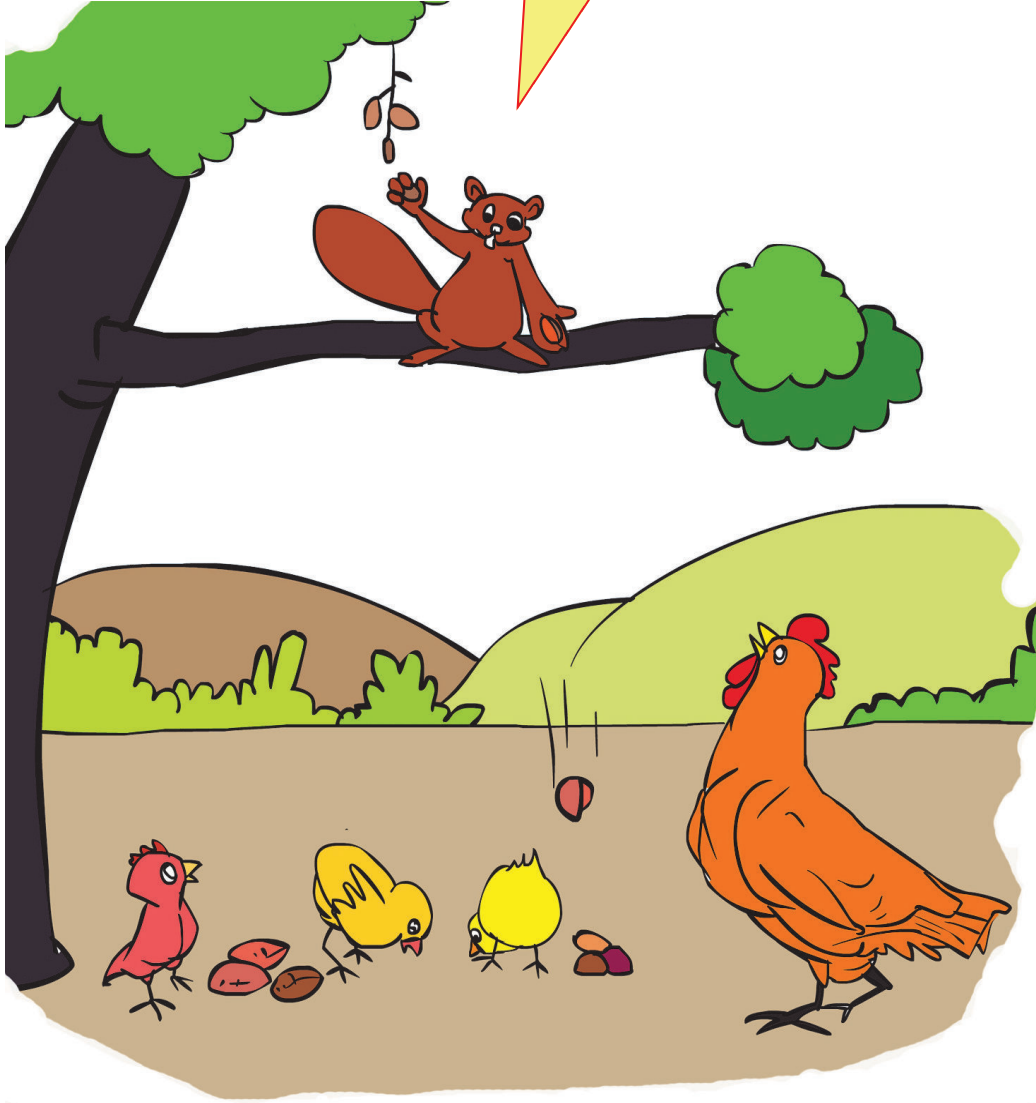


تَرْفَعُ الدَّجَاةُ الْعُصْفُورَ

الْعُصْفُورُ فِي الْعُشِّ



هَلْ تُرِيدُ اللُّوزَ؟



فَرِحُوا جَمِيعًا وَسَأَلَ سِنْجُو:

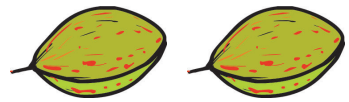




١ وَاحِد



٢ اِثْنَان



٣ ثَلَاثَة



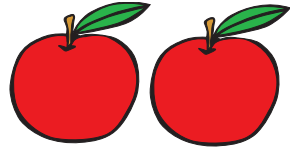
٤ أَرْبَعَة



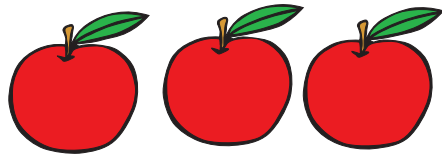
جَمَعُوا اللَّوْزَ

هَيَّا نَعُدِّ

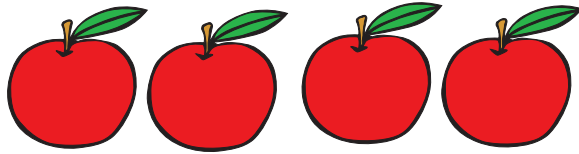
... ..



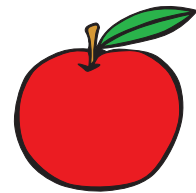
... ..



... ..



... ..



## الدستور الهندي (البند الرابع)

الواجبات الأساسية للمواطنين: -

الواجبات الأساسية - الأمور المذكورة بأدناه واجبة على كل واحد من المواطنين الهنديين.

- (أ) الالتزام بالدستور واحترام معتقداته ومؤسساته والعلم الوطني والنشيد الوطني.
- (ب) الاعتزاز والافتداء بمعتقداته النبيلة التي ألهمت كفاحنا الوطني للحرية.
- (ج) إعلاء وحماية السيادة والوحدة والتكامل الهندي.
- (د) الدفاع عن الوطن وتقديم الخدمة الوطنية حسب الطلب.
- (هـ) تعزيز الانسجام وروح الأخوة العامة بين أهل الهند كافة بقطع النظر عن الفوارق الدينية أو اللغوية أو المحلية أو الطائفية والتخلي عن التقاليد التي تنتقص من كرامة المرأة.
- (و) تقدير وحفظ التراث الغني لثقافتنا الممتزجة.
- (ز) حماية وتحسين البيئة الطبيعية مثل الغابات والبحيرات والأنهار والحيوانات والوحوش والرفق بالكائنات الحية.
- (ح) تنمية المزاج العلمي والإنساني وروح الاستعلام والإصلاح.
- (ط) محافظة على الممتلكات العامة والاجتناب عن العنف.
- (ي) النضال للميزة في كل المجالات الفردية والجماعية حتى تسمو الأمة دائما إلى المستوى الأعلى في المحاولات والإنجازات.
- (ك) الوالد أو ولي الأمر يهيئ فرصة لتعليم طفله أو الأطفال الذين في رعايته حسب الحاجة بين العمر من ستة وأربعة عشر.

# KERALA READER

ARABIC

Standard

I

VOL-I



GOVERNMENT OF KERALA  
DEPARTMENT OF EDUCATION

---

*Prepared by:*

State Council of Educational Research and Training (SCERT) Kerala

2016